

《习近平的文化情缘》在上合组织国家主流媒体播出

新华社北京8月25日电 在2025年上海合作组织峰会即将召开之际，由中央广播电视总台制作的专题片《习近平的文化情缘》在上海合作组织国家主流媒体启播活动8月25日在北京举行。吉尔吉斯斯坦总统扎帕罗夫、巴基斯坦总理夏巴兹致贺信，对节目播出表示热烈祝贺。即日起，节目在俄罗斯、哈萨克斯坦、吉尔吉斯斯坦、巴基斯坦、伊朗、白俄罗斯等上合组织国家主流媒体落地播出。

《习近平的文化情缘》精心选取习近平主席心系文化传承与发展的生动故事，向国际受众阐释习近平文化思想的精髓要义和习主席治国理政理念的深厚文化根基，生动诠释“文化兴国兴兴，文化强民族强”的价值理念。节目通过实地走访习近平工作或调研过的地方，深入采访与他共事过的人，撷取生动鲜活的事例，立体呈现新时代中国在文明探源、文化遗产保护等方面的实践努力，彰显中华文化源远流长的历史底蕴、博大精深的

内涵特质与兼收并蓄的开放胸怀。活动现场，中央广播电视总台精品节目展播同步启动。《中国式现代化之路》《奋斗在中国》《绿色纽带：中国经验提升中亚新活力》《智造未来：探秘中国新能源全产业链》《中国科技创新盛典》《你好，机器人！》《航拍中国·西藏篇》《风物·新疆篇》等20多部总台精品节目将在上合组织国家30多家主流媒体陆续播出，让上合组织国家观众共同感受山水相邻、和合共生的“上合情缘”。

上合画卷上的“丝路印记”

新华社记者 王雅晨 郑钰 张智敏

走进甘肃简牍博物馆，一枚枚汉简承载着历史的记忆，讲述着古丝绸之路带来地区大发展大繁荣的故事，也激励着今人在互通有无、互学互鉴中携手书写新的历史。

从古丝路驼铃阵阵到中欧班列穿梭往来，从镌刻在木简上的文字到高效的物流电子记录，如今，在新时代丝路上，上海合作组织国家并肩前行、共同发展，留下命运与共的时代印记。

“共同建设更加美好的上海合作组织家园，让各国人民安居、乐业、幸福”——2024年7月，习近平主席在“上海合作组织+”阿斯塔纳峰会上描绘美好未来。

一年后的今天，上合组织国家领导人即将齐聚中国天津，以“共同家园”为蓝图，携手共绘上合新愿景。

凿通西域的历史印记

“两千多年前古丝绸之路之上的人员流通、文化传播和商贸活动，曾以汉简为媒介，留下穿越时光的印记。”甘肃省文物考古研究所前研究馆员张俊民对记者说。

他清晰记得1990年考古队员顶着寒风发掘汉代驿站悬泉置遗址时的场景：高约1.5米的隔梁边缘“密密麻麻排着汉简”，“部分字迹仍然清晰可辨，仿佛昨天才写好”。

2014年，由中国、哈萨克斯坦和吉尔吉斯斯坦三国联合申报的“丝绸之路：长安—天山廊道的路网”成功列入《世界遗产名录》，悬泉置遗址正是遗产点之一。

位于甘肃省酒泉市瓜州县和敦煌市交界处的悬泉置因附近半山腰常年不竭的泉眼而得名，2000多年前曾是汉代邮驿系统中级别规格最高的驿站之一，是古丝绸之路“西出阳关”的重要节点，主负责传递命令、接待使团、运送邮件。

在目前藏于甘肃简牍博物馆的2万余枚悬泉置汉简中，能找到乌孙、康居、大月氏（涉及今哈萨克斯坦、乌兹别克斯坦、阿富汗等国家）等西域国家使者留下的历史印记。名为弘的基层小吏曾担任悬泉置负责人近20年。得益于他笔耕不辍地记录，如今的人们

“一带一路”的合作印记

“方便，快捷，高效！”在哈萨克斯坦阿拉木图市，中国·西安哈萨克斯坦码头哈方负责人科纳克巴耶夫连用三个形容词评价中企开发的数字化系统。“古丝路上，人们要手动填写通行文件、盖印章。如今，我们只需在线上输入数据、扫描二维码，就能将信息录入管理系统和数据库，整个过程只需几秒钟。”

今年6月10日，中国·西安哈萨克斯坦码头投入使用，每日迎来送往“钢铁驼队”中欧（中亚）班列。这里总面积9.8公顷，年设计吞吐量11.5万标准箱，为中亚国家的进出口和过境货物流提供全方位集装箱运输服务，就像一座“现代悬泉置”，记录着共建“一带一路”的合作印记。

码头管理系统屏幕上不断跳动着二维码和各类数据图像，印证着跨国贸易的繁荣景象。“我们对华贸易货运量逐年增长，”科纳克巴耶夫说，“未来可期。”

如今，古老丝路在共建“一带一路”倡议推动下重焕荣光。现代化的机场和码头，通畅的道路，拔地而起的经贸产业合作园区，催生新的经济走廊，激发新的增长动力，成为新时代的商贸大道、驿站。

