

深挖抗联遗址时代价值 加强革命文物保护传承

张利军

革命老区穆稜在抗日战争中发挥了重要作用。为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,近年来黑龙江省穆稜市文物保护中心(以下简称“文保中心”)对抗联遗迹展开系统调查,发现了10余处具有历史价值的红色遗址,包括穆稜县委诞生地遗址、八面通抗联秘密交通站遗址、悬羊砬子抗联密营址、金场沟抗联密营址、牛心东山抗联密营址等。这些发现为研究东北抗联历史提供了新的实物资料。

考古调查与遗址保护

悬羊砬子抗联密营址坐落于穆稜市下城子镇的悬羊村,保存状况较好,现为省级文物保护单位,已完成保护标志碑、标志牌和界桩的设置。它形制特殊,规模宏大,占地面积达60万平方米。在这片深山密林中,已发现的抗联密营单体多达153处,包含各种类型的建筑和设施,隐秘的密道为抗联战士提供了安全的通行通道;简易要塞作为重要的防御据点,抵御敌人的进攻;山洞为战士们提供了藏身之所;耕地让战士们在艰苦的环境中能够自给自足;战壕是战斗时的重要防线;哨所时刻警惕着敌人的动向;营房是战士们休息的地方;指挥所是作战决策的核心区域;储藏室和物品仓库储存着所需物资。这些密营分布在悬羊砬子山脊的两侧,规模大小各不相同,却共同构成了一个功能完备的军事防御系统。

根据村民提供的线索,文保中心经过10余次实地调查,在距离悬羊砬子抗联密营址5公里处,又有新发现,即悬羊砬子抗联2号密营址(占地面积9万平方米)和悬羊砬子抗联3号密营址(占地面积17万平方米),共约70个单体。这三处密营址呈三角形设置,其中2号和3号密营址距离下城子镇侵华日军驻军位置更近且防御工事体量较大,表明它们极有可能是悬羊砬子抗联密营址的前沿部队驻地,承担着监视和抵御日军的重要任务。

这三处遗址各具特色,彰显出抗联战士非凡的战斗智慧与工程能力。悬羊砬子抗联密营址以居住功能为主,其中面积超过50平方米的密营单体约有60处。尤为引人注目的是,这里有多处人工开凿的山洞,其中一处并排两个山洞尤为壮观,一条山洞直接打通了山脊,另一条山洞疑似与这条打通山脊的山洞相连,形成了独特的防御体系。相比之下,2号密营址专业化的工事布局令人称奇,仅一条密道单体就绵延十余米,形制错综复杂,宛如迷宫,主道上设有数十条分支,每隔



工作人员测量悬羊砬子抗联3号密营址



悬羊砬子抗联2号密营址发现九九式步枪子弹

3至5米便延伸出一条射击点通道。这些射击点通道长短不一,但都精心布局,确保了全方位防御。密道整体设计成曲线,直线距离不超过3米,最大程度地保证了抗联战士的安全。3号密营址虽形制简单,但工程量极为庞大,其中一处地道式密营呈“丰”字形布局,密道总长度达1300米,中部有一个直径12米、深5米的圆形设施,经分析认为是指挥所。这里有瞭望口和灶台,灶台位置较深,并有隐蔽烟道,确保了指挥所的安全与隐蔽性。这些精巧且工程规模宏大的军事设施,无疑充分展现了抗联五军强大的战斗力和卓越的智慧。

活化利用与文旅融合

2024年文保中心推出以悬羊砬子抗联密营址为主要研学点的“重走抗联路 弘扬红色精神”文物主题游径,并在全国文化遗产旅游十佳线路推介入围初评20条研学线路。

根据穆稜市实际情况,文保中心按照“红色

文化为主,特色项目为辅”的总体思路,重点打造以研学为主要形式的旅游线路,策划了四个重点项目和旅游点。该线路结合区域红色文化资源,融入文化遗产研学平台,积极推动红色文化研学游建设,将红色文化以多元形式直观地推送给学员和游客。同时带动旅游产业延伸发展,开创“红色文化+旅游”相互促进、融合发展的新局面。该线路涵盖多个历史遗迹和纪念场所,吸引了大量游客前来参观和学习。文化遗产旅游线路建设得到了游客和群众的赞赏和认可。

