

守护城市文脉 彰显青岛特色

——山东省青岛市第四次全国文物普查工作实践与探索

毕重阳 张露文

自第四次全国文物普查工作开展以来,在上级部门的指导下,山东省青岛市四普办积极推进文物普查各项工作,探索出“严控数据质量、引入新型技术与加强社会参与”的实践范例。

做好顶层设计，强化普查工作机制

坚持高位推动,科学谋划。青岛成立文物普查领导小组并配备专职人员,设立专门办公场所,组织召开领导小组会议,印发《青岛市第四次全国文物普查实施方案》和《青岛市第四次全国文物普查宣传工作方案》,制定市四普办机构职责、文物普查档案管理制度、保密制度等,建立健全线上调度和信息报送机制,每周调度各区(市)普查工作进展,实时收集解答疑难问题,指导十个区(市)召开领导小组(协调机制)会议,并印发普查实施方案和宣传工作方案,形成部门协同、市(区)联动的工作机制。

提高政治站位,抓好普查落实。青岛市、区两级党委、政府高度重视文物普查工作,市四普办印发《关于进一步做好文物普查工作的通知》《关于进一步加大第四次全国文物普查新发现文物调查力度的通知》等文件,进一步明确工作要求;通过座谈调研、实地核查等形式压紧压实各普查单元责任,做到守土有责、守土负责、守土尽责,坚决践行“应查尽查、应保尽保”,各区(市)通过多种形式,有力推动普查各项工作。

有培培训，组建高素质普查队伍

作为国家历史文化名城,青岛文物资源丰富,组建专业性强、年龄结构合理的普查队伍是文物普查的重要保障。青岛聘用专业团队对全市普查数据进行质量审核,各区(市)以文博工作人员为普查队伍骨干,成立包括文物、考古、历史、测绘等相关专业背景的团队专家,及时为普查提供技术支持,同时

充分发动基层文保人员、乡镇干部、志愿者参与普查工作,巧用第三方力量补环强链。

着力加强培训指导,组织举办4期青岛市第四次全国文物普查培训班,针对普查政策、数据填报、新发现文物工作、贯彻落实新修订文物保护法等进行培训,覆盖市、区两级业务骨干及基层文保人员400余人次,进一步明确普查的目标要求、工作任务和技术路线。

着力统一思想，全面做好新发现文物工作

新发现文物数量和质量是衡量“四普”到达率、覆盖率的重要指标,也是检验“应查尽查、应保尽保”原则的主要标准。青岛市四普办多措并举,协同推进复查与新发现文物线索调查。

全面搜集既有成果,下好新发现工作先手棋。梳理前期开展的相关文物调查、文史资料、2012年以来新发现文物等成果,将既有成果与新发现成果全部纳入调查范围,认真开展内业整理,梳理“三普”1897处不可移动文物名录和2012年以来新发现文物线索,补充认定“三普”未公布不可移动文物名录。市北区文物普查队在对“三普”中的武定路文物点进行资料梳理时,了解到该地块民国时曾建造19栋别墅,其中9栋建筑已被公布为未定级不可移动文物,于是在复核文物点时重点关注并找到剩余的10栋建筑。莱西市通过系统梳理近10年32份考古勘探报告,新辨识出东冯北汉代墓葬、天井山墓葬等4处遗存。

严格落实“村村到”,确保调查覆盖率。各区(市)普查队员每到一社区或一村,便及时填写调查问卷,用水印相机全程记录,建立“一村一档”电子台账,做到信息可追溯。同时,建立属地、行政部门沟通机制,动员基层主动向文物部门反馈线索,如市北区同步构建“区—街道—社区”三级信息传递网络,城阳区充分利用社区文化管理员

群体踊跃提供不可移动文物线索。

开展专项调查,做到重点行业全覆盖。主动联系住建、规划、工信等部门,获取历史建筑、工业遗产等线索,配合开展胶济铁路、水下、集中连片、齐长城、军队文物等多项专题调查,联合山东大学、山东省古建筑保护研究院、山东省水下考古研究中心等多家单位,对区域内可能存在的不可移动文物进行全面排查和记录。

强化责任担当，坚持普查质量第一

实地调查获得的普查数据是核心成果,保障数据质量至关重要。青岛市四普办将关口前移,在实地调查阶段强化普查质量,避免后期出现返工。加大调研工作力度。完成对十个区(市)普查工作两轮全面调研,掌握全市普查最新动态,着重查看文物普查采集系统数据、普查档案管理等情况,及时解决普查中发现的问题,确保普查质量。

