■ 文博忆往

我的第一次田野考古发掘

1956年夏天, 我穿着母亲缝制的粗布 衣服, 只身来到北京西北郊的燕园。我从 小爱好文学,喜欢读鲁迅、郭沫若、茅盾 的书。所以报考北京大学时,我毫不犹豫 地选择了中文系,梦想将来当一名作家。 然而事与愿违,中文系没有录取,我却因 为历史成绩突出而进入历史系。

北京大学历史系包括中国史、世界 史、考古三个专业,第一年不分专业,所 有学生在一起上基础课。随着第一学年的 结束,面临选择专业时,我犯了难。恰在 此时, 教旧石器时代考古的吕遵谔老师前 来动员。他对大家说,学历史就要搞考 古,考古多好呀,游山玩水。吕老师的一 句"游山玩水"颇具吸引力,于是我选择 了考古专业。当时我不会想到,考古将成 为我终身为之奋斗的事业。这年暑假,我 回到老家——河南郑州荥阳东赵村,在村 南的土坎上捡了几块陶片,还写了一篇小 文, 开始了人生第一次田野考古调查。

在北大上学的五年,是我学习、生活 的重要时期。1958年,国家提出"鼓足干 劲,力争上游,多快好省地建设社会主 义"。为此,北大考古系提出,要过一个 "共产主义的暑假",1956级、1957级两个 考古班的学生住在周口店,参加考古发掘。

当时刚上完吕遵谔老师讲的旧石器时 代考古课,同学们热情高涨,我打心眼里 赞成,毕竟这是入学以来的第一次考古发 掘,而且是去闻名世界的周口店遗址,在 这里曾经挖出猿人头盖骨,将直立人的历 史向前推了几十万年。意气风发的我们提 出口号:"大干一个月,挖出猿人头,向国 庆献礼。"我们全班同学坐在大卡车上,一 路欢声笑语来到周口店, 住在龙骨山上。

那里地层极为牢固, 学生们干劲十 足。尽管没有挖出猿人头,我们也收获颇 丰,挖出了不少动物化石和石器,排成一 列,老师们便现场开始教学,告诉我们这 是什么东西,有什么意义。

考古实习期间,有很多名人来到我们 工地,比如郭沫若、裴文中、贾兰坡,都是我 们崇敬的大学者。中国科学院院长,著名历 史学家、文学家郭沫若来看望我们,向我们 问好。郭老幽默地说:"你看你们多幸福啊, 工具一扒拉就能扒拉出一块骨头!"他鼓励 我们把考古当成终生的事业,最后我们全 班同学与郭沫若院长合影留念。

贾兰坡是中国科学院古脊椎动物与古 人类研究所的主任,他来指导我们发掘, 令我们喜出望外, 因为贾先生是仅次于裴 文中的考古学家,而裴文中是1929年最早 在周口店遗址发现猿人头盖骨的。更令人 惊喜的是, 贾兰坡的夫人亲自给我们做 饭,有同学打趣:"这饭太值钱了,有考古 的味道,咱们太幸福了!"

那年暑假天气很热,虽然每天都是汗 流浃背,但是大家有说有笑,过得很开 心。到了晚上,或者遇到下雨天,老师会 给学生们上课,学习与旧石器考古有关的 知识。一个月的暑假过去了,我们虽然没 有挖出猿人头, 但是通过以下三个方面的 训练,对考古有了更深刻的认识。

第一,在贾兰坡先生和吕遵谔老师的 指导下, 我们发掘出一批动物化石, 如剑 齿象、鬣狗、肿骨鹿等。

第二是基本学会了使用手铲、毛刷, 特别是学会用钢钻打洞。我们买来钢砧和 铁锤,铁锤的木柄很软,抡起来晃晃悠悠 的,起初抡几次都打不到钢砧上,后来一

第三是成立了科研小组。我们去访问 当年发掘周口店的老工人,让他们回忆当 年的发掘情况以及裴文中发现猿人头盖骨 的过程。我们虚心访谈,认真记录,整理 成资料,同时编写了《中国旧石器考古小 史》。对于考古,虽然我们还不是很懂,但 至少不像以前那样觉得非常神秘了。