历史教育与社会实践

穆稜市通过编写红色主题教材,将历史事件转化为教育内容。在“东北抗联文化第一村”孤榆树研学课堂上,设计了“东北抗联十四年历史”“东北抗联精神及其当代价值”“东北抗联密营与东北抗联艰苦斗争岁月”“歌声中的红色记忆”“李范五人物传”“红色家书行动”等课程内容,还通过实景、视频展示革命先辈在这片白山黑水间艰苦奋斗的壮烈场景,讲述他们为了心中信仰在这片土地上抛头颅洒热血,最后舍身殉国的壮烈故事。

战略价值与文化传承

悬羊砬子抗联密营址见证了抗联战士在艰苦环境中的英勇抗争,是那段可歌可泣历史的重要见证,是弘扬东北抗联精神的重要载体。

近期,文保中心在悬羊砬子抗联密营址举办“重走英烈路 再续抗联情”主题活动,推动抗联文化传承。活动邀请了省内革命文物专家和上级文物主管部门相关人员实地考察,同时特别邀请了抗日英雄姚振山将军的亲属姚洪生和冯丕让将军的孙子冯向斌等革命后代返乡寻根。通过实地走访和座谈交流,参与者共同追忆了革命先烈的光辉事迹,深入探讨了抗联精神的当代价值。

下一步,文保中心将持续深化抗联遗址保护工作,深入挖掘其历史价值与时代意义,继承革命先烈坚韧不拔、不怕牺牲、英勇斗争的崇高精神,将红色基因融入日常工作中,进一步创新保护利用方式,让红色文化焕发新时光彩。同时加强青少年爱国主义教育,让更多群众特别是年轻一代了解这段可歌可泣的革命历史,使红色精神薪火相传、永续发展。

(作者单位:穆稜市文物保护中心)

以革命文物为核心载体 构建红色文化传播途径

——韶山革命纪念地思政教育实践

陈新征 阳国利

革命文物承载着党和人民英勇奋斗的光荣历史,是进行爱国主义和革命传统教育、传承红色基因的生动教材。构建以革命文物为核心载体的红色文化传播路径,从红色基因中不断汲取继续前行的精神力量,对于坚定文化自信、推动社会主义文化繁荣有着重要意义。

革命文物文化传播意义

革命精神是中华民族宝贵的精神财富。红色研学活动中,与革命文物的沉浸式接触可以让青年学生看到中国人民的坚强意志和爱国情怀,展现了中国人民在党的领导下所取得的伟大成就。韶山毛泽东同志故居内的桌椅、农具等生活用品,真实再现了毛泽东同志早年的生活环境。毛泽东穿过的打了73个补丁的睡衣,看似普通却让人深刻理解艰苦奋斗精神在革命年代的重要意义以及在新时期传承这种精神的必要性。

红色文化对于时代新人的培养具有重要价值,而革命文物在其中扮演了重要角色。通过开展与革命文物为载体的相关教育活动,如文物故事演讲比赛、沉浸式研学实践等,使革命文物真正走进青少年的生活,让他们深入了解文物产生的历史背景,引导他们树立正确的世界观、人生观和价值观,成长为有理想、有本领、有担当的时代新人。

韶山革命纪念地 红色文化传播创新实践

近年来,韶山革命纪念地的思政教育实践中,在传播内容、形式、载体、渠道等方面持续创新,构建了“沉浸式体验、数字化赋能、跨界化融合、青年化表达”的红色文化传播新生态。重构红色文化的叙事方式,增强红色文化传播效果。通过表达形式革新、媒介载体创新等推动红色文化实现“有效传递、深度认同、持久影响”。韶山毛泽东同志纪念馆研学老师在讲述毛泽东同志早年求学历时,不再简单地介绍历史背景和事件经过,而是结合相关文物,通过场景布置、历史文献与声光电科技结合、生动语言、丰富表情和肢体动作,让学生能够更加直观地感受到青年毛泽东的精神风貌,增强红色故事的代入感。在介绍相关书籍和笔记时,通过多媒体技术将笔记中的内容进行放大、解析,配上生动的画面,让学生可以更加深入地了解青年毛泽东求学历程和思想变化。此外,韶山毛泽东同志纪念馆还通过短视频平台,围绕文物讲述红色故事,采用生

动有趣的形式,如动画演示、情景再现等,将革命文物背后的历史故事和精神内涵传递给受众尤其是年轻群体,提升了红色文化的传播效果。

融合红色文化传播媒介,开拓符合时代需求的传播场景。线上场景的拓展主要靠数字技术和互联网平台来实现。例如打造沉浸式红色文化体验项目,用户戴上VR设备,仿佛置身于毛泽东故居等,可参观展览,聆听文物故事,增强了用户体验。线下通过不断丰富研学产品和线路,让革命文物在更多场景中发挥关键作用。在“我的韶山行”红色线路中,设置了多个文物展示点和体验区,学生可以在游览过程中近距离参观并互动,如模拟文物修复、文物知识问答等,使红色文化走近青少年。

