



人民战争伟大创举的见证

——记河南博物院藏“地雷战”相关文物

丁迎果 沈天鹰

全民族抗战时期,身处敌后的广大抗日军民积极开展游击战争,在战争中不断学习、总结、提高,创造了“地雷战”“地道战”“麻雀战”“破袭战”等因地制宜的新战法,使日本侵略者完全陷入了人民战争的汪洋大海。

近日,在河南博物院举办的“山河永固——晋冀鲁豫抗日根据地革命文物展”,通过280余件(套)展品多维度诠释全民抗战的伟大历程,其中与河南地区“地雷战”相关的包括石质地雷和铁地雷等实物,以及建院以来首次展出的三件纸质印刷品文物,使观众更深入了解河南地区开展地雷战背后的故事。

《地雷的制造使用法》小册子,粗纸、油印,简易线装,长19厘米,宽11.5厘米,共32页。书中对铁雷、石雷制造及用法、功能和伪装等主要内容进行分章节的详细说明。该小册子图文并茂,易于军民共同学习。1939年,八路军山东纵队依据手榴弹原理开始研制地雷,在较短时间内制造出了10公斤的拉发式地雷。到1941年,八路军军工部共制造出万余枚各式地雷,源源不断地运往抗日战场,收效甚大。同年3月起,八路军各军区开办了多期地雷培训班,并编写、下发了《地雷的制造使用法》等教材,详细介绍了地雷的制造方案,不同类型地雷的触发装置和使用方式,以及如何根据地形和敌人行动特点埋设地雷等,以帮助民兵更好地使用地雷,提高地雷的杀伤力。时任晋冀冀军区司令员兼政治委员的聂荣臻,曾亲赴下辖的北岳军区讲授地雷战术课。很快,华北敌后抗战掀起了一场大规模的“地雷热”。值得注意的是,《地雷的制造使用法》中介绍地雷使用及伪装的章节内容占了全书的三分之二,而且针对各类使用场景和伪装法均配有专门的图示。可见,相较于专业性更强的地雷制造而言,地雷的使用更体现出全民的参与性。

《反汉奸李同秀杀敌竞赛合同》,单页纸,长方形,竖排版,油印,长19厘米,宽10.1厘米。主要内容是为反汉奸李同秀勾结日军杀害无辜民众,地处林县北部的(今河南省林州市)的任村与豹台村举办杀敌竞赛。任村位于晋冀豫三省交界,是从太行山抗日根据地至豫北沦陷区的边沿地带,成为八路军重要的秘密交通枢纽和情报汇集点。抗战时期,任村与邻近的豹台村都遭遇了日军的侵略和摧残。据记载,1942年6月,日军进犯林县北部,在豹台村、任村等村进行了残酷的扫荡,杀人放火,百姓深受其害。林县匪首李同秀投靠日军,被委任为林县日伪政权干事,他滥发“流通券”,横征暴敛,为虎作伥。1943年8月中旬,李同秀伙同日军,以“清乡”为名,清查林县户口,将城关和其他塘来的69人赶到城内的防空洞,血腥屠杀,洞内尸体累累,被后人称为“白骨洞”。汉奸李同秀一伙的种种恶行激起极大民愤,林北抗日民主政府开展了除奸杀敌竞赛活动,并为此专门印制了竞赛合同。

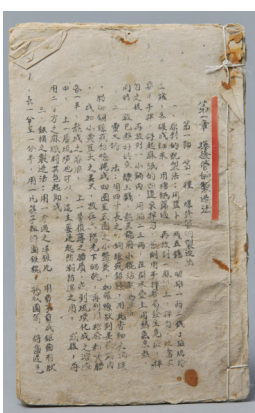
《反汉奸李同秀杀敌竞赛合同》中,在原有的印制条款如“完不成任务,愿输枪支、猪和羊”等文字之前,还保存着部分手书文字:“任村的挑战条件:1.打死敌人两个;2.响地雷两个;如完不成任务愿输枪一支。豹台村应战条件:1.打死敌人两个;2.响地雷两个;如完



