

中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年纪念活动新闻中心记者招待会、记者见面会的有关通知

中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年纪念活动新闻中心将在梅地亚新闻中心二层新闻发布厅举办3场记者招待会、3场记者见面会。

8月28日(星期四)上午10时,举

办第一场记者招待会,请外交部部长助理洪磊,文化和旅游部副部长卢映川,阅兵领导小组办公室副主任,中央军委联合参谋部作战局少将副局长吴泽祺,北京市委常委、常务副市长夏林茂介绍中国人民抗日战争暨世界反法

西斯战争胜利80周年纪念活动有关筹备进展,并回答记者提问。

中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年纪念活动新闻中心

2025年8月27日

(据新华社)

文物市场行政执法能力提升培训班在成都开班

本报讯 8月25日,文物市场行政执法能力提升培训班在成都市开班,国家文物局副局长乔云飞出席开班式并讲话。

乔云飞指出,要深入贯彻落实新修订《中华人民共和国文物保护法》,着力加强文物市场全流程监管,大力优化文物市场营商环境,提升文物市场监管效能和服务水平。要加快完善

文物市场行政执法部门协同机制,加强沟通合作,共享数据信息,提升执法能力,为促进我国文物市场活跃有序发展提供坚强保障。

培训班采取理论授课、交流研讨、现场观摩相结合的方式,邀请来自公安部、文化市场综合执法机构、国有文博单位、中国拍卖行业协会的多位专家学者,围绕文物市场行政执法法律

法规适用、案件办理程序、行刑衔接合作、文物鉴定支撑、网络交易监管等内容进行授课。

培训班由国家文物局主办,文化和旅游部文化市场综合执法监督局参与组织,中国文物信息咨询中心(国家文物局数据中心)承办。各省(自治区、直辖市)文化市场综合执法机构文物市场行政执法骨干参加培训。(文宣)

国家文物进出境审核甘肃管理处揭牌

本报讯 8月26日,国家文物进出境审核甘肃管理处揭牌仪式在兰州举行。

为服务文物对外交流合作,保障进出境文物安全,国家文物局指导甘肃省持续加强鉴定力量统筹和鉴定人才培养,并于2024年7月批复同意依托甘肃省博物馆设立文物进出境审核机构,受国家文物局委托,负责甘肃省

辖区内各口岸文物进出境审核事项。

国家文物进出境审核甘肃管理处的揭牌,标志着甘肃省正式纳入国家文物进出境审核管理体系,西北地区的文物进出境审核机构建设实现重大突破,将为甘肃省可移动文物保护利用事业带来广泛和积极的影响。据了解,甘肃省将以此次揭牌为契机,依托国家文物进出境审核甘肃管理处全面

统筹文物鉴定资源,优化文物鉴定管理,加强文物鉴定科学研究、人才培养和交流合作,一体推进甘肃省文物鉴定中心建设,辐射和带动全省文物鉴定事业发展。

国家文物局有关司室,兰州海关,甘肃省委宣传部、省委编办、省文化和旅游厅、省文物局有关负责同志参加揭牌仪式。(文宣)

纪录片《卢沟桥：我们的纪念》讲述抗战文物背后的人物故事

新华社北京8月26日电 (记者白瀛)作为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年电视作品展播活动重点新作,纪录片《卢沟桥：我们的纪念》近日陆续在多家省级卫视播出。该片结合中国人民抗日战

争纪念馆的重点展陈,讲述抗战文物背后的人物故事,体现中华民族危难时刻万众一心、抵御外侮的民族气节与信仰坚守。

据介绍,《卢沟桥：我们的纪念》首次公开了一批珍贵抗战文物与历史影

像,包括赵一曼被捕后留下的原始档案、沈忠明的革命烈士证明书、一二·九运动的现场画面等,并通过采访抗战老兵、英烈后代、抗战历史研究者、烈士守墓人等,从不同角度展现抗战历史。

安徽凌家滩文化图片展在孟加拉国开幕

新华社达卡8月26日电 (记者孙楠)由中国驻孟加拉国大使馆、安徽博物院、孟加拉国国家博物馆联合主办的“璀璨星光——安徽凌家滩文化图片展”25日在孟加拉国国家博物馆开幕。