当时山下驻有解放军,我们参加了 军训,练习出操、走正步,只是没让我 们练习打枪,有点遗憾。发掘间隙,我 们跟部队举行了篮球比赛。整个实习生 活是非常愉快的。自那时起,我就像是 揭开了考古那神秘面纱的一角,得以一 睹真容、初窥门径了。

(本文摘自2025年7月文物出版社出版 的《我们为何要考古:李伯谦自述》)

■ 遗址识读

铸鼎原古国里的建筑"国宝"遗迹

侯凡 侯俊杰

位于河南省西部灵宝市境内的北 阳平遗址是国务院公布的第五批全国 重点文物保护单位。北阳平遗址考古 发掘成果入选"2024年度河南省十大 考古新发现"。相关专家认为以灵宝北 阳平遗址为核心的铸鼎原遗址群在仰 韶文化中期(庙底沟文化时期)率先 进入初期古国时代,可称为"铸鼎原 古国"。

铸鼎原与铸鼎原古国

铸鼎原位于河南省西部的灵宝市 阳平镇, 北挨黄河, 南靠秦岭余脉小 秦岭, 东临函谷关, 西接潼关, 是 豫、陕、晋交界地区黄土高原末端的 一块典型台地。《史记·封禅书》载: "黄帝采首山铜,铸鼎于荆山下。"此原由

铸鼎原地区分布着丰富的新石器仰韶文 化初、早、中、晚期文化遗址,其中以仰韶 文化中期的庙底沟类型遗址最多,在4.36平 方千米的范围内就有32处。这些遗址不仅 数量大、分布密集,而且聚落规模差异大, 出现了面积达70多万平方米的特大型聚 落,还有大型、中型、小型聚落,最小的聚 落只有几千平方米。这种特大型、大型、中 型、小型聚落层级齐全,以河流为基础,形 成聚落群、中小型聚落环绕"团状"聚集分 布。大的流域还可划出两个聚落群,每群均 有明确的中心聚落,全系大型者,甚至出现 区域核心聚落。以沙河流域为例, 大型中心 聚落西坡遗址与周边中型聚落间距3~5千 米,中型聚落间距1~3千米,小型聚落间 距1~2千米。存在聚落区、聚落群、聚落 组、单个聚落"金字塔"型的多层次区域聚 落结构, 与这里的同期墓葬发掘所表现出来 的4级差别一致,说明这里社会内部分化十 分明显, 社会复杂化程度达到了前所未有的

关于"古国"的定义,一般认为是 "高于部落,首先是人群有分化,聚落有分 化,开始与原始时代的部落有区别"。从许 多遗址呈现的面貌来看,其社会发展阶段 已进入贫富开始分化、个人权力凸显、部 落间为争夺资源而发生冲突等社会复杂化 现象的阶段(王巍:《中华文明探源研究主 要成果及启示》,《求是》2022年14期)。 按照这个定义, 铸鼎原仰韶文化中期遗址 群已经达到了这种发展水平。据此,以灵 宝北阳平遗址为核心的铸鼎原遗址群的仰 韶中期文化,就是处于古国时期。根据其 表现出来的考古学成果,可称为"铸鼎原

"国宝"建筑遗迹

向心式聚落布局。西坡遗址是铸鼎原 古国里的一处大型聚落遗址,总面积40多 万平方米。经过钻探和发掘,证明该遗址 为仰韶文化庙底沟时期保存最为完好的大 型中心性聚落之一。该遗址呈向心式平面 布局,具体表现为聚落以中央广场为中 心,四周分布着门道朝向中央广场的大型 房屋, 共同构成向心式的聚落布局。这种 布局, 表现为若干血缘关系亲近的氏族在 面临各类竞争压力过程中,从先前较小的



