

# 山西河津古垛仰韶文化遗址考古新发现

古垛遗址位于山西省河津市古垛村南侧的台地之上,北依吕 梁山,西眺黄河,南迎汾水,季节性河流瓜峪涧从遗址中部穿流而 过。2022年12月至2025年4月,为配合河津市科技创新示范园项 目建设,经国家文物局批准,山西省考古研究院联合运城市文物 保护中心、运城市考古研究所、运城市考古队等单位对遗址进行 了考古发掘。累计揭露面积2180平方米,发现仰韶文化房址5座、 灰坑139个、陶窑4座、火塘4处,出土了一批重要的实物资料。

房址为半地穴式,F3与F5保存较好,结构相同。F3平面为 长方形,坐东朝西,建筑面积逾70平方米,室内面积52平方米, 由半地穴、墙体、门道、火塘、柱洞、居住面等部分组成。建造过 程颇为复杂,包括开挖半地穴、筑墙与立柱、修筑门道与火塘、 立室内柱、修整居住面、葺顶等数道工序,与目前晋南豫西地区 发现的仰韶文化大型房址建造方式基本一致。灰坑总体上呈现 出集中分布的特点,平面以椭圆形和圆形为主,结构多为直壁 平底和弧壁圜底,有的坑壁上保留有清晰的工具加工痕迹。从 平面分布观察,部分灰坑与房址之间似有一定的附属关系。陶 窑多仅存底部结构,Y3最具代表性,由火塘、环形火道、窑室等 部分组成,窑室现存高度仅10厘米。发掘区内房址、灰坑、陶窑 等不同类型遗迹之间存在反复叠压打破关系,早期的遗迹仅有 灰坑,之后被房址打破,陶窑与更晚的灰坑又打破房址,映射不 同时期发掘区域在聚落形态布局上的演变轨迹。

出土遗物以陶器和石器为主,陶器器类以钵、盆、罐、瓶



从发掘情况来看,古垛遗址年代从仰韶早期东庄类型延续 至仰韶中期庙底沟文化(西阴文化)时期。遗址的发掘填补了汾 河下游地区仰韶早期考古学文化发现的空白,为晋南地区仰韶 早期东庄类型向仰韶中期庙底沟文化(西阴文化)的演变过程 提供了一个研究视角。遗址内不同类型遗迹之间反复叠压打 破,也为研究黄河中游地区仰韶文化早中期聚落功能布局演变 提供了典型案例。目前,考古发现的仰韶文化蚕蛹集中出土于 晋南地区,夏县师村遗址、闻喜邱家庄遗址、河津古垛遗址均有 发现,呈现出"多点开花"的局面,对研究古史记载中的嫘祖"养 蚕缫丝"、丝织起源及晋南在中华文明进程中的重要地位与作 用等问题具有重要启示意义。

(山西省考古研究院 运城市考古研究所 河津市文物保护 中心 执笔:贾高强 郑媛 李金霞)







仰韶文化中期陶窑 Y3 石雕与陶制蚕蛹

## 河南安阳老六庄族邑遗址的发现及意义

2022年9月至2024年7月,为配合红安帝都E区XB5-3-11-1地块项目及徐家桥村民自建楼项目建设,河南省文物考古 研究院委托安阳市文物考古研究院对这两个项目所在区域进 行了考古发掘。根据已发掘的殷墟文化遗存分布状况,并结合 红安帝都D区勘探情况,初步研判,两处项目所在范围是同一 个遗址,遂将其命名为"老六庄遗址"。

老六庄遗址位于殷墟西南部,距殷墟宫殿宗庙遗址约2.9 千米。遗址距现地表深约3米,其上依次叠压有战国、两汉、隋 唐、宋金、明清等时期的文化堆积。此次发掘约7000平方米,发 现了晚商时期的房址、墓葬、道路、灰坑(沟)等遗迹,出土陶器、 铜器、玉器以及陶范等各类遗物1000余件。