孟加拉国临时政府环境、森林与气候变化顾问里兹瓦娜·安徽省人民政府副省长孙勇等中孟两国官员以及在孟中资企业和华侨华人代表、中孟友好交流机构人员、高校师生等600余人参加了开幕式。

本次展览分为“玄奥葬制”“神

秘玉礼”“遂古炊烟”三大板块,通过象征中孟建交50周年的50块图板和38件(套)玉石器仿制品,展现了凌家滩遗址丰富的历史遗存及其深厚的文化内涵。安徽博物院还向孟加拉国国家博物馆捐赠了高仿院藏青铜器和安徽文房四宝等17件(套)文创产品,这些赠品将在馆内的中国角长期展示。

孙勇在开幕式致辞中表示,此次展览是展示安徽灿烂文化的靓丽之窗,也是中孟文化交流的一场盛宴,为两国人民进一步相知相交提供了良好

契机。

里兹瓦娜表示,本次展览不仅是艺术与遗产的展示,更是两国之间的对话。希望以此次展览为开端,未来进一步加强中孟两国在守护文化遗产、提升青年文化素养、深化人文交流等方面的合作。

据介绍,本次展览将持续至9月26日。开幕式前,安徽博物院与孟加拉国国家博物馆签订了合作谅解备忘录,为双方在展览策划、文物保护、人员交流和学术研究等领域的深度合作搭建制度化框架。

山西省发布文化传承发展典型案例

本报讯 日前,山西省文化传承发展典型案例正式发布。案例涵盖文物保护、考古发掘、工农业文化遗产、人才培养及交流合作等方面。

据了解,今年5月,山西省委宣传部全面启动全省文化传承发展典型案例推选申报工作。7月,山西省委宣传部组织全省文化传承发展工作相关领域专家学者对全部工作案例进行深入评审。根据专家评审意见并结合实际工作情况,最终确定山西省文化传承

发展典型案例15项、入围案例5项。其中包括山西省文物局申报的“考古学(文物全科)人才培养 让基层文保后继有人”“探索利用政府一般债券 创新低级别文物保护单位利用路径”,山西省文物局、中共临汾市委宣传部申报的“陶寺国家考古遗址公园创建工作”,山西博物院申报的“‘变局——春秋时期的晋与秦’展览”,云冈研究院申报的“世界文化遗产传承发展的‘云冈范式’”,太原市文物局申报的“持续推进

博物馆之城建设 彰显‘锦绣太原’历史文化特色”以及山西省文物局、山西省作家协会等申报的“山西省特色博物馆建设:山西文学博物馆、山西金融历史文化博物馆、古建筑校园博物馆”等案例。这些案例聚焦文化遗产系统性保护、文化遗产保护传承人才队伍建设,对接国家文化生态保护区域建设等重大战略,充分展现了山西省文化传承发展工作的新路径、新模式、新亮点。(晋文)



位于陶寺国家考古遗址公园内的陶寺遗址观象台 邱小林/摄

担负历史重任 锻造中流砥柱

——中国人民抗日战争胜利80周年的时代启示之一

新华社记者 胡浩 彭韵佳 徐鹏航

从沉沦走向荣光,从挫折走向复兴。

抗日战争是近代以来中国人民反抗外敌入侵持续时间最长、规模最大、牺牲最多的民族解放斗争,也是第一次取得完全胜利的民族解放斗争。中国人民以铮铮铁骨战强敌、以血肉之躯筑长城、以前仆后继赴国难,谱写了惊天地、泣鬼神的雄壮史诗,也为世界反法西斯战争胜利作出了不可磨灭的重要贡献。

在这场艰苦卓绝的民族解放斗争中,中国共产党在惊涛骇浪中冲锋在前、在万众期待中扛起担当,支撑起中华民族救亡图存的希望,成为全民族抗战的中流砥柱。

习近平总书记鲜明指出,“中国共产党的中流砥柱作用是中国人民抗日战争胜利的关键”“中国人民抗日战争胜利是中国共产党发挥中流砥柱作用的伟大胜利”。

历史的回响昭示未来:“实现中华民族伟大复兴,必须坚持中国共产党领导。”