构建区(市)初查、市级实地复查的双重核查机制。在确保普查进度的同时,从全市不可移动文物中挑选456处进行实地复查,着重核查文物本体坐标、文物现状、文物照片的真实性和准确性,严格把控数据质量。

开展古遗址、古墓葬类不可移动文物的考古调查、勘探“卡边”工作。此次普查要求采集文物点的本体边界坐标,而古遗址、古墓葬类文物本体埋藏于地下,部分点位存在边界不清晰的情况。因此,青岛市四普办委托市文物保护考古研究所对前期普查中本体范围难以确定或存疑的62处文物点进行勘探,准确定位了遗址、墓葬的分布范围,确保普查数据真实准确、完整规范,为后续文物保护管理奠定基础。

充分运用新型技术手段,全面掌握普查数据。崂山区文物普查队引入三维倾斜摄影及三维扫描建模技术,对摩崖石刻及

崂山道教建筑群群进行信息采集,全面掌握文物立体几何形貌等原始数据资料,同时利用三维激光扫描技术,对重要不可移动文物的主要庙宇殿堂进行内外部整体建模,真实、准确记录建筑内部结构、装饰细节及空间关系,为文物保护修缮和活化利用提供准确、可靠的依据。

加强宣传工作，提高文物普查工作知晓率

青岛充分结合国际博物馆日、文化和自然遗产日,开展文物普查系列宣传,如向市民普及“四普”知识,介绍重要文物保护单位,提升群众的文物保护意识。市北区开展文物普查研学等活动,让各中小學生更深入了解文物普查。

市四普办印制发放普查征集线索公告1000份、宣传海报800份、宣传手册2000份,各区(市)普查队深入社区和村庄一线开展实地文物调查,以“村村到、全覆盖”形式分发“四普”调查问卷,组织召开村民座谈会,形成浓厚的普查氛围;制作通俗易懂的文物普查科普动画,通过公交、地铁等公共融媒体平台广泛传播,吸引社会公众关注文物普查,提供文物线索。

安排专业团队拍摄推广区(市)普查经验做法,制作《文物普查员的一天》《青岛灯塔群的光影百年》等4期专题宣传片,联合多家主流媒体对青岛文物普查情况进行报道,宣传普查队员饱满的工作热情。

高质量推进“四普”工作,既是展现青岛“活力海洋之都、精彩宜人之城”文化底蕴的重要契机,也是文物工作者的时代使命。青岛将坚持科技赋能、多元协同、精益求精,构建“全域覆盖、全程管控、全民参与”的普查新格局。

第四次全国文物普查

纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年文化交流展在京开幕

本报讯 近日,“以史为鉴 和平永续 团结共进 共筑未来”纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年文化交流展在北京金台艺术馆开幕。

展览展出雕塑作品30余件,包括“西班牙国际纵队战士”群雕、“战火中的情谊:援华国际友人”雕塑、“弘扬革命精神,传承红色文化”主题人物雕塑,以及“西班牙国际纵队和中国志愿者”历史文献图片、张大千《敦煌日记》等。

展览旨在通过雕塑的力量和文献的温度,以多元艺术的形式,让观众感受历史的厚重,铭记中国人民为保卫世界和平作出的贡献。

展览由北京怡苑文化艺术促进会主办,北京金台艺术馆承办。(京文)

河北发布宣化郑家沟遗址考古新成果

本报讯 日前,河北省文物局在张家口市召开宣化郑家沟遗址最新考古成果发布会,为研究红山文化再添重要线索。

宣化郑家沟遗址系“考古中国——红山社会文明化进程研究”重大项目内容之一,其1号积石冢是首次在冀北地区发现的红山文化典型遗迹。自2022年河北开展考古发掘以来,基本厘清了积石冢结构、各类遗迹关系等关键问题,发现石界墙、石坟墓、祭祀坑等200余处遗迹,出土玉猪(熊)龙、三连璧等具有典型红山文化特征的玉器以及具有河套地区庙子沟文化、中原地区庙底沟文化特征的陶器、石器 etc 文物标本400余件(套);同时开展了植物考古、体质人类学、分子生物学、年代学、玉石器检测分析、碳氮同位素分析等科技考古工作,以及宣化、涿鹿、赤城、阳原、蔚县等县(区)考古调查工作,发现大量红山文化遗存,其中积石冢259座,遗址80余处。