精准锚定受众需求,强化红色文化传播的靶向效能。主要是根据不同年龄群体的需求,有针对性地推送红色文化内容,扩大其传播范围和影响力。韶山毛泽东同志纪念馆出版的《韶山少年毛泽东》,以动漫的形式展现毛泽东的成长经历,深受青少年喜爱,其中融入大量革命文物元素,让青少年在轻松愉快的氛围中了解文物背后的故事,接受红色文化熏陶。

针对不同受众,进行差异化传播。对于本地青少年,通常是围绕文物讲述本地的革命历史,定期举办红色文化讲座、文艺演出等,增强他们对本地文化的认同感和自豪感;对于外地研学团体,更加侧重展示红色文化的独特魅力和历史价值,打造文物展陈精品和有针对性的文化体验项目,增强学生对韶山红色文化的深刻印象。

以革命文物为核心载体 构建红色文化传播路径

构建以文物为核心载体的红色文化传播路径,需要推动红色文化传播从“单点发力”向“多元联动”升级,实现红色文化价值最大化释放。

行政主体作为红色文化传播的引导者和保障者,需在顶层设计、资源配置和规范监管中发挥核心作用。在韶山革命纪念地,红色文化传播纳入了地方文化发展规划和精神文明建设考核体系,重点支持文物数字化保护、传播载体创新、红色文化研究等项目,协调宣传、文旅、教育、科技等部门形成工作合力,推动文旅部门与教育部门联动,将韶山红色研学纳入中小学课外实践课程体系,建立研学效果评估机制,对受众满意度进行评估,及时纠正传播中的偏差,守住红色文化传播底线。

社会力量是红色文化传播的重要补充,能够

以灵活多样的形式拓展传播触角,增强红色文化的感染力。韶山红色文化研究会、研学讲师志愿者协会等社会组织定期深入社区、学校、企业开展巡回宣讲,引导企业以公益合作、品牌联动等方式参与红色文化传播,鼓励文化企业与韶山革命纪念馆合作开发革命文物主题文创产品,让文物元素融入日常生活。

学术研究是红色文化传播的“源头活水”,为文物解读、价值挖掘提供理论支撑,提升红色文化传播的思想深度。高校、科研机构与韶山革命纪念馆共建革命文物协同研究中心,以革命文物精神内涵、时代价值等为核心,开展专题研究。建立红色文化传播人才培养基地,重点培养兼具历史素养、传播技能和创新思维的复合型人才。搭建学术成果与传播实践的转化桥梁,让学术理论通过文物载体“落地生根”,增强传播的准确性和说服力。

数字化技术为红色文化传播提供了跨时空的共享路径,构建数字共建共享体系,打破地域限制,让红色文化传播辐射更广。韶山毛泽东同志纪念馆对馆藏文物进行了全面数字化采集,建设馆藏文物数字资源库,为展陈设计、学术研究、文创开发等提供基础数据支撑。通过整合纪念馆官网、微信公众号、短视频账号等线上渠道,打造跨平台共享矩阵,实现数字文物资源多平台共享。

以受众需求为导向,通过构建全链条反馈机制,实现传播内容、形式的动态优化,提升传播的精准度和长效性。韶山革命纪念地通过问卷调查、线上留言互动、座谈会等方式,广泛收集不同受众群体对红色文化传播的建议意见,并运用大数据分析技术,对传播数据进行监测,包括受众年龄、地域分布、内容点击量、互动频率等,精准把握受众偏好,提升传播效率。

构建以革命文物为核心载体的红色文化传播实践路径,本质上是让文物所承载的红色基因从“馆舍之内”走向“生活之中”,从“历史记忆”变为“精神动力”,让革命文物在新时代持续焕发活力,成为传承红色文化、增强文化自信、培育时代新人的核心载体,为实现中华民族伟大复兴提供源源不断的精神滋养。

(本文为国家文物局2024年度革命文物研究项目“让革命文物在思政大课堂中‘活’起来的路径研究”、中国博物馆协会依托“腾博基金”实施的科研课题资助项目“革命纪念馆‘大思政课’育人价值与路径研究”阶段性研究成果)

