

铭记历史 开创未来

一处处抗战遗址，一件件抗战遗物，一座座纪念馆场，共同构筑起一部鲜活而厚重的史书，成为生动展现中国抗战雄壮史诗和伟大胜利的重要见证。用心用情用力保护好、管理好、运用好抗战文物，是义不容辞的政治责任，更是薪火相传的历史使命。

党的十八大以来，文物工作者以十四年抗战史为轴，以摸清资源状况为基，以提升系统保护为主，以提质展陈精品为重，以拓展教育功能为本，抗战文物保护利用工作取得新进展新成效，为民族精神赓续注入不竭动力。

构筑系统性保护格局：让历史丰碑屹立不倒

抗战文物是中华民族浴火重生的珍贵记忆，是不可再生、不可替代的珍贵资源，保护是首要任务。近年来，抗战主题革命文物保护利用片区建设有效推进，延安国家文物保护示范区深入创建。全国累计实施3000余项抗战遗址保护修缮、陈列展示、环境整治工程和馆藏抗战文物保护修复项目，重要抗战遗址重大险情得以消除，馆藏抗战文物保存状况明显改善。推进抗战文物保护力度持续增强。如今，一个立体而全面的抗战文物系统性保护格局已然基本形成。

围绕今年的重要节点，文物部门坚持服务大局，开展抗战文物保护展示行动，提升抗战文物的整体保护和活化传承水平。尤为值得一提的是，支持中国人民抗日战争纪念馆改扩建和陈改扩建工程，推进卢沟桥保护修缮项目和宛平城历史文化街区综合整治提升项目，让卢沟桥、宛平城面貌一新、焕发生机。

在规划层面，坚持统筹谋划，推动20个抗战主题革命文物保护利用片区规划编制，明确空间布局和项目设计，实施一批片区主题连片保护和整体展示工程，重在系统保护，赋能老区振兴。

在项目示范方面，遴选了一批具有重要意义的抗战遗址，实施以八路军总司令部旧址、新四军军部旧址、平型关战役遗址、台儿庄大战旧址、湘西雪峰山抗战旧址、冉庄地道战遗址为代表的抗战遗址保护展示和环境整治工程，一体推进文物保护、风貌保护和环境保护，让历史遗迹焕发新生。

深化考古调查，实施东北抗联革命文物保护利用三年行动计划，吉林磐石红石砬子抗日根据地遗址和黑龙江木兰鸡冠山抗联密营遗址考古发掘取得新突破，已发现4000余个抗联遗迹点、出土近5000件抗联遗物，为还原那段峥嵘岁月提供了宝贵的实物资料。

同时，系统研究工作也在不断深化，加强抗战实物文献史料的抢救、征集与研究，加强反映侵华日军暴行、罪行遗址和证据的保护利用，加强遇难同胞遗骸保护和万人坑遗址展示的协同研究，创建中国人民抗日战争纪念馆—北京师范大学、八路军太行纪念馆—山西大学国家革命文物协同研究中心，为学术研究提供了坚实平台。

地方创新活力也竞相迸发，黑龙江、广西、云南、陕西出台7部有关抗战文物保护地方性法规；山西、陕西出台财政支持革命文物保护修缮、展示提升、研究传播若干措施，扎实推进晋冀豫、晋察冀、晋绥、陕甘宁抗日根据地主题片区建设，地方特色与国家战略同频共振。

展示水平大幅提升：让抗战精神直抵人心

从卢沟桥上的石狮凝视，到台儿庄的残垣低语；从凯旋路上的轰轰炮火，到滇缅公路的辙痕深印——这些看似普通的抗战文物，却深藏着枪林弹雨的记忆，见证着中华儿女救亡图存的磅礴力量。

抗战文物见证抗战历史、承载抗战精神，如何依托抗战文物，讲好抗战故事，让抗战精神直抵人心？

多年来，国家文物局在深耕抗战文物历史研究方面下足了功夫，细致梳理历史细节，力求还原历史原貌，以小见大，以物见史，积极引导抗战文物的故事化表达和细节化呈现。通过不断增强陈列展览的表现力和感染力，多维度展现有血有肉的英雄形象，生动呈现抗战英烈的感人事迹和伟大精神。