铸鼎原西坡遗址F105房址

聚落逐渐聚合,形成了一个以中心广场为 核心, 向心式布局的大型中心性聚落。这 种布局方式反映了当时社会结构的复杂 性, 以及可能存在的社会等级和权力中 心。中心广场不仅是聚落的物理中心,也 可能承担着宗教、政治和社会交往等多种 功能,是当时社会活动的中心,为研究当 时的社会结构、权力集中和宗教活动提供 了重要线索,是理解和阐释庙底沟类型阶

段社会复杂程度的实证。 "超标"的大房子。在古国遗址群已 经发掘过的西坡和北阳平两个遗址中,都 发现有多座大房基。北阳平遗址是铸鼎原 遗址群中面积最大的一处仰韶文化聚落遗 址,现存面积72万平方米。2020年9月至 2021年6月对其进行发掘,在遗址北部发 现仰韶文化时期大型房址3座。其中F2保 存较好,规模宏大,结构复杂,加工考 究。其建筑形式为半地穴式, 坐东北朝西 南。平面略呈弧角方形,东西长约14.4 米,南北长约14米,含基坑建筑面积约 185.4平方米。室内深约1.1米,南北长 9.5~11.3米, 东西长10.9~11.7米, 面积约 120.34平方米。由房基垫土、墙体、火 塘、门道、柱洞、室内居住面等部分组 成。西坡遗址自1999年至今,已经进行了 8次考古发掘。在中心广场周边发现了5 座大房子,都是单间大堂,面积数十乃至 200多平方米。其中F104面积83平方米, 是比较小的。F106面积240平方米,F105 面积204平方米,后者周围有回廊,总面 积516平方米。考古证明,仰韶文化中期 的房子面积一般都在10~20平方米左右, 铸鼎原古国发现这些"超标"的大型房 子,结合它们位于中心广场周围、大门朝 向广场和墓葬中出土的玉钺等因素,考古 专家认为从其功能来看不是一般平民所 居,而是具有宗教、王权、军权等功能作 用的公共场所, 印证了北阳平和西坡遗址 及其所在的铸鼎原古国遗址群在当时社会 的重要地位。

房址形制规整、结构复杂。除平面形 状呈五边形外, 这类房址都由一段狭长的 斜坡式门道和半地穴的室内部分组成。半 地穴周边均匀分布墙壁柱洞,室内中部对 称设置4个较大柱洞,且柱洞底部一般嵌 有柱础石以增加坚固和稳定性。火塘形制 大,为圆形直壁或斜壁平底式,一般带有 防火墙、风道等设施,主要分布在室内中 轴线的最前端、近门道处,这一布局也为 室内活动提供了更为宽广的空间。

房址建筑工序繁复、工程量浩大。 房屋的营建至少要经过开挖房基坑一处 理地基一挖墙基槽—布列柱洞立柱—夯 筑墙体—修整居住面、墙面及火塘—搭 建房屋木架构、缮葺房顶和门棚等工 序。房基坑深度一般超过1米,最深者 西坡遗址 F105 坑深 2.75 米,按 372 平方 米的主室面积估算,挖掘的土方量便超 过了1000立方米。仅从开挖房基坑来 看,每一座大房子就是一个大型建设工 程,而夯修居住面、墙壁等工序同样需 要耗费大量的人力、物力。西坡遗址 F105居住面分5层处理,有些质、色近 似现代水泥混凝土, 残留部分的表层为 灰白色的细泥层, 半地穴墙表也刷抹一 层细泥,居住面、墙面的细泥层表均涂 朱。西坡遗址 F106 居住面自下而上分别为 青灰色草拌泥、黄色硬土、棕色草拌泥、 青灰色夹料姜石的抹泥、青灰色草拌泥。