(作者单位:韶山毛泽东同志纪念馆、湖南省韶山管理局)

2025 年 9 月 2 日

讲好红色故事

纪念馆传承弘扬革命精神路径探析

——以淮海战役纪念馆为例

徐俊

革命类纪念馆作为传承红色基因、弘扬革命精神的重要场所,承载着厚重的历史记忆和丰富的红色资源。近年来,淮海战役纪念馆通过深入挖掘、阐释提炼淮海战役所蕴含的革命精神内涵,加强革命精神的展览阐释和传播,拓宽、创新革命精神高质量传播的渠道,为传承红色基因发挥重要作用。

挖掘提炼淮海战役革命精神内涵

作为弘扬革命精神的重要载体和传播平台,纪念馆应首先做好革命精神的挖掘研究和阐释提炼工作。淮海战役是解放战争中具有决定性意义的战略决战,是战争史上以少胜多的光辉典范,无数革命先烈和先辈忠于信仰、勇往直前,依靠人民、团结奋战,在艰苦卓绝的战斗中,展现出矢志不渝追求革命理想、献身人民解放事业的坚定意志和崇高品格,为后世留下了永放光芒的伟大精神。

淮海战役纪念馆依托厚重的革命历史文化资源,聚焦革命精神实质及其时代价值,在诸多工作层面做出了大量努力挖掘提炼革命精神内涵,更好地发挥其社会教育意义。首先,依托学术研究深挖革命精神内涵。多年来,淮海战役纪念馆秉持学术立馆的原则,对已有的红色历史文化资源进行深入挖掘并积极开展抢救性口述史采访工作,以及开展学术研究和编辑出版工作。目前编撰出版了徐州市党性教育系列读本《我是共产党员》《永恒的丰碑》《力量的源泉》和《淮海战役亲历者口述史》《小推车推出来的胜利——淮海战役支前纪实》等一批展现革命精神丰富内涵的书目。这些书目对我们党在淮海战役时期展现的先进本质、思想路线、光荣传统和优良作风,以及小推车承载的人民支前革命精神内涵和时代价值做了更为全面的挖掘和整理,推动了淮海战役革命精神内涵的阐释和传播。其次,通过专题研讨会进行研究提炼。2018年12月,由中央党史和文献研究院第七研究部、江苏省委宣传部、江苏省委党史工作办公室、江苏省哲学社会科学界联合会、徐州市委、市政府联合举办的“淮海战役精神深刻内涵和时代价值”研讨会在徐州举行,专家们围绕淮海战役所蕴含的革命精神进行了充分的研究探讨,进一步加强了对淮海战役精神的研究提炼和教育实践。

加强革命精神的展览阐释传播

在纪念馆中陈列展览是观众理解领会革命精神的第一场域,丰富多样的阐释手段更具说服力,有助于观众对革命精神的认同、共情与内化。淮海战役纪念馆通过构建以革命精神为内涵的展示体系,加强革命精神的展览阐释和传播。

注重精神表达的叙事体系。2021年淮海战役纪念馆进行了改陈,改陈后的基本陈列以“人民的胜利”为主题,设序厅、传承厅和“两种前途 命运决战”“逐鹿淮海 决战决胜”“人民战争 深厚伟力”“革命英烈 永垂不朽”四部分内容。新改陈的基本陈列突出党的领导和人民群众的伟大力量,彰显人民是推动历史前进的根本动力。在叙事中除采取以史实为重点的线性叙事外,更加注重精神表达和客观描述相结合的阐述模式。首先在展览文本中点明革命精神的内涵和逻辑,如“逐鹿淮海 决战决胜”“人民战争 深厚伟力”“革命英烈 永垂不朽”等部分内容;其次辅以“生死与共、鱼水情深”“一不怕苦,二不怕死”等精神传承模块;再以各类主题雕塑展示不同群体的精神风貌,如“五大书记”“血战大王庄”“淮海战役总前委”“千里运输线”“母亲”等代表不同群体形象的雕塑,将最直观的形象符号印记在观众心中,引导观众人情入境,让革命精神入脑入心。

讲好革命故事,做到视域融合。展览阐释应当做好革命精神与当下观众的视域融合。淮海战役纪念馆针对不同受众特点,将革命历史资源进行故事化表达,将抽象的革命精神内涵转化为具象情感,从而深化观众记忆,做到与观众的视域融合。“人民的胜利”展览呈现的革命故事超300个,其中“66个瞬间”展示了战役66天发生的66个感人故事,“亲历者说”展示了亲历者口述的老兵故事,解放军的战地日记展示了指战员最刻骨铭心的故事。