跨海国际运输走廊货运量稳步上升，中吉乌铁路项目正式启动，哈萨克斯坦阿克套港集装箱枢纽一期工程

加紧建设……一张互联互通的立体网络正在加速织就，不断为上合组织国家共同发展和现代化建设注入新动力。

2025年是“上海合作组织可持续发展年”，科纳克巴耶夫对即将在中国天津举办的上合组织峰会满怀期待：“希望本次峰会能够为各成员国带来新的发展倡议、新的发展活力和新的发展项目。”

追求新知的青春印记

“青年兴则国家兴，青年强则国家强。”巴基斯坦青年穆罕默德·穆赫辛（中文名“穆杉”）将习近平主席对青年一代的寄语写在笔记本突出位置。“习近平主席非常关心和支持上合组织国家青年的发展，这深深打动了我们。”

天津是穆杉的梦想启航地。“在我心中，鲁班是一位心灵手巧的中国古代工匠。我希望能将学习到的知识与技能带回国，为祖国发展贡献力量。”正在天津现代职业技术学院鲁班工坊国际教学中心进修的穆杉告诉记者。

鲁班工坊已成为中国职业教育走向世界的“国家名片”。习近平主席一直关心和支持中国同上合组织国家共建鲁班工坊，为更多青年开启美好未来。

2018年7月，由天津与巴基斯坦合作共建的巴基斯坦鲁班工坊正式揭牌，迄今已累计培训1000余人次。2024年9月，搭乘鲁班工坊的机遇快车，成绩优异的穆杉获得奖学金，到天津求学。

穆杉在校主攻电气自动化技术专业。学会用自己编写的程序控制机械臂运行的兴奋一刻，让他记忆犹新。“我连忙将每一个步骤都记在笔记本上。”近一年来，厚厚的学习笔记中，写满学习新知识、新技术的“印记”。

这个暑假，穆杉主动留在天津学习中文，为下阶段专业课程作准备。他说，每每想到习近平主席提及的美好愿景，自己对个人未来发展和学成建设祖国就有了更大期许。

以天津为一个新的起点，上合组织国家将继续拉紧互利共赢、相知相亲的纽带，为绵延千年的丝路画卷描绘新的篇章。

（新华社北京8月25日电）

中埃签署海洋考古与水下文化遗产合作备忘录

新华社开罗8月22日电（记者董修竹）中国国家文物局考古研究中心与埃及旅游和文物部最高文物委员会21日下午在埃及亚历山大签署关于海洋考古与水下文化遗产合作的谅解备忘录。

埃及旅游和文物部长谢里夫·法西、埃及最高文物委员会秘书长穆罕默德·伊斯梅尔·哈立德、中国驻亚历山大总领事杨易等出席签署仪式。

据介绍，备忘录签署后，中埃双方将在亚历山大共建中国—埃及海洋考古与水下文化遗产中心，推动两国在海洋考古与水下文化遗产保护及相关

研究领域的全面合作与交流，促进文明交流与互鉴。

杨易表示，中埃学者联合开展水下考古，将为海上丝绸之路的研究提供关键实证，是中埃文明对话互鉴的生动实践。水下考古合作将进一步拉近两国人民距离，丰富两国全面战略伙伴关系内涵，为构建面向新时代的中埃命运共同体奠定坚实基础。

哈立德表示，中国在水下文化遗产保护、勘探和发掘方面经验丰富，埃及将充分借鉴中国的先进技术和专业知识。合作备忘录旨在推动双方在水下考古与水下文化遗产保护领域开展

全面合作与交流，包括联合研究、文化交流、信息共享和人员教育培训项目等。埃方将立即启动落实合作备忘录内容的相关工作。

近年来，中埃考古合作日益深化。2018年11月，中埃卢克索孟图神庙联合考古项目开工，这是新中国成立以来中国考古队首次赴埃及进行考古挖掘。2024年，联合考古队首次完整揭示该遗址中第四座神殿轮廓，出土多件重要文物。此外，两国还启动中国白鹤梁题刻与埃及罗达岛尼罗尺联合申报世界文化遗产的准备工作及塞加拉新出土文物数字化调查与研究等项目。

纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年大会第三次综合演练圆满结束

新华社北京8月24日电 记者从中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年纪念活动新闻中心获悉：8月23日17时至8月24日5时，北京天安门地区举行了纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜

利80周年大会第三次综合演练。据介绍，这是一次全流程、全要素预演，也是纪念大会最后一次综合演练，包括纪念大会仪式（含阅兵）、转场、观众组织及应急处置等各项内容，重点检验了各流程、各环节的衔接配合，为

正式活动的成功举办打下坚实基础。夜幕下的天安门广场灯光璀璨，军乐中的受阅部队威武雄壮。演练现场各环节组织有序、转承紧凑、运行顺畅，达到了预期目标。北京市有关方面向广大市民和游客的支持表示衷心感谢。