棕色草拌泥与料姜石面共7层,居住面及

墙面表层涂朱。

房址建造考究,需要建造者具备专业 **的建筑知识和营建技术**。如前,西坡遗址 F105、F106等门道都朝向聚落中心广 场,需要精心规划设计,每座房址规矩 整齐需要准确计算,复杂的建筑结构需 要筑造者拥有较高的工艺技术。房址的 居住面每一层厚薄均匀、层次分明, 体 现了严谨的建筑工艺。上层的木架构是 房屋建成的关键一步, 也极为考验先民 掌握的相关知识和搭建技术。以往我们 仅能观察到大小相当的柱洞形制及其间 距一致的排列规律,近年北阳平遗址F2 的发掘深化了对这类五边形房址上层房 屋架构的认识。F2为一处因发生火灾而 废弃的房址,室内和柱洞内保留了大量失 火后倒塌的炭化木构件。经鉴定室内柱的 木材皆为麻栎类; 墙壁柱基本为槲栎组木 材;梁、椽的木材主要为鹅耳枥。由此可 知,此时先民对各种木材的特性及用途已 经有一定的掌握,结合在F2保存的炭化木 构件中辨识出的"榫卯结构"现象,充分 反映了人们在选材与搭建时已遵循着一定 的建造法则,为仰韶文化中期建筑遗存 所独有,对于史前房屋建筑屋架结构的 复原研究等具有重要意义。此外西坡、北 阳平遗址目前发现的多座中型房址建筑工 艺雷同,与大型房址基本没有差别,同样 体现了这类房址建筑工艺专业化与标准化 的倾向。关于屋顶的建造工艺,善于"基 建"的仰韶先民,取得的成就还不止于 此。在北阳平遗址众多房址、灰坑等遗 迹内,发现了大量陶瓦形器,形制与后 期板瓦类似,初步推测是用在房顶相接处 以防止房屋漏水的板瓦,有可能是目前所 见最早的板瓦,由此可知在仰韶文化中期 陶瓦应该已经被创制和使用。

近年来的考古调查和发掘显示, 灵宝 铸鼎原遗址群是仰韶文化庙底沟类型重要 的中心地区。以绚丽彩陶闻名的庙底沟类 型,在当时势力强大,其影响力北过长 城,南达长江,在史前中国的舞台上扮演 了十分重要的角色。而以北阳平遗址和西 坡遗址为代表的铸鼎原遗址群的考古成果 印证了铸鼎原古国在当时社会的重要 ■ 学术动态

达勒特古城遗址 历史和文化学术交流会纪要

费雪 党丰 田晓燕 陈小语

7月12日,达勒特古城遗址历史和文化学 术交流会于新疆维吾尔自治区博尔塔拉蒙古自 治州首府博乐市举办。本次会议由中国考古学 会宋辽金元明清考古专业委员会、中国考古学 会建筑考古专业委员会主办, 博乐市博物馆承 办。会议以"解码千年古城——达勒特古城的考 古发现与丝路文明重构"为主题,旨在进一步推 动达勒特古城遗址的学术研究和保护利用。来自 国内11家科研院所和文博机构的25位专家学者 参会。