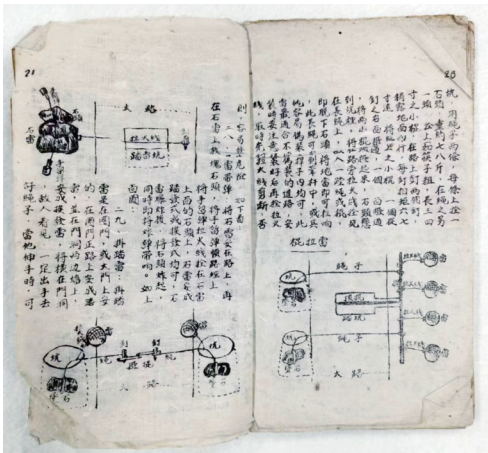
林县抗日军民制造的石地雷



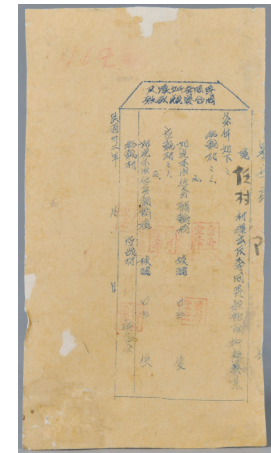
济源留庄抗日军民制造的铁地雷



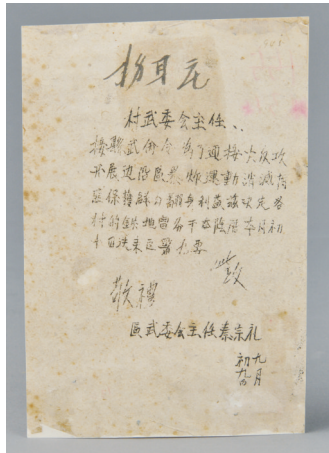
《地雷的制造使用法》



《地雷的制造使用法》中的地雷伪装法



《反汉奸李同秀杀敌竞赛合同》



《林北区武委会关于各村送地雷的通知》

不成愿输缺把枪二支。”挑战村铃印“贾府堂章”两处,应战村铃印“傅月祯章”两处。抗日军民把杀敌与响地雷一并写入竞赛合同条款并加盖印信,足见地雷在当时的重要性。这也反映出根据地民众被很好地组织起来共同保家卫国,他们有觉悟、有办法、有信心,形成了“人人参与抗日,村村支持斗争”的抗战局面,为持久抗战奠定了扎实的群众基础。

《林北区武委会关于各村送地雷的通知》,单页纸,油印,竖排版,长18厘米,宽19厘米。内容为“杨耳庄村武委会主任:按县武命令,为了迎接大反攻,开展边沿地区爆炸运动,消灭敌寇,保护群众翻身利益,兹决定,各村的地雷务于阴历本月初十日送来区署为要,此致敬礼。区武委会主任秦宗礼。九月初九日。”

1944年5月,美国记者哈里斯·福尔曼随“中外记者西北参观团”走访了延安和华北地区,撰写出纪实作品《来自红色中国的报告》,书中翔实记述了华北根据地“村村会造雷、户户有地雷”的场景。在条件极其有限的抗日根据地,地雷的制造量大、使用广泛、杀敌效果好,因此成为大反攻时的利器。1945年8月10日,八路军总司令朱德在延安总部发布了战略大反攻的第一号命令:八路军、新四军以及其他人民抗日军队“向其附

近各城镇交通要道之敌人军队及其指挥机关送出通牒”,“如遇敌伪武装部队拒绝投降缴械即应予以坚决消灭”。林县作为太行山抗日根据地的前沿阵地,在大反攻中开展了边沿地区爆炸运动。

杨耳庄位于河南省林州市任村镇,1938年,八路军129师进驻杨耳庄,陈赓曾率部在此驻扎;1940年,中共豫北地委建立,后迁入杨耳庄,地委在此开展了一系列抗日斗争和根据地建设工作;1943年,晋冀鲁豫边区政府主席杨秀峰等十余人在杨耳庄召开了重要会议。1945年抗战大反攻之际,林北根据地紧急发出了《林县区武委会关于各村送地雷的通知》,通知上有三处值得注意,一是除“杨耳庄”三字为手书,其他文字全为油印;二是除铁地雷外,不涉及其他武器;三是通知下发时间与送地雷时间仅差一天。由此推测,林北下辖各村应存有相当数量铁地雷,将在大反攻中派上大用途。

被抗日军民诙谐地称为“铁西瓜”的地雷,是人民战争伟大创举的重要见证。通过对展览中地雷相关文物的研究展示,生动阐释了“战争的伟力之最深厚的根源,存在于民众之中”和抗战必胜的深刻道理。