在中国华侨历史博物馆里，陈列着一件染血的旗袍，它曾属于泰国侨领蚁光炎。1939年冬，蚁光炎在曼谷唐人街惨遭日本特务枪击，在亲人的怀抱里，他留下了荡气回肠的遗言：“我虽死，尔等免用痛心，中国必定胜利。”这件染血的旗袍，无声地诉说着海外侨胞的赤子之心和民族大义。

而在中国人民抗日战争纪念馆，可以看到东北抗联战士的《露营之歌》手稿的字里行间，那一句句“朔风怒号，大雪飞扬。火烤胸前暖，风吹背后寒。壮士们！精诚奋发横扫敝江源。”充满了不屈的斗志和英雄气概。

一位观众在留言板上深情写道：“这种精神，这份斗志，何等真切，何等豪迈；这样的队伍，怎么可能不奋进、怎么可能压得倒！”这便是抗战文物穿越时空、直抵人心的力量。

“十四五”期间，新建、改扩建近20家抗战纪念馆、对50余家抗战纪念馆进行展陈提升，全国备案抗战纪念馆达到257家。18个抗战主题展览入选全国博物馆十大陈列展览精品，44个抗战主题展览入选“弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览推介项目，抗战纪念馆建设质量和展陈水平显著提升。

今年7月至9月，国家文物局联合相关部门创新举办抗战文物保护展示主题活动季，旨在以“保护抗战文物 讲好抗战故事 弘扬抗战精神”为主题，让抗战精神更加深入人心——

7月，有序推进“为了民族解放与世界和平——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年主题展览”对外开放，联合公布纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年主题陈列展览推介名单，联合举办全国红色故事讲解员大赛，推进实施一批抗战遗址保护展示工程，让更多人有机会走进历史。

8月，相继推出系列抗战主题精品展览，中国共产党抗日战争档案展和东北抗联遗址出土文物特展对外开展，共同组织“胜利号角的回响”红色故事巡回宣讲，遴选全国革命文物保护利用十佳案例和优秀案例，树立典范。

9月，计划推出“国际友人与中国抗战”专题展览和飞虎队常设展览，主办全国革命纪念馆高质量发展论坛，联合举办纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年全国大、中、小学生同上一堂“思政大课”主题活动，让青少年学生在沉浸式体验中感悟抗战精神。

教育功能充分彰显：让精神火炬代代相传

当东北抗联密营的火塘重现世间，当千万观众在《露营之歌》手稿前驻足……这些感人至深的场景，无不印证着抗战文物教育功能的深度拓展与日益彰显。

陈列展览是讲好抗战故事、发挥育人功能的基本形式。前不久，纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年主题陈列展览推介名单一经发布受到各方的热烈关注。

特别推介的重点展览以十四年抗战史为主线，聚焦大主题，以宏大叙事为主，基本涵盖抗战时期的重要事件、重要会议、重要人物、重大战役，全景展现了中华民族的抗战历程。同时，以飞虎队、从西班牙战场到中国抗日战场、八路军学兵队为主题的展览，则注重多元化呈现，以小切口深入挖掘，使得抗战历史更加饱满而真实，拉近了观众与历史的距离。

东北抗联遗址出土文物特展是东北抗联遗址出土文物首次集中展示，通过还原密营、哨所、作战工事遗址，从建筑形制、器物摆放到环境氛围，力求贴近历史原貌，为观众打造了一个沉浸式的历史场域；而“雷霆露——地雷的神奇故事”则采用全手绘形式，融合电影、动漫等多媒体元素，打造了以儿童为受众的原创性革命文物展览，让红色教育以更生动有趣的方式走进孩子们的心灵。

在重要时间节点，集中推出一批精品展陈，在中国共产党历史展览馆推出四个抗战展览，“万里同心”华侨抗战展五地联展，“山河永固——晋冀鲁豫抗日根据地革命文物展”四馆联展，香港七天连开四个抗战展览，抗战精神广为传播。