上午的主旨发言由中国社会科学院考古研 究所洛阳工作站站长石自社主持。北京大学考 古文博学院教授孙华以《城市遗产与城市考古 -以商贸型城市遗址为例》为题,系统介绍 了城市遗产的范畴、分类方式以及城市考古方 法论。结合实地调查,他认为达勒特古城有两 个问题值得探讨:一是草原荒漠地区城市建设 困难,城址废弃年代及原因需要关注;二是内 城城墙外侧的所谓"马面",数量较多、相距过 近,其性质值得进一步探讨。新疆维吾尔自治 区文物考古研究所达勒特古城考古队队长侯知 军以《博乐达勒特古城遗址考古工作主要收 获》为题,梳理了达勒特古城的历史文献、考 古调查与过往研究等情况,重点介绍了2016年 以来的考古收获。发掘揭露了内外城城墙、城 门、内城浴场、房址、外城道路、城外墓葬等 遗迹, 出土了大量源自中原腹地、新疆本土以 及域外的种类丰富的遗物,反映了宋元时期东 西方物质文化的交流过程。新疆维吾尔自治区 文物考古研究所所长李文瑛以《近年来新疆宋 元考古主要收获》为题, 汇报了在统一多民族 国家体系下新疆历史发展进程研究课题中,新 疆境内吉木萨尔县北庭故城、奇台县唐朝墩古 城、博乐市达勒特古城、额敏县也迷里古城、 巴楚托库孜萨来古城、喀什市汗诺依古城等宋 元时期城址近年来的考古发掘情况。在古代新 疆多元宗教发展与中国化的考古研究课题下, 吐鲁番吐峪沟石窟、吐鲁番西旁景教寺院遗 址、哈密白杨沟佛寺遗址、焉耆县霍拉山佛寺 遗址等宋元时期宗教遗存的调查与发掘情况, 以及新疆境内宋元时期墓葬的清理情况。复旦 大学文物与博物馆学系教授杜晓帆以《系统性 视野下新疆佛寺遗址调查与保护利用初探》为 题,分享了其团队四次调研新疆佛寺遗址的调 查收获以及新疆佛寺遗址的保存与保护利用现 状。通过遗址环境记录、对比历史图纸和照 片、影像记录、地理信息采集、三维数字建模 等过程形成遗址全方位记录,未来将在文化景 观和系列遗产两个理念的指导下,探索这批材 料在新疆乃至丝绸之路语境下的价值认知与保 护利用。南京大学历史学院教授贺云翱以《新疆 昭苏县夏塔古城遗址再认识》为题,介绍了夏塔 古城的地理位置、历史沿革、过往工作, 重点汇 报了2023年至2024年的考古调查与勘探情况。 已探明城墙、护城壕、墩台、城内夯土台基、城 外窑址区和建筑遗迹区等,出土陶瓷、玻璃、玉 石、金属等多种类型遗物。本次勘探基本明确了 夏塔古城的分布范围、保存现状、城内主要建筑 基址、城址周边遗存等情况,推进了对城址时 代、性质等方面的深度了解与认识。中国社会科 学院考古研究所研究员钱国祥以《北宋西京宫皇 城的空间格局与重要建筑》为题,介绍了北宋西 京宫皇城的规模形制及从隋唐东都到北宋西京的 格局演变, 北宋西京宫皇城的城门、宫院格局, 以及宫城五凤楼、太极殿与天兴殿、文明殿与大 内西侧建筑基址等重要建筑的形制布局与演变情 况。清华大学建筑学院教授武廷海以《刘秉忠与 元大都规划》为题,分享了其在探索元大都街巷 布局规划逻辑时的猜想—求证过程。从规划建设 来看,元大都由当时已知的甚至熟悉的、最普通 的规划观念、技术与方法综合而成,结合具体的 地理环境与生产力条件, 自然地组合

成为一个自组织系统。可从统一多民 族国家的形成与发展、城址具体条件 两个角度出发看达勒特古城的选址与

下午的会议由中国社会科学院古 代史研究所研究员康鹏主持。中国社 会科学院考古研究所研究员郭物通过 对金满城、疏勒城及北庭故城等的观 察,梳理了天山北麓区域从两汉时期 到唐代的城市化进程,介绍了北庭故 城、唐朝墩古城、昌吉古城、玛纳斯 古城、达勒特古城等天山北麓城址的 考古发现与研究情况,认为今后应加 强城址考古发掘,揭露更多城址细 节,系统梳理城址从建成到废弃的全 过程。中国社会科学院考古研究所副 研究员艾力江以《宋元绿洲城址形态 ——喀什汗诺依古城遗址考古发现与 认识》为题,介绍了汗诺依遗址内10 至13世纪的西城城圈、城门、城内建 筑、砖窑、灰坑等遗迹,以及陶器、 釉陶、铜器、玻璃、玉石等出土遗物 情况。釉陶、青花陶、釉砂器的初现 表明喀什地区与东西方文化交流密 切,灰坑与陶器的演变揭示西域绿洲 不断接受草原民族定居和统治的复杂 过程。中国社会科学院考古研究所研 究员韩建华以《唐宋变革视野下的北 宋徽宗时期西京宫城研究》为题,基 于考古发现, 梳理了北宋西京城于徽 宗时期大规模建设后,对比隋唐时