(作者单位:河南博物院)

遗址遗迹诠释东北抗联精神

——吉林磐石红石砬子抗日根据地

董学增



红石砬子抗日根据地遗址



观众参观红石砬子抗日根据地小姚家沟遗址

1931年“九一八”事变爆发,三千万东北同胞陷入敌寇的铁蹄之下。同年9月20日,中共中央发表《中国共产党为日本帝国主义强暴占领东三省事件宣言》,号召全国人民积极开展抗日战争,为保卫民族生存和祖国神圣领土而战。9月21日,中共满洲省委作出了《日本帝国主义武装占领满洲及目前党的紧急任务》的决议,号召东北的共产党员和一切爱国志士、爱国士兵发动游击战,同日本帝国主义的侵略进行坚决斗争。为适应形势变化,“九一八”事变前成立的吉林省中共磐石县委改为中共磐石中心县委,县委机关设在磐石西玻璃河套,县委书记全光负责领导磐石、双阳、伊通、东丰、海龙、辉南和桦甸等七县的抗日工作,下设磐东、磐西、磐北等区和吉海铁路支部。中共磐石中心县委的成立,促成了党领导的第一支抗日武装——磐石赤色游击队的诞生和第一块抗日游击根据地——红石砬子根据地的建立。此后这支武装发展为“中国工农红军第三十二军南满游击队”,1933年11月改编为东北人民革命第一军独立师,根据地也在不断扩大。

红石砬子山位于磐石市区西北的朝阳山镇与明城镇的红石山境内,属长白山脉哈达岭西南部,山体水平面积27平方公里,主峰在山体中部,海拔878.7米,因山顶裸露的岩石呈红色得名。红石砬子,山高林密,沟壑纵横,是磐石游击队的诞生地和主要活动区,也是抗日战争初期我党最早创建的抗日游击根据地。中华人民共和国成立后,吉林大学考古系、东北师范大学历史系、吉林省博物院、吉林市博物馆等单位先后在这里进行多次调查或试

掘,在山中沟谷间发现20多处土木结构的密营(抗联战士们的驻地),仅在红石砬子八家沟一带就发现三处遗址(编号为一、二、三号),均为半地穴式。一号密营炕面用方形平板石砌成,房址的门、墙、灶清晰可辨,距遗址西南10米处有一泉眼,为当年游击队水源地。又如红石砬子和三棚砬子交界的西沟,发现两处密营(编号为一、二号)。一号是一座四面土石筑壁的房屋,南北长6.3米,东西宽5.3米,坐北朝南呈拐把子状;二号西和西北削山岩为壁,南门外有一小道直通山下。另外,在大坑山发现了四处抗联密营,其中之一处是山洞居住址。

八家沟遗址出土洋炮筒、军用刺刀、子弹壳、弹仓、枪箍、牛皮子弹盒残片、锅、缸、盆、碗残片、铁勺、水壶、牙刷、胶鞋底、破布棉絮、电池发棒、小锯条、长铁钉、蹄铁、怀表盘、砚台、文件包铜扣、兽骨等革命文物。西沟遗址出土镐头、菜板、铁筛底、剃头刀、陶器碎片等。除居住址外,在红石砬子支脉生财沟还发现了简陋的红军医院、军械修造厂、被服厂和办公机关遗址以及相关遗址。

自2020年以来,吉林省文物考古研究所对磐石市红石砬子山脉及周边累计发掘面积4000平方米,发现抗联相关遗迹点单个统计达3300余处,确认红石砬子抗日根据地遗址是东北地区规模最大、内涵最丰富的东北抗联遗址群,改变了抗联有史无迹的情况,且具有独特性和典型性。红石砬子抗日根据地遗址考古获评第四届(2022)全国革命文物保护利用十佳案例,入围2023年度全国十大考古新发现终评项目。如2021年至2022年先后对八家沟区域和小姚家沟区域进

行的考古发掘,发现的遗迹类型主要有方形房址、地窖子、平台、台地四类。房址和地窖子为住处和哨所,平台往往与壕沟相连,是简易的战斗工事;台地面积较大,是营训性质遗迹。