房址 发现10余座,均为地面式建筑,建造程序大致为:房 屋建造之前,先将早期灰坑中的填土清理出来,然后再垫土夯 打,这样地面就会更平整、结实;之后分段夯筑台基,并在台基 上深挖柱坑,柱坑底部垫柱础石;柱子立好后砌墙。按照房址的 平面形状和规模,可将其分为大、中、小三类。

大型房址仅发现1座,为一号建筑基址,平面呈"目"字形。 房址保存完整,甚为壮观,南北长47米、东西宽25米,面积近 1200平方米,由门道、南庑(F12)、前院、前堂(F14)、中院、中堂 (F16)、后院、后堂(F17)、西庑(F13、F19、F20)、东庑(F15、F18) 组成。前堂(F14)是整个房址的核心,面阔八间,进深两间,前有 廊道,廊道下有三个台阶。中堂(F16)和后堂(F17)均面阔八间, 进深两间,但没有廊道。前院近长方形,面积较大;中院呈长方 形,面积较小,南侧有1眼水井,水井周围2米内地面上铺有一层 小石子;北院呈方形,院中发现较多祭祀用狗遗存。西庑和东庑 均为纵长方形,东庑南部有转折。房址东南部有一缺口。该房址 始建于殷墟三期,废弃后成为殷墟四期的墓地,其功能应为家 族举行公共活动的场所,如祭祀、宴饮等。

中型房址发现7座,平面呈"回""凹"等字形,面积在100~ 300平方米不等。例如,二号建筑基址平面呈"回"字形,面积300 余平方米,由F5、F6、F7、F8、F9组成,四周为庑,中间为庭院,南 部有一缺口,应为门道。F22平面呈倒"凹"字形,面积120余平方 米,东、北、西三面有庑,中间为庭院。F25被H29、H66打破,平面 形状为长方形,面阔十间,进深两间,南有廊道。

小型房址发现4座,包括F1、F2、F3、F4,平面呈长方形,面积 在50平方米以下,保存较差。

道路 发现3条,分主干道和小路两种类型。其中,主干道L4 位于一号建筑基址东部,呈西北一东南走向,北部被H65、H66、 H75、F25打破,南部被现代灰沟打破,残长40余米,宽约16米。 路上有明显的车辙痕迹。路土夯打结实,致密,土色呈黄褐色,





出土陶范



L4 航拍图

较纯净,无明显包含物。

小路2条,位于遗址东部,宽约3米,一条东西向,一条南北 向,路上有明显的车辙痕迹。这两条小路分别向两端延伸,很可 能形成交叉,将遗址分为不同的区域。

墓葬 发现100余座,均为小型竖穴土坑墓,可分为四个墓 区。其中,西区墓葬是一号建筑基址废弃后作为墓地,因此大部分 墓葬打破一号建筑基址,包括M1、M4、M5、M77~M81、M95~ M102,M104~M106,M108~M113,M115,M117,M118,M121~ M126、M128、M129、M132、M133、M135~M138、M147等。南区墓 葬位于一号建筑基址东南,包括M40~M47、M50、M51、M54~ M67等。墓葬排列有序,形状细长,口小底大,较为特殊。随葬品 以铜器为主,主要器形有觚、爵、鼎、瓿、簋、戈等,M46随葬1件 铅瓿,保存完整,这在殷墟遗址也较为罕见。这些青铜器胎体较 薄,制作粗糙,多无纹饰,明器化现象严重。一些墓葬中随葬有 小型玉器,如龟、鸟、璜等,其中M42随葬玉龟与安徽凌家滩遗 址出土玉龟形体相似,应具有特殊的意义。另外,二号建筑基址 和L4之下也叠压有墓葬,虽然数量较少,但都应为一个墓区。

每个墓区都是一定时间内家族形态的反映。根据随葬品的 有无、多寡以及青铜觚、爵组合的数量,无论哪个墓区的墓葬, 都表现出一定的等差,这反映了商人虽然聚族而葬,但家族内 部不同成员之间也有一定的等级分化。