下一步,河北将持续推进宣化郑家沟遗址考古发掘工作,并开展聚落考古、科技考古、手工业考古等专题性研究,加快考古成果转化,充分阐释考古遗存的价值内涵,追寻红山文化足迹,探寻中华文明起源。(冀文)

秦始皇帝陵博物院
为全国千所高校修订《中国文物报》

一版责编 赵昀
二版责编 焦九菊
责任编辑 赵昀 赵秀丽
值班编辑 续红梅 李学良

电话: (010)84078838—6163

“12359”提醒您：
保护文物人人有责
文物违法举报电话：010-12359
举报网站：http://jb.ncha.gov.cn/
举报电话：jubao@ncha.gov.cn
举报信箱：北京市1652信箱
邮编：100009

(上接1版)
千里之外,观看电视直播的延安革命纪念馆馆长刘妮久不能平静:“历史是最好的教科书。中国共产党挺膺担当,领导和号召中华儿女书写了以弱胜强的雄浑史诗,也必将在新的征程上赢得更大荣光。”

80年前的这场胜利,何以伟大?习近平总书记指出:“中国人民以巨大的民族牺牲,为拯救人类文明、保卫世界和平作出了重大贡献。”

为国家生存而战,为民族复兴而战,也为人类正义而战。

在世界反法西斯战争中开始时间最早、持续时间最长、付出代价最大,中国战场长期牵制和抗击了日本军国主义的主要兵力,支撑起世界反法西斯战争的东方主战场。

纪念,不仅仅是为了慎终追远,更是为了让和平常驻、正义长存。

“各个国家、各个民族只有平等相待、和睦相处、守望相助,才能维护共同安全,消弭战争根源,不让历史悲剧重演!”

习近平总书记的这番话,表达了世界各国人民向往和平、热爱和平、捍卫和平的共同心声。

10年后再次来到现场观礼,德国友人托马斯·拉贝深有感触。他表示,这份礼遇归功于他的祖父——南京大屠杀期间,曾为大量中国人提供避难所的约翰·拉贝。

“中国领导人多次提到和平,重申构建人类命运共同体的美好愿景,充满了大国担当和时代责任。”托马斯·拉贝表示,唯有铭记历史、珍爱和平,才能开创未来。

历史烛照未来,征途未有穷期。习近平总书记发出有力号召——“坚定不移走中国特色社会主义道路,传承和弘扬伟大抗战精神,踔厉奋发、勇毅前行,为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业而团结奋斗!”

(三)

“标兵就位!”
9时15分,60名标兵迈着铿锵有力的正步,在东西华表前依次就位,阅兵式开始。

激昂的号角声响彻广场,习近平主席乘检阅车来到长安街上,在受阅部队最前方向党旗、国旗、军旗行注目礼。

旗帜就是方向,旗帜就是力量。三面旗帜,经历无数血与火的洗礼,激励人民军队一往无前、英勇善战,不断从胜利走向胜利。

“敬礼——”方队指挥员一声令下,受阅官兵目光如炬、意气风发。

“同志们好!”“主席好!”

“同志们辛苦了!”“为人民服务!”

亲切的问候,饱含着信任和关怀;响亮的回答,充满了气壮山河的磅礴力量。

“听党指挥!能打胜仗!作风优良!”“正义必胜!和平必胜!人民必胜!”习近平主席乘车返回途中,受阅官兵齐声高呼。

9时44分,飞机轰鸣声由远及近,阅兵分列式拉开序幕。

26架直升机汇成巨大的“80”字样,3架直升机悬挂条幅,飞过天安门广场上空。

这是全面推进中国式现代化进入新征程的首次阅兵,是人民军队奋进建军百年的崭新亮相——阅兵编成45个方(梯)队,受阅人员主要从前身八路军、新四军、东北抗联、华南游击队等单位为主抽组。

抗日战争中,我们党坚持兵民是胜利之本,提出和实施持久战的战略总方针,领导开辟敌后战场,把敌人后方变成抗日前线,有效牵制和歼灭了大量敌人,取得辉煌战绩。

来自西部战区的29岁受阅士兵杜宁新,第三次踏上阅兵场。他所高举的“金剛钻”战旗,承载着优良传统。在他心中,新时代军人要像先辈们那样英勇善战,延续荣光。

强国必先强军,军强才能国安。

今天的人民军队,以顽强斗争精神和实际行动捍卫国家主权、安全、发展利益,是保卫红色江山、捍卫民族尊严的钢铁长城。

这是新时代人民军队政治建军新风貌、力量结构新布局、现代化建设新进展、备战打仗新成效的集中展示——

徒步方队走过来了!