通过这些遗址和遗物,我们不难想象当年抗日游击队和抗联指战员生活的情景。他们活动在遮天蔽日的林海,住在用石块和泥土堆砌起来的半地穴式房屋里,冬不御寒,夏不挡雨,是何等艰苦。吃穿靠地方党组织在根据地建立的农民协会、反日会、妇女会、儿童团支援。面对日伪的严酷“讨伐”,游击队员断粮断炊是常有的事,常常只能以野菜野果充饥,偶尔打只野兽就算改善生活了。冬装也很难满足需要,只好靠从敌人驻地 and 敌人身上夺取,“火烤胸前暖,风吹背后寒”就是当时真实的写照。然而,抗日志士们在这样艰难条件下,为早日消灭驱逐日本侵略者,以不怕苦、不怕死的大无畏精神,同持有先进武器装备的敌人进行着英勇顽强的持久战。这些遗址和遗物,形象生动地记录着我党、我军光荣的革命传统和优良作风,真实诠释了东北抗联精神,即“忠诚于党的坚定信念、勇赴国难的民族大义,血战到底的英雄气概”。2019年,国务院将磐石红石砬子抗日根据地遗址列为第八批全国重点文物保护单位。

据磐石市文物管理所所长李秋虹介绍,红石砬子抗日根据地遗址作为全国关心下一代党史国史教育基地,吉林省中共党史教育基地,积极开展保护利用工作,恢复遗址原貌,打造红色景区,开辟展示线路,参观者在此学习抗联文化、传承抗联精神。

(作者单位:吉林市博物馆)

基层传真

山堂水殿云深处——云冈石窟艺术特展



云冈石窟是中国古代雕刻艺术的宝库。“山堂水殿云深处——云冈石窟艺术特展”近日在江苏省徐州博物馆开幕。展览分为“灵岩宝相”“胡风杂糅”“芸芸众生”三个单元,汇集120余件精品文物,其中徐州地区考古出土的北朝时期重要文物为首次走出库房与观众见面,全方位展现云冈石窟“真容巨壮”的艺术魅力及北魏时期民族融合与文明交流的壮阔画卷。展览还呈现云冈数字化保护的最新成果——“石窟上的王朝”LBE VR大空间展,以毫米级精度1:1还原四大经典洞窟,是让“文物活起来”的创新实践。

灿若星辰——百年巨匠肖像画展



“灿若星辰——百年巨匠肖像画展”近日在山西省忻州市博物馆开幕。展览聚焦20世纪为赓续中华文明做出突出贡献的大师巨匠,基于《百年巨匠》这一抢救性文化工程,以色彩肖像画和纪录片为载体,生动呈现鲁迅、郭沫若、茅盾、巴金、老舍、曹禺、聂耳、冼星海、梅兰芳、齐白石、徐悲鸿等百位巨匠的人格魅力和精神风采。展览分为“自铸伟辞”(文学国学篇)、“培根铸魂”(教育体育中医篇)、“功勋百代”(科技建筑篇)、“笔墨精神”(美术书法篇)、“铸金鏤玉”(戏曲戏剧曲艺音乐篇)五个单元,让观众在近距离观摩、拜读和立体的体验中谛听历史风潮、感受巨匠情怀。

西河汉韵——吕梁地区汉画像石拓片专题展



山西吕梁地区是我国汉画像石分布的重要区域,特殊的地理位置与环境因素造就了其鲜明的地域风格,独树一帜,异彩纷呈。“西河汉韵——吕梁地区汉画像石拓片专题展”近日在山东省临朐县博物馆开幕。展览分为“浪漫汉风”“演绎人生”“明载春秋”三个单元,以画像石再现独特的汉风古韵,浅剔地平面线刻、墨线勾勒填彩技法和质朴浑厚、简洁大气的艺术风貌,生动表现了汉代社会生活、神话传说、宗教信仰、历史故事、民俗民风,是观众了解汉代社会文化的窗口。

宋瓷吉韵——吉安市博物馆馆藏吉州窑文物精品展



吉州窑是我国古代江南著名的综合性民窑瓷,历时500余年,在陶瓷发展史上有着重要地位。“宋瓷吉韵——吉安市博物馆馆藏吉州窑文物精品展”近日在福建省南平市博物馆开幕。展览中的日用瓷、陈设瓷、佛道供器、塑瓷等多种吉州窑产品,兔毫、洒彩、玳瑁、鹧鸪斑等多样釉色,以及剪纸贴花、木叶贴花、剔花等多种装饰手法,带领观众领略吉州窑工匠的创造力和创新性,感受吉州窑的历史,走进吉州窑异彩纷呈的世界。

(王娟整理)