砥柱中流,是初心的坚守、是责任的担当

“夜十时许,日军自爆南满铁路柳条湖路段,反诬中国军队所为,遂进攻北大营……国难降临,人民奋起抗争。”

沈阳“九·一八”历史博物馆前,“残历碑”上的碑文刻骨铭心,时间定格在1931年9月18日。

中华民族到了最危险的时候!何为砥柱?就是在至深的黑暗中给人以希望——

九一八事变爆发后,全国第一份抗日宣言——《中共满洲省委为日本帝国主义武装占领满洲宣言》,吹响了救亡图存的第一声号角。

“只有在共产党领导之下,才能将帝国主义逐出中国!”千余字的宣言,写满抗日救国的决心。

1840年以来,政治统治集团腐朽无能 and 民族内部软弱涣散,让曾经灿烂辉煌的中华民族陷入战败、求和、割地、赔款的循环噩梦。

经过辛亥革命和五四运动的洗礼,随着马克思主义在中国的传播,中华民族开始觉醒。民族危亡之际,中国共产党登上政治舞台,开辟了中国历史的新纪元。

这个在内忧外患中诞生和成长起来的党,自成立之日起就把实现中华民族伟大复兴作为自己的历史使命,在民族危亡的历史关头,以卓越的政治领导力和正确的战略策略,扶大厦之将倾、解万民于倒悬。

何为砥柱?就是在迷惘涣散中凝聚人心——

8月15日,《中流砥柱——中国共产党抗日战争档案展》专题展览正式对公众开放。

340余份珍贵历史文献档案静静陈列,泛黄的纸页上记录着烽火硝烟中的战略抉择与浴血奋战,字里行间

皆是救亡图存的呐喊。

在国内军阀割据、内战频仍的分裂时局下,中国共产党从民族大义出发,倡导并建立了抗日民族统一战线,四万万同胞同仇敌忾,汇成浩浩荡荡的抗日洪流。

发表“八一宣言”,鲜明提出建立抗日民族统一战线的主张;推动西安事变和平解决,促成国共联合抗日新局面的到来;卢沟桥事变发生次日,向全国号召“筑成民族统一战线的坚固长城”……

中国共产党高举抗日民族统一战线旗帜,成为全民族团结抗战的先锋。

何为砥柱?就是在湍急乱流中指引航向——

“坚持抗战,坚持统一战线,坚持持久战,最后胜利必然是中国的。”

中国共产党科学分析敌我双方优势短板,制定符合中国实际的抗战路线和战略方针,为夺取抗日战争胜利提供指引;

全民族抗战爆发后,广泛发动和武装人民群众,实行人民战争,由此形成“陷敌于灭顶之灾的汪洋大海”;

当“亡国论”和“速胜论”甚嚣尘上,坚定提出持久战的战略总方针,强调战略相持阶段对于转变战争全局的重要枢纽作用;

面对敌人的来势汹汹,积极开辟和发展敌后战场,有效将抗日根据地打造成持久抗战的坚强阵地和社会发展的示范新区;

一部同仇敌忾、浴血山河的中国人民抗日战争史,亦是中国共产党在运筹帷幄中作出正确战略预判和政治决断的伟大实践史。

何为砥柱?就是在疾风骤雨中岿然挺立——

东渡黄河第一战,威扫敌倭青史流。

1937年9月,在一个名叫平型关的地方展开激战,日军“不可战胜”的神话就此打破。作战的主角,是中国共产党领导的八路军。

从奇袭阳明堡到黄土岭战斗,从百团大战到沁源围困战……中国共产党领导的抗日武装在百万平方公里的根据地上,牵制和打击了三分之二以上的侵华日军和95%以上的伪军,为抗战胜利作出决定性贡献。

捍卫民族独立最坚定,维护民族利益最坚决,反抗外来侵略最勇敢——正如习近平总书记在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利75周年座谈会上所指出的,“中国共产党人勇敢战斗在抗日战争最前线,支撑起中华民族救亡图存的希望,成为全民族抗战的中流砥柱!”