灰坑(沟)发现100多座,按照功能的不同,分为铸铜废弃 物堆积坑、大型取土坑、池苑三类。其中,铸铜废弃物堆积坑位 于遗址东北部,发现20余座,坑中出土大量的陶范、炉壁以及与 铸铜相关的坩埚、铜渣、木炭、磨石、骨质和铜质工具等。其中, 陶范出土4000余块,炉壁600余块,陶范可辨器形有鼎、簋、尊、 罍、斝、卣、觚、爵、觯、镞等。这些铸铜废弃物堆积坑的发现说明 遗址东北部应为铸铜作坊区。这是继辛店、前定龙、任家庄之 后,殷墟外围新发现的一处铸铜作坊,意义重大。

另外,在房址附近发现的大型灰坑,堆积深厚,坑中出土大 量的陶片和动物骨骼,应是营造房屋时留下的取土坑,房屋建 成后倾倒垃圾,而一些较长的大型灰沟则作池苑之用。

老六庄遗址发掘的房址、墓葬、灰坑、道路等组成了一座规 模宏大的晚商族邑。该族邑位于殷墟都邑西南部,属于殷墟都 邑的重要组成部分。这里地势低洼,殷墟二期晚段之前尚无人 类居住。之后,随着人口的增加,都邑的城市化步伐明显加快, 在都邑南部兴建了许多新的族邑,如任家庄、邵家棚等,而老六 庄族邑正是在这一时期兴建的。

老六庄族邑兴建伊始就集居住、生产、埋葬、游憩为一体, 充分体现了商人"聚族而居""聚族而葬""居葬合一"的习俗。殷 墟二期晚段是族邑的肇始期,三期为发展期,四期是兴盛期。族 邑内部存在一定的功能分区,东北部应为铸铜作坊区;布局结 构从早到晚发生了较大变化,居住和埋葬依次叠压的现象十分 普遍。族邑废弃于西周早期,在殷墟四期的房址、道路上发现一 些西周早期的灰坑、灰沟、墓葬等,这些灰坑以及殷墟四期的房 址上发现有烧土、草木灰等火烧迹象,表明族邑的废弃当与人 为毁坏有关,很可能反映了"周武革命""周公东征"等历史事 件。另外,殷墟四期之后、战国之前的某个阶段,在族邑东部突 然兴建了一道夯土墙。勘探显示,该夯土墙从文峰大道南侧一 直延伸至安阳体育运动学校绿化带内,总长度约1180米。对于 其具体年代和性质,目前尚不明确。

老六庄族邑具有一些特殊性。人们使用的日常生活用品中 发现较多印纹硬陶、白陶和原始瓷器。一些墓地中墓葬结构的 口小底大、随葬器物以青铜器为主的特性表明该族邑中存在特 殊的埋葬习俗。另外,青铜器上"冉"字的发现似乎表明该族邑 与冉族有关,当然这还需要更多材料的佐证。

要之,老六庄族邑是近年河南安阳发现的一处大型晚商 族邑遗址,为研究商代晚期族邑的构成、功能、性质以及历时 性变化提供了新资料。该族邑所在的殷墟南部近年来先后发 现任家庄、邵家棚、大坡等多个族邑遗址,它们都属于殷墟都 邑遗址的有机组成部分。它们的发现极大地增加了殷墟都邑 遗址的规模,为历史文献、甲骨卜辞中关于"大(天)邑商"的记 载提供了佐证,有助于重新审视和解读大邑商的布局及演变、 深入探讨商代晚期的社会组织结构与社会性质,同时也为深 人研究安阳地区中晚商时期聚落形态的演变、人地关系等问 题提供了新材料。

(河南省文物考古研究院 安阳市文物考古研究院 执笔: 崔宗亮 周立刚 申文喜 焦鹏)

### 浙江丽水云和 发现西周时期低等级贵族和平民墓地

2021年以来,浙江省文物考古研究所联合云和县文 物保护中心,对云和盆地进行了系统调查和勘探,先后新 发现了80处先秦时期遗址,并对西周时期的门前山和独 山遗址进行了抢救性发掘,取得了重要发现。