期,其宫皇城形制及建筑布局、结构的变化。他 认为思想之变先于行动, 唐宋城市变革真正发生 的时间节点是北宋徽宗时期。此外, 政和元年 (1111年)洛阳城建设中《营造法式》的应用、 城址断代以及都城考古学研究如何与历史文献学 互补互动等问题同样值得关注。黑龙江省文物考 古研究所副研究馆员刘阳以《金上京遗址考古新 进展》为题,介绍了金上京遗址2013年以来的 考古发掘收获。发掘出了城墙、城门、皇城内重 要建筑、城外墓葬等遗迹,出土了大量建筑构件 和少量生活类器具,明确了城址的营建使用过 程。金上京遗址的考古工作和综合研究,对于探 索女真族汉化进程和中华民族多元一体格局历史 演进具有重要的学术价值和历史意义。河北省文 物考古研究院研究馆员黄信以《元中都遗址考古 工作新进展》为题, 梳理了元中都遗址历史文 献,回顾了2016年以前的考古工作历程,重点 介绍了2022年以来元中都宫城东半部重要建筑 基址的考古发掘收获,并分享了2025年度宫城 西北角建筑基址的最新考古发现。

北京大学历史学系研究员付马以《唐元之间 东部天山地区的城市化》为题,宏观上从历史 文献角度观察东部天山地区,唐朝沿着交通路 线形成军事网络与城市交通体系基础;回鹘时 期诸镇戍经历文化转型,形成城市聚落,且基 本沿用唐朝地名。微观上以唐朝西州与伊州两 正州之间的赤亭绿洲的城市生长过程为例,说 明由唐到回鹘时期城市性质的变化。中央民族 大学历史文化学院副教授曹流从文献角度探讨 了西辽采用"汉式制度"源于耶律大石深厚的 汉文化修养、恢复辽朝疆域的热望以及构建政 权合法性的需要。其汉制表现为继承与吸收 "汉契二元"与"中原汉制"两种"汉式制 度"。内蒙古社会科学院历史研究所副研究员辛 蔚分享了基于"中世纪阿尔泰历史语文学"的 理论与实践,发现并破译契丹大字-汉字双语 合璧的《耶律延宁墓志》中出现的长期困扰学 界的"羽厥里"部的形音义关系。中国社会科 学院古代史研究所副研究员李鸣飞通过历史文 献,结合欧洲使者的足迹观察到,从蒙古帝国 早期到元朝中后期, 西域交通道两次南移, 最 终形成陆海并行的交通格局。蒙古帝国早期主 要是哈剌和林至阿尔泰山,经过叶密立,然后沿 里海北岸向西与唐代以来传统的天山北道相连; 忽必烈时统治中心南移,连接中亚、和田等塔里 木盆地南缘绿洲的交通线更为常见; 元朝中后 期,海上交通道成为更加便捷的中西交通方式。 博乐市文物局原局长韩雪昆以《唐代"双河都督 府"设置始末》为题,基于文献与相关研究,考 察了双河都督府设置的历史背景、设立与管理体 制、双河地名与地理位置,认为双河即在今博 乐地域, 孛罗城很可能是双河的延续。

孙华教授在会议总结中说,本次会议具有材 料新、观点新的特点。考古新发现与新认识方 面,涵盖宋元前后新疆重要城址案例,城址、寺 庙、道路等遗存的综合阐述或专题论述,以及可 供比较分析的宋金元都城研究三类。学科交叉互 鉴方面,城市史、规划史、交通史、文化交流 史、文化遗产学等领域的学者审视和古代城市及 相关遗存的分析视角多样、认识新颖, 历史学者 对宋元前后新疆城市变迁现象的阐释, 是本次学 术交流的亮点。孙华认为,城市遗址规模较大、 结构复杂,在内部分期和形制研究的同时,还要 以城市分期为基础,用道路系联城市周边的寺 庙、石窟和村落,进而将一个自然地理单元内共 时的多座城市关联起来,最后逐步将整个新疆地 区古代城市的共时性布局和历时性发展关联起 来,描绘出某一时期及不同时期新疆地区城市的 物质文化史图景。

[作者单位:中国社会科学院考古研究所 博乐 市文化体育广播电视和旅游局(博乐市文物局)]