多维叙事、以物证史、创新表达的抗战主题陈列展览观众络绎不绝，社会反响热烈。中国人民抗日战争纪念馆主题展览累计接待观众已超60万人次，侵华日军第七三一部队罪证陈列馆近三年年均接待观众300万人次，今年暑期日均接待量突破1.2万人次，充分展现了抗战教育的巨大感召力。

据介绍，全国年均举办抗战主题展览500余个，逾6000万人次观众走进抗战遗址和场馆。96个抗战遗址和场馆被列入全国爱国主义教育示范基地，香港、澳门特别行政区政府在中国人民抗日战争纪念馆设立内地首个港澳青少年爱国主义教育基地，越来越多的抗战遗址和场馆，成为铸魂育人的重要阵地。

冰天雪地铸忠魂

——东北抗联遗址出土文物特展的沉浸式叙事

本报记者 续红明

“红旗招展，枪刀闪烁，我军向西征；大军浩荡，人人英勇，日寇心惊惊……铁骑纵横，满洲境内，已有十大军；万众蜂起，勇敢杀敌，祖国收复矣！”展墙上，杨靖宇1936年创作的《西征胜利歌》字字泣血，感人人心。

文物、标本1289件、档案文献115件(套)、图片35张集中展出，珍贵文物、档案文献、历史影像，历史场景立体呈现。由吉林省委、吉林省人民政府、国家文物局主办，吉林省文物局、吉林省博物院(东北抗日联军纪念馆)、中国共产党历史展览馆承办，黑龙江省文物管理局、辽宁省文物局、内蒙古自治区文物局协办的东北抗联遗址出土文物特展于8月30日在京开幕，将持续至2026年2月。

在白山黑水间奋起抵抗

90多年前，在中华民族危急存亡之秋，在白山黑水之间，东北抗联将士高举抗日救国旗帜，同侵华日军进行了长达14年艰苦卓绝的斗争，在中国人民抗日战争史、世界反法西斯战争史上留下了光辉一页。

东北抗日联军是在中国共产党领导下的东北地区抗日武装力量，前身是东北反日游击队和东北人民革命军。1936年2月20日，中共驻共产国际代表团发表《东北抗日联军统一军队建制宣言》。此后东北抗日联军相继成立11个军，共计3万余人，以长白山、松花江流域为依托，开展游击战争，沉重打击了日本侵略者，有力支援了全国抗战。

东北抗联遗址出土文物特展开幕式上，吉林省人民政府党组成员金育辉介绍道，展览复原了7处抗联遗址和3个经典战斗场景，完整呈现从1931年九一八事变至1945年抗战胜利的14年间，东北抗联艰苦卓绝的斗争历程，立体诠释抗联精神的历史内涵与时代价值。

序厅展墙上，由东北抗联遗址出土文物残片组成的“918”三个数字格外醒目。特展以“密林考古—绝境苦斗—浴血奋战—丰碑永存”为叙事主线，以历史文献和考古资料为依据，以密营遗址考古发现为切入点，还原密营、哨所、作战工事遗址等历史场景，再现东北抗联将士战斗、生活之艰苦卓绝，再现冰天雪地铸忠魂之雄壮史诗。

据悉，特展历经近一年的精心筹备，汇集全国10余家文博单位的珍贵资源，经过20余轮展陈大纲研讨论证，得到了来自文物、档案、党

史等领域30余位专家悉心指导。

最新考古成果“以物证史”

特展开篇单元为“密林考古”，以历史场景还原的方式展示了吉林省磐石市红石砬子抗日游击根据地、黑龙江省木兰县鸡冠山抗联密营等重要遗址，并结合抗联遗址出土文物，以及黑、吉、辽、蒙与抗联相关的纪念馆馆藏文物，展现抗联战士在极端困境下不屈不挠的精神，使历史细节变得可感可触。