#### 门前山遗址

门前山遗址位于丽水市云和县白龙山街道高胥村的 一处自然山岗上,岗顶海拔205米。整个山岗地表均可见 或多或少的原始瓷片和陶片,但未发现文化层堆积。遗址 平面呈不规则椭圆形,面积约40000平方米。为配合云和 县工业园区沙溪区区块高胥移民地块开发工程建设, 2022年1月10日至4月30日,对门前山进行了抢救性发 掘。由于改变了此前设定的探沟式发掘的工作方法,转而 采取在拟开发建设的区域、将表土清除后整体刮面寻找 遗迹和遗物的方式进行清表式勘探,完成清表面积约 20000平方米。发现墓葬的位置再进行正式发掘,共清理 墓葬15座,另发现器物堆17处,共出土陶器、原始青瓷、 石器等各类器物标本数十件。

本次发掘墓葬共计15座,共出随葬品19件,M1~ M4、M6、M9~M10和M14~M15等9座墓葬发现有比较 明确的长方形竖穴土坑,尤其是3座位于西坡的M1、 M14和M15三座墓葬保存有较深的墓坑,其余现状均为 浅坑墓。另外6座墓葬因水土流失和人为破坏,未发现墓 坑,仅发现有仍处于原生状态的、部分嵌入山体土的随

#### 独山遗址

云和独山遗址地处浮云溪支流云坛溪以东的一处自 然山岗的西坡和南坡,整体呈"L"形,分南岗、北岗两个 重要区块,海拔最高近200米,遗址面积约9万平方米。遗 址所在为云和对外交通的重要隘口。为配合"独山文化 村"项目建设,对项目范围涉及的独山遗址进行清表式勘 探和抢救性发掘。2022年9月至12月完成了清表工作, 清表范围约6万平方米;2023年2月至2024年3月完成 墓葬的清理工作。

共发现48座西周时期的墓葬和37处器物堆,出土了 100多件器物,其中包括31件珍贵的青铜兵器。这些墓葬 大多是土坑石床墓,部分墓葬仍保留1米左右深的墓坑,



独山北岗 M28 完工照



独山北岗完工航拍

另有少数墓葬残存有一定 高度的封土。墓葬共出土 的随葬49件,每座墓随葬 品0~6件,种类包括青铜 器、原始青瓷、石器等。其 中青铜器31件,器类有矛、 戈、剑、镞、刀、铃等;原始 青瓷共9件,器类有豆、盂; 石器9件,主要为磨石。 M28只出土1件铜矛,但其 上有精细纹饰,颇具特色; M30 规模最大、封土保存 情况最好,但随葬品也仅5 件。此外还发现器物堆37 处,鉴于器物堆中多有大 型原始瓷罐等,而墓葬中 却不出,不排除这些器物堆原为墓外祭祀行为的产物。



根据门前山和独山出土的原始瓷器的类型学研究, 结合独山的测年和青铜戈、矛的同位素分析,显示这批墓 葬的年代大致属西周早中期,与金衢地区的衢江土墩墓 群年代基本一致。门前山和独山的发掘,开启了丽水地区 西周时期考古的先河,尤其是独山部分墓葬发现残存土 墩,显示这批墓葬均为土墩墓,填补了土墩墓考古的区域

独山土墩墓群随葬品以青铜器为主,原始瓷少见,应 为低等级贵族家族墓地,明显等级高于作为平民家族墓 地的门前山,显示出云和西周时期已经有了显著的社会 分化。独山内部也存在明显的分化现象,出土青铜器或墓 坑较大的墓葬主要位于北岗墓区,其余墓区则少见青铜 器,显示北岗墓区的墓主地位较高,可能代表着低等级贵 族家族,而南岗和南北岗之间则代表着平民家族