砥柱中流,是历史的必然,是人民的选择

沧海横流方显英雄本色,惊涛骇浪更见砥柱中流。

在这场英勇抗击日本帝国主义侵

略、挽救中华民族危亡的民族解放战争中,伟大的中国共产党经受了血与火的锤炼,成为时代的先锋、民族的脊梁。

一个更加成熟的党,展现出强大的领导力——

2015年10月20日,习近平总书记在英国议会发表讲话时,特意提到了“林迈可”这个名字。

这位英国友人,曾在《抗战中的中共》一书中,写下自己在抗日根据地的所见所感:八路军“对一般老百姓的财产秋毫无犯”,军官和士兵“一样享受供给制”……这“真正可以被称作中国共产主义的英雄时代”。

给林迈可留下深刻印象的,正是一个以先进理论为指导、由先进分子组成、用先进方式组织起来的先进政党。

面对错综复杂的国际国内形势,中国共产党坚持马克思主义科学理论武装。《论持久战》《论联合政府》《新民主主义论》等系列著作,廓清人们思想认识上的重重迷雾。

烽火岁月中,理论联系实际、密切联系群众、批评与自我批评——中国共产党的三大优良作风不断得到发扬;大生产运动红红火火,上下厉行精兵简政,“豆选”和“三三制”民主实践……让人们看到了中国新生的希望。

一个与人民同心同向的党,拥有不竭的力量源泉——

北京西南、宛平城内,中国人民抗日战争纪念馆庄严肃立。

大厅顶部的星光屏里,万千星光向中心汇聚。中国人民抗日战争纪念馆馆长罗存康介绍:“群星象征着抗战时的四万万同胞;星星向中心移动汇聚,象征着人民群众凝聚在中国共产党周围,万众一心、共同抗战。”

在敌人的飞机大炮面前,只凭“小米加步枪”的中国共产党为什么能取得胜利?蓬勃的力量从何而来?

习近平总书记深刻指出:“中国人民抗日战争胜利是全体中华儿女勠力同心、以弱胜强的雄浑史诗,显示了中国人民和中华儿女坚不可摧的磅礴力量!”

共产党人永远铭记:江山就是人民,人民就是江山。

正是这样一种生死相依的血脉联系,感召着亿万人民限定共产党;正因为这样一种天下归心的动人逻辑,才会有“中国共产党为什么能”的奇迹不断延续。

一个信仰坚定的党,必将不可战胜——

南岳衡山,苍松傲然。游客们静立忠烈祠前,神情肃穆如凝,为抗日阵亡将士献上一束束鲜花。

杨靖宇、赵尚志、左权、彭雪枫……无数共产党人,在中华民族最黑暗、最困难、最无助之时,用自己的鲜血与生命,书写了心中的主义和信仰。

(下转2版)

“万众一心 维护和平——纪念抗战胜利八十周年展览”在香港开幕

新华社香港8月26日电 (黄茜恬)由国家文物局支持,香港特区政府康乐及文化事务署、中国国家博物馆、香港历史博物馆联合主办的“万众一心 维护和平——纪念抗战胜利八十周年展览”26日在香港历史博物馆开幕。

本次展览以中国人民抗日战争为主题,精选183件代表性藏品和89幅历史照片,通过日本侵华、全民族抗

战、血脉相连、共御外侮、香港沦陷、得道多助、伟大胜利7个部分,全景式呈现这场民族解放战争的壮阔历程,深刻诠释中国作为东方主战场对世界反法西斯战争的重大贡献,彰显伟大抗战精神对维护战后国际秩序的深远影响。

展出的183件展品中,包括中国国家博物馆精选的82件,其余由香港历史博物馆及香港本地收藏家和文博

单位提供。

中国国家博物馆研究馆员、策展人黄黎说,此次赴港展品遴选严苛,核心有三:紧扣主题、凸显香港特色、确保文物完好。“有的展品此前在《复兴之路》大型主题展览展出,有的将亮相其他即将开幕的展览,也被调拨来呈现给香港观众。”

展览将于8月27日正式向公众开放,预计展出至12月15日。