陆军、海军、空军、火箭军和军事航天部队、网络空间部队、信息支援部队、联勤保障部队“4个军种+4个兵种”新型军兵种结构布局首次集体受阅,军兵种旗和武警部队旗首次集中亮相。

排山倒海、气势如虹,13个方队以整齐划一、坚定有力的步伐,走出了军威,走出了国威。

预备役部队方队身姿挺拔,受阅人员来自各行各业,代表着预备役力量召必回、战必胜的光荣使命。

第10排面队员洪寅达是安徽省绩溪县扬之小学教师,也是火箭军预备役第二基地预备役上等兵,“披甲归营、奔赴战位、决胜战场”是他时刻准备践行的庄严承诺。

民兵方队英姿飒爽,受阅女民兵来自当年全国主要抗日根据地。

领队李依潼,来自河北省易县。在这片英雄的土地上,她和乡亲们发扬狼牙山五壮士的精神,奋力推进乡村全面振兴。

装备方队开过来了!

实战化联合编组的陆上作战群、海上作战群、防空反导群、信息作战群、无人作战群、后装保障群、战略打击群依次受阅,武器装备从国产现役主战装备中遴选,多数是首次亮相。

看着国之重器接连经过,现场观礼的中国航天科工九院江北公司数控车工阎敏心潮澎湃:“作为一线产业工人,非常自豪能参与先进装备制造,我将兢兢业业拧紧每一颗螺丝钉。”

铁流浩荡,威震寰宇。“东风-5C”液体洲际战略核导弹是铸就和平盾牌的战略利器,在装备方队压轴出场时,全场响起欢呼声。

空中梯队飞过来了!

运-9反潜巡逻机、电子侦察机、雷达干扰机编成3个梯队接受检阅;“胖妞”运-20A、运-20B以战斗姿态编组飞行;歼-16D、歼-20、歼-35A等多款战斗机震撼亮相……

鹰击长空,使命必达。加速国产列装、换羽更新,提升远程打击、协同打击能力,祖国领空绝不容侵犯。

这是中国人民铭记历史、珍爱和平,坚决捍卫中国人民抗日战争和世界反法西斯战争胜利成果的坚定宣示——

战旗猎猎,血脉赓续。

受阅的战旗方队中,80面战旗代表的是浴血于抗日烽火中的功勋荣誉。“杨靖宇支队”“平型关大战突击连”“刘老庄连”……每一面战旗都是抗战先烈用热血和生命铸就,都是一首荡气回肠的英雄史诗。

走过峥嵘岁月的中国军队,是威武之师、胜利之师,也是文明之师、和平之师。

阔步前行的维和部队方队,展现“中国蓝盔”不畏艰险、不辱使命,用行动诠释大国担当,为构

建人类命运共同体作出重要贡献。

教练机梯队呼啸而过,7架表演机在空中划出14道彩烟。这是对14年抗战历程的铭记,象征着14亿多中国人民在和平的天空下,奋进充满光荣与梦想的新征程。

(四)

8万羽和平鸽振翅飞翔,8万只气球腾空而起,飞过天安门城楼,飞越人民英雄纪念碑,飞向更高更远的蓝天。

“五星红旗迎风飘扬,胜利歌声多么响亮……”

全场齐声高唱《歌唱祖国》,掌声、欢呼声在广场回荡,纪念大会圆满结束。

人们挥舞着手中的五星红旗,致敬先辈,礼赞时代,憧憬未来。

中国的昨天已经写在人类的史册上,中国的今天正在亿万人民手中创造,中国的明天必将更加美好。

——前进道路上,保持定力,坚定信心,集中精力办好自己事。

昭昭前事,惕惕后人。当今世界并不太平,威胁从没走远。

“历史告诉我们落后就要挨打。有实力、能打赢,才能遏制战争。”北京航空航天大学无人系统研究院院长董希旺说,要加快前沿技术攻关,以自主研发先进装备坚定守护国家安全。

不论过去、现在和将来,中国要发展,最终要靠自己。

今年,“十四五”规划收官,即将召开的党的二十届四中全会将研究关于制定国民经济和社会发展的第五个五年规划的建议。

“不管外部环境如何变化,都要心无旁骛加快发展。独龙族整族脱贫后,日子越过越好。我们要坚持自力更生、接续奋斗,在实现共同富裕的道路上也不掉队。”云南观礼代表高德荣说。