另外,独山遗址从地理位置上来讲,地处盆地与瓯江 干流交界处,扼守云和盆地的出口,颇为独特,不排除盆 地内部存在等级更高的土墩墓群或大型聚落的可能性。

截至2024年11月,在丽水地区的区域系统调查中已 发现先秦时期遗址500余处,其中西周时期遗址已有百 余处,分布较为密集

(浙江省文物考古研究所 云和县文物保护中心 执 笔:琚香宁 杨克新 陈明辉)

### 乌苏里江流域新石器时代 考古调查项目取得阶段性成果

为摸清乌苏里江左岸流域新石器时代文化发展序 列,构建三江平原史前史,在黑龙江省文物管理局的指导 下,黑龙江省文物考古研究所组建考古调查队,联合穆棱 市文物保护中心、鸡西市文物保护中心、密山市文物保护 中心、虎林市文物保护中心等单位,于2024年4月15日 至6月30日,完成了乌苏里江左岸南部地区的系统考古 调查工作,取得了阶段性成果。

### 基本掌握了穆棱河流域新石器时代遗址的分布 状况

此次调查工作的区域包括牡丹江穆棱市、鸡西市全 域,主要围绕完达山以南的穆棱河流域。共发现遗址68 处,其中新发现遗址25处,复查遗址43处。所有发现的遗 址中,包含新石器时代遗存的遗址共26处,其中9处为此 次调查的新发现。根据调查显示,新石器时代的遗址主要 分布在河流两岸的二级阶地上,分布较为密集,且具有一 定的规律性,为日后开展区域性系统调查、分区研究提供 了重要的依据。

### 初步厘清了穆棱河流域新石器时代中晚期考古 学文化序列

本次调查工作采用田野踏查方式,利用田野调查 手持记录系统、无人机、相机等设备辅助记录和采集, 力求全面系统地收集遗存信息。调查发现房址近十

处,采集遗物十分丰富,主要为石制品和陶 片。石制品数量较多,有打制的石片、石核, 亦有磨制的石斧、石锛、石锄、石管等;陶片 纹饰多样,包括戳印篦点纹、刻划纹、网格 纹、菱形纹、栉齿纹等,特征鲜明。通过与以 往发现的材料进行比对研究,并结合调查 采样的碳十四测年结果,可以确定此次调 查发现的新石器时代遗址年代范围为距今 7500~4000年。

### 实物实证了穆棱河流域四千五百年的 农业发展史

丰富的自然资源和优良的生态环境为龙 江先民们的生存发展提供了得天独厚的条 件,此次考古调查工作不仅发现了石镞、网坠 等渔猎用具,还发现了大量石铲、石锄等农业 工具。在距今4500年左右的龙庙山东北遗址 中,还发现有石磨盘、石磨棒、石铲等,说明在



穆棱市光明遗址采集碳样(由西向东)

当时的穆棱河流域就已经出现了原始农业,这为黑龙江 新石器时代农业起源及早期发展的研究提供了宝贵资 料。早期农业实物遗存的诞生,也实证了龙江大地距今 4500年的农业起源与发展史。

此次考古调查第一阶段的工作顺利完成,收获颇丰。 下一步,考古调查队将继续对宝清、饶河、抚远等地区展 开调查,届时将摸清乌苏里江流域新石器时代遗址的总 体分布情况,并进行室内整理、样品检测、报告编写等工 作,以期为系统开展黑龙江东部地区史前时期的考古工 作奠定良好的基础。

(黑龙江省文物考古研究所 执笔:刘伟 扈海滨 王洋洋)



### 应用场景:

博物馆、遗址区、考古发掘现场、图书馆 档案馆、革命纪念馆、旅游景区...

智慧保护: 环境调控、环境监测、本体监测、储藏设施、 文物展柜、文物运输监测、文保修复实验室装备...

藏品管理、资产管理、人员管理、客流监测、 智慧管理: 数字资源管理...

数字化采集、数字化展陈、智慧导览、展柜换气率 智慧服务: 评测服务、熏蒸消杀服务、咨询服务..







邮箱: info@microwise-system.com 网址: www.microwise-system.com