吉林省文物考古研究所副研究馆员、红石砬子遗址考古项目负责人孟庆旭在展览现场介绍，“密营”作为术语引入学术界时间并不算长，当年抗联战士就使用这个词。“密营是抗联的基地，抗联以密营为基础，对敌人进行打击。”抗联密营主要有三种建筑形式：地窖子式、马架子式、霸王圈式。最具代表性的是地窖子，这是一种半地穴或全地穴式建筑，多修建于山坡坡脚，依托山势在地表挖掘深坑，顶部覆盖树枝和草皮，与地表齐平，隐蔽性极强。“地窖子这种建筑形式源于东北地区古老的民居传统，抗联在此基础上做了改变。为了坚持有效的对日斗争，他们舍弃了通风、采光的便利性，挖深坑，把地上的部分全部转移到地下。”

红石砬子遗址的3000余个遗迹点，绝大多数是战斗工事。孟庆旭说，抗联因缺乏重火力和深厚土层，无法挖掘传统战壕，因而采用这种简易工事，配合游击战术，构建防御体系。“抗联注重以少胜多、以弱胜强的游击战术。例如小姚家沟抗联遗迹，故意将居住区暴露在沟口，吸引敌人进入预设阵地，再依托工事进行打击。这种战术体现了抗联的战斗智慧和灵活性。”

极寒天气、物资匮乏是对抗联战士的持续考验。展厅内，木兰鸡冠山密营遗址中发现的火炕，集供暖、排烟于一体，显示出对寒冷环境的适应性设计；小姚家沟出土文物中的陶瓷生活器，是抗联战士在此生活的历史印记；簏箕掌遗址发现的、产地来源广泛的弹壳遗存，红石砬子抗日根据地遗址出土的医疗相关文物以及复原呈现的石头手术台，反映了抗联战士艰苦的斗争条件；《通化省各县实施讨伐肃正纲要》(残件)则记录了日伪严控粮食、切断抗联粮道及物资的种种手段，“粮食要用命来换”可见生存之极度艰难。



东北抗联遗址出土文物特展序厅 严小雅/摄

“山河迹忆——手稿里的抗战中国”展在京开幕

本报讯 记者何薇报道 为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,9月1日,由中国作家协会主办的“山河迹忆——手稿里的抗战中国”展览在中国现代文学馆开幕。

展览以中国现代文学馆馆藏的近300件珍贵手稿、书信、日记、报刊、图书版本为核心,通过“民族觉醒”“抗到底”“天地英雄”“为人类正义而战”“人间正道”五个单元,全方位、多角度展现中国人民抗日战争的壮阔历程,深刻诠释中国共产党在抗战中的中流砥柱作用;透过文学视角,还原那段烽火交织的岁月,让抗战文艺力量跨越时空,与观众深度对话。

据介绍,展览以文学手稿为载体、以历史记忆为脉络,既是对烽火岁月的深情回望,更是对民族精神的赓续传承。观众能够从手稿的墨痕中,回望真实历史;从革命先烈的奋斗与牺牲中,感悟伟大抗战精神,砥砺爱国之志、报国之志;从抗战文艺的澎湃激情里,汲取奋发有为、开创未来的勇气和力量。

此次展览是中国作协年度重点工作之一,同时入选中共中央宣传部、中央网信办、国家文物局联合发布的纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年主题陈列展览推介名单。展览将持续至2026年8月31日。

沈阳举办纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年主题活动

本报讯 9月2日,“纪念伟大胜利 弘扬抗战精神——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周

年主题活动”在辽宁沈阳举办。活动由沈阳审判日本战犯法庭旧址陈列馆联合沈阳市志愿服务联合会等单位组织,沈阳学生团体和各界代表逾200人出席。

活动在庄严的国歌声中拉开序幕。雷锋朗诵团“和平花”志愿服务支队带来诗歌朗诵《青春中国》,孩子们深情而动人的表演打动在场观众,传达出青年人对祖国的热爱与赞美。沈阳审判亲历者周化桢家属向陈列馆捐赠文物,并讲述周化桢与沈阳审判的故事。辽宁大学艺术学院师生代表演唱歌曲《我和我的祖国》,激昂的旋律将活动推向高潮。活动尾声,与会代表在背景板上签名。

沈阳审判日本战犯法庭旧址陈列馆举办此次活动,旨在引导广大公众重温抗战历史、缅怀抗战英烈,让伟大抗战精神在新时代焕发新活力。

(王萌)