——前进道路上,敢于斗争、善于创造,锲而不舍为实现复兴梦想而奋斗。

观礼后,全国劳动模范张黎明心绪难平:“走过峥嵘岁月,我们更理解肩负的历史使命。亿万颗心要紧紧凝聚在一起,奏响奋斗强音。”

中华民族是不畏强暴、自立自强的伟大民族,经历血与火的洗礼,更能汲取前行的智慧和力量。

“抗战是两岸共同的家国记忆。”受邀观礼的台胞吕礼诗说,台湾同胞的抗日斗争是全民族抗战的重要组成部分,我们始终与祖国同呼吸、共命运。强起来的中国,将为世界和平与发展作出更大贡献。

——前进道路上,传承精神,继往开来,不断夺取新的伟大胜利。

歌唱着,欢呼着,天安门广场上人们豪情满怀。

人群中,左权将军的外孙沙峰将手机高高举起,持续亮起的屏幕上,是左权与夫人、女儿一家三口唯一合影。“我想告诉外公,这盛世如您所愿!”

“观礼,就是一次精神洗礼。”北京人民艺术剧院院长冯远征语气坚定,“为人民、为时代鼓与呼,我们要奉献更多彰显伟大精神的优秀作品。”

亲历盛大纪念活动,孟加拉国《新時代报》记者坦齐勒·拉赫曼难掩激动:“唯有全世界人民携手并肩,才能让和平永续。”

对历史的最好纪念,就是创造新的历史。

向着中华民族伟大复兴的光辉彼岸,前进!向着世界和平与发展的美好愿景,前进!

向着构建人类命运共同体的光明未来,前进!

(新华社北京9月4日电)

(上接1版)

这是共同唱响的永恒旋律。器乐情景演唱《为了胜利》中,当《游击队歌》弹起我心爱的土琵琶《喀秋莎》啊,朋友再见》等中外经典歌曲唱响,中外嘉宾拍手应和,共同致敬在烽火硝烟中凝结成的伟大友谊。

加拿大医生白求恩、印度医生柯棣华不远万里来华救死扶伤,法国医生贝熙叶把宝贵药品运往中国抗日根据地,美国“飞虎队”冒险开辟驼峰航线,德国的拉贝、丹麦的辛德贝格在南京大屠杀中千方百计保护中国难民……

习近平总书记曾在不同场合讲述中外人民在世界反法西斯战争中相互支援、并肩战斗的故事,深刻诠释着“最伟大力量是同心合力”。

贝熙叶之子贝石涛参加了招待会。他激动地说,在追溯父辈历史的过程中,自己深受鼓舞,希望从烽火记忆中汲取力量,向年轻一代传递和平与正义的信念。

“这是一场彰显和平、正义和友谊的盛大纪念,表明中国不会忘记那些在困难时期支持过自己的人。”金砖国家新开发银行行长、巴西前总统迪尔玛·罗塞芙说,为了捍卫和平,国际社会必须谴责任何否认侵略罪行、歪曲历史、挑战战后国际秩序的企图。

命运与共,开创共同繁荣的光明未来。

今天的世界依然风不安宁,单边主义、霸权霸道霸凌行径危害深重,人类社会走到新的十字路口。如何守护世界和平?如何推动共同发展?世界将目光投向东方。

人类生活在同一星球,应当同舟共济、和睦相处。上海合作组织天津峰会期间,习近平总书记提出全球治理倡议,连同此前提出的全球发展倡议、全球安全倡议、全球文明倡议,中国方案为动荡不安的世界持续注入稳定性和确定性,彰显一以贯之的天下情怀和大国担当。

招待会上,习近平总书记郑重宣示:

(上接1版)

2021年,中央宣传部、国家文物局等九部门印发《关于推进博物馆改革发展的指导意见》,提出实施中小博物馆提升计划,有效盘活基层博物馆资源。2023年,国家文物局指导发起中小博物馆数字助力“繁星计划”,加强中小博物馆展览信息、数字展示、语音讲解、服务导览、社教活动等内容建设。