2025北京文化论坛将于9月23日至24日在京举办

新华社北京8月25日电（记者杨淑君）经国务院批准，由中共中央宣传部、北京市委、市政府共同主办的2025北京文化论坛，将于9月23日至24日在北京举办。

2025北京文化论坛以“传承·创新·互鉴”为永久主题，以“文化和科技融合发展”为年度主题，深入学习贯彻习近平文化思想和习近平总书记致论坛贺信精神，深入践行全球文明倡议，

搭建文化之桥、深化交流对话、推动人文合作，以文化文明的力量推动构建人类命运共同体。

本届论坛包括主论坛、6场平行论坛、20余场专题沙龙以及北京文化论坛会客厅常态化活动，邀请国内外嘉宾聚焦文化和科技融合发展，围绕数字化赋能文化遗产、科技激发文化原创力、视听产业融合破圈、新科技提升公共文化品质、网络文化创新发展、尊

重文明多样性等议题开展深入交流，为推动文化繁荣发展、文明交流互鉴汇聚智慧力量。

据悉，论坛将邀请中央和各地宣传文化单位负责人，国内外知名专家学者、世界知名文化机构代表、头部文化企业代表、文化名人、行业领军人物等约800名中外嘉宾出席。论坛还将举办重要成果发布专场活动、文化产业投资人大会等配套活动。

守护艺术宝库 赓续文明之光

——2025石窟寺保护国际论坛侧记

王娟

地形的影响，境内石窟赋存环境多样，面临着雨蚀、渗水侵蚀、表面污染等威胁。“我们结合干旱环境中的榆林窟、湿润环境中的北石窟寺和库岸环境中的天梯山石窟三处典型石窟的水害特征、病害机理，构建了窟顶—崖面—地面的架空盖板—TPO防水技术、临时雨棚防雨技术和换填降排水技术等石窟水害综合防治技术体系。”敦煌研究院党委书记郭青林说，这种防治技术取得了良好效果，为丝绸之路沿线其他国家石窟寺的保护提供了借鉴。

水害是威胁石窟寺安全的关键因素之一。龙门石窟一直深受水害影响。从宏观上看，石窟地层、地质构造、新构造运动控制岩溶发育是龙门石窟水害成因的关键。“对地质条件的清晰认识，是理解水害成因、确定水害方案的重要前提。灌浆封堵材料是龙门石窟水害治理的一个关键问题，龙门石窟首次系统性地把偏高岭土作为主要材料进行灌浆封堵，这也成为后期我国其他石窟治水的常用材料。”陕西省文物博物院研究院副院长严绍军介绍。

大足石刻是南方潮湿环境砂岩石窟的典型代表，长期遭受裂隙渗水病害困扰。大足宝顶山大佛湾裂隙渗水问题在众多水害类型中作用最直接、破坏最严重。“我们研究了大足石刻裂隙水害特征及作用方式，结合宝顶山大佛湾水害治理工程实践，构建了涵盖精细地质勘察研究、复杂水文地质建模、立体防渗治理措施以及全过程动态监测预警四大核心环节的潮湿环境砂岩石窟水害综合治理体系。”大足石刻研究院院长蒋思维说。

全球水库建设的快速发展对世界遗产保护构成日益严峻的威胁。目前，水库影响下世界遗产地的全球分布格局与潜在风险尚未被系统阐明。

兰州大学土木工程与力学学院教授谌文武团队整合了相关数据库，首次提出“库岸世界遗产地”概念，并构建了全球首个涵盖229处遗产地、1277座水库及1124次灾害事件的风险数据库。

“我们基于地理空间分析，揭示了



河南洛阳龙门石窟工作人员正在对卢舍那大佛进行病害调查

第三届晋冀鲁豫四省革命文物故事宣讲推介活动举办

本报讯 为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，日前，“山河铭心 砥砺前行——第三届晋冀鲁豫四省革命文物故事宣讲推介活动”在山西阳泉举办。国家文物局有关司室、山西省文物局、阳泉市人民政府负责同志等出席活动。

活动指出，弘扬伟大抗战精神，讲好抗战故事，讲解是关键。讲解员要着力挖掘革命文物内涵，要在其所反映的历史背景、历史故事和历史细节等方面下功夫，增强讲解的吸引力和

感染力。各地要着力在革命文物保护单位片区的整体规划、连片保护和统筹展示上做实“绣花”功夫，“山河永固——晋冀鲁豫抗日根据地革命文物展”由山西、河北、山东、河南四省联展和联合推介，合作效果初步彰显。下一步，要继续加强跨省合作联动，推进四省革命文物保护单位利用提质增效，提炼和推广更多可复制经验。

据了解，此次活动是晋冀鲁豫四省依托深厚的文化底蕴，有效提升红色讲解员综合能力，讲好革命文

物故事，弘扬伟大抗战精神的又一次深度协作和联动。活动于今年4月启动，从四省各博物馆、革命类博物馆（纪念馆）142名讲解员中遴选中41名参加，最终产生16名“金奖”、25名“优秀奖”以及12个“组织奖”。

活动由山西省文物局、河北省文物局、山东省文物局、河南省文物局主办，山西省博物馆协会、山西省文化遗产保护交流有限责任公司、阳泉市文物局承办，中共阳泉市委党校、阳泉市博物馆、百团大战纪念馆协办。（晋文）