多感官体验打造精神场域。随着科技的快速发展,丰富的多感官体验装置能够借助观众的多重感官通道,打造更加沉浸、更易记忆且更具情感冲击力的精神场域,让观众在动态与静态、行为与体验、认知与情感的交互作用下,实现情感共鸣、意义共通和精神升华。在“人民的胜利”展览中,充分使用了多类型的科技展项。如“十人桥”展项是通过触感感受冰水温度以感知架桥战士的顽强意志;“春米”展项则是通过具身实践,体验老百姓春米支前的艰巨任务;“推车”展项则是对照莒南运输队运输任务和速度进行推车体验,让观众在与历史人物的角色转换中,感知历史、走进历史、激发情感、实现共鸣。



“血战大王庄”展项



“66个瞬间”展项

专题展览多元阐释革命精神内涵。基本陈列是革命精神阐释传播的核心载体,专题展览则是对革命精神进行多元阐释的补充手段。淮海战役纪念馆立足“人民的胜利”基本陈列,同时策划推出“小推车推出来的胜利”“学习革命先辈 树立和践行正确政绩观”“决胜密码——淮海战役文物史料展”等原创专题展,从更为丰富多元的角度阐释淮海战役所蕴含的革命精神内涵,建构多元一体的展示传播机制。部分展览还进行了全国巡展,进一步拓宽了淮海战役革命精神的传播场域。

拓宽创新革命精神高质量传播渠道

发挥革命精神的育人功能,是纪念馆的重要使命和职责。淮海战役纪念馆积极探索,不断拓宽、创新革命精神高质量传播的渠道,让淮海战役革命精神的传播更具效力和影响力。

推进“大思政课”一体化建设。淮海战役纪念馆和徐州市教育局联合开展“淮海战役大思政课一体化建设‘三三三’工程”,为革命精神融入大中小学思政教育一体化建设注入新动能。该项目全面打造纪念馆、学校和线上的“三大课堂”,针对青少年成长长期的大、中、小学“三个阶段”,创新“情景式、体验式、互动式”三种课程形式,让革命精神走进课堂,培育红色基因,培养红色接班人。该项目入选国家文物局、教育部公布的“以革命文物为主题”“大思政课”优质资源精品项目。

探索创新宣传教育新路径。探索并创新宣传教育的新路径,有力增强了淮海战役革命精神传播的温度和效度。创新打造“行走的淮海战役纪念馆”红色文化直通车项目,采用“点单式”服务模式,精心打造集展览、党课、故事为一体的模块化内容库,针对不同单位的实际需求,提供个性化教育方案。该项目已开展活动40场,覆盖机关、企业、学校、社区等,让革命精神直抵人心、直达基层;打造体验互动型的青少年研学课程,打破传统授课形式,利用解锁任务、协作配合、亲身体验等活动贯穿引线,打造以实践构建认知,以体验感受精神的研学模式,强调革命精神对青少年潜移默化的影响,收获了良好的教育效果;提升志愿讲解服务,招募来自不同群体、不同年龄段的志愿讲解员,严格培训上岗,确保服务质量和时长,针对不同群体的个性化讲解服务观众,用真情实感打动人心,让每个人都成为传承的“火种”。

共建联动,打造精神传播共同体。积极探索创新共建机制,秉持资源共享、优势互补的共建原则,聚力打造红色教育共同体。如淮海战役纪念馆与徐州市税务局共同梳理红色税史,重点挖掘淮海战役时期税务人白天组织群众交公粮,夜晚护送税款公粮穿越封锁线的感人事迹,让淮海战役革命精神成为激励当代税务工作者砥砺前行、攻坚克难的精神火炬;与徐州演艺集团共建,充分发挥演艺集团专业优势,运用非遗艺术、剧目创作等形式呈现红色事迹,让红色文化焕发直抵人心的生命力。

淮海战役是中国共产党领导中国人民在寻求独立解放的革命历程中决定前途命运的战略决战,淮海战役革命精神正是那一历史时期中国共产党人及其领导的人民军队和人民群众的价值取向、意志品质、工作作风在伟大的战争实践中的集中体现。未来淮海战役纪念馆将继续充分运用好、传承好淮海战役这一红色文化资源,不断探索创新传播路径,传承红色基因,赓续红色血脉,让淮海战役革命精神在新时代绽放出新的光芒。

(作者单位:淮海战役纪念馆)