在此背景下,河北、湖北、四川、吉林、内蒙古等多个省份,扎实推进“中小博物馆提升计划”,打造类型丰富、主题多元的中小博物馆。

河北将博物馆发展纳入考核,拓展中小博物馆免费开放奖补资金渠道,深化京津冀中小博物馆协同发展。吉林实施“点亮文博之光”中小型博物馆提质升级行动计划,通过“技术设备置入+专业能力导入”,推动中小博物馆数智化转型。内蒙古实施中小博物馆提升计划,提出要显著提升中小博物馆在展览展示、文物保护、科学研究、宣传阐释、社会教育等方面的综合实力和效能。

在这一过程中,“大馆带小馆”实现协同发展,发挥了关键作用。国家文物局遴选新一轮中央地方共建国家级重点博物馆15家,指导制定建设方案,将“大馆带小馆”作为其重要目标和任务,加大对中小博物馆藏品、研究、展览、传播、人才等帮扶力度,充分发挥辐射引领作用。

“任何时候,我们都要弘扬全人类共同价值,坚定捍卫国际公平正义,让世界正气充盈、乾坤朗朗。”

“任何时候,我们都要坚持走和平发展道路,坚定守护世界和平安宁,携手构建人类命运共同体。”

“任何时候,我们都要以人民之心为心、以天下之利为利,为增进人民福祉而不懈努力。”

人民是历史的创造者,追求幸福美好生活是各国人民的共同愿望。

八十多年前,美国“飞虎队”跨越山海同中国军民并肩作战,2000多名队员牺牲在东方土地上。

“飞虎队精神的内核是合作,昔日我们为战争携手,今日应为和平同心。”美国“飞虎队”指挥官陈纳德将军外孙女嘉兰惠说,过去20多年自己多次来华,中国的发展速度惊人,展现了坚韧不拔的精神和创造美好生活的决心。

乘时代大势而上,走人间正道致远。

舞台上,手持鲜花、麦穗的青年朝气蓬勃;大屏幕上,中国式现代化的新画卷徐徐铺展:大河奔流,江山如画,长桥飞架连通途,航天发射上云霄……合唱《我的祖国》将招待会气氛推向高潮。

今日之中国,正阔步走向伟大复兴,以中国式现代化创造人类文明新形态。中国式现代化是走和平发展道路的现代化,中国永远是世界的和平力量、稳定力量、进步力量。

“灯火里的中国青春婀娜,灯火里的中国胸怀辽阔。灯火漫卷的万里山河,初心换回了百年承诺……”

伴着动人的歌声,有无尽的畅想,更有对未来的展望。

这一刻,全世界都在倾听大党大国领袖、世界级领袖的深情寄语:“我们真诚希望各国都以史为鉴、以和为贵,共同推进世界现代化,开创人类更加美好的未来!”

(新华社北京9月4日电)

江苏“数见苏韵·家门口看大展”环省行动走进省内13个设区市,以“珍贵文物+数字展+文创艺术”相结合的形式,使一批优秀文博资源直达各地博物馆,同时与当地博物馆的特色文物“联袂”展出,实现“创新一项机制,激活一个领域”的出圈效应。

湖北省博物馆扶持地方文博机构,资助制作展览,在红安县推出“陂安南县革命史陈列”;探索总分馆制,共建“湖北省博物馆云梦分馆”,开展郑家湖墓地出土木漆器保护;在咸宁市博物馆、鄂州市博物馆举办“长江文物精品展”等,让当地观众在家门口就能欣赏省馆精品文物。

“授人以鱼,不如授人以渔。”湖北省博物馆馆长张晓云认为,中小博物馆要增强“自我造血”功能,在深挖自身资源潜力的同时,善于利用外部项目与资金,激发自我创新创造活力,真正实现可持续健康发展。

此外,四川广元针对中小博物馆馆藏规模小、藏品数量少、人力财力不足等问题,统筹不同层级、属性、类型博物馆发展,联络四川博物院、成都博物馆等大馆在展览策划、学术研究、人才培养等方面指导,提高中小馆内部管理和外部治理水平,推动区域内博物馆抱团发展。

如今,“为了一座博物馆,奔赴一座城”正成为文化新时尚。不少曾经“低调”的中小博物馆,凭借独特主题与专业表达,实现文化吸引力与影响力的双提升。