

鲤城多元协同赋能 助推解决私人产权文物管护难点

黄文明 李庆军

在泉州古城鲤城区，一栋栋承载着宋元海洋商贸辉煌记忆的古大厝，曾因产权分散、修缮艰难而陷入“保护困局”。227处不可移动文物中，逾百处属私人产权的古建筑存在产权复杂、修复困难、消防隐患等严峻挑战。

如何让这些散落街巷的“活化石”重焕生机？泉州市鲤城区探索“产权治理—科技防护—司法守护—活化利用”的全链条保护路径，如一把“金钥匙”解锁私人产权文物活化利用的难题。

在2025年文化和自然遗产日主场城市活动开幕式上，由泉州市文化广电和旅游局指导、泉州市鲤城区人民政府报送的“多元协同赋能 助推解决私人产权文物管护难点”项目，获评2024年度文物事业高质量发展入围案例。

破析产僵局：三级分类精准施策，法律护航产权整合

“一栋古厝众多继承人，意见难统一，眼睁睁看着老宅朽坏。”这一度是施琅故宅等文物面临的真实困境。作为第六批全国重点文物保护单位，这座建于康熙年间的珍贵建筑因产权分散一直没有得到有效修缮。

鲤城区政府精准把脉，于2022年创新推出《鲤城区促进文物级古大厝家族内部析产和保护的若干惠民措施》，打出“司法帮扶+资金奖励+教育激励”组合拳。全区文物类古大厝按照产权情况细分为完全清晰、基本清晰、不清晰三类，分类定制差异化方案。针对有400多年历史的施琅故宅，采用“政府购买+产权协商”模式整体收购，实现国有化征收，“政府出面帮助解决了历史遗留问题，施琅故宅恢复了往日的风貌，特别欣慰与感动。”施琅故宅原产权人表示。建造于清初的锡兰侨民旧居是福建省级文物保护单位，经与产权人多轮商谈，实行“部分征收+租赁托管”创新模式。初建于清康熙年间的万正色故宅，实施“以修代租”模式，由鲤城区属国有企业进行承租并负责管理。多元产权处置模式下，鲤城区还配

（上接1版）2023年开馆的浙江省博物馆之江馆，3万多平方米的展陈面积，具有丰富的展览体系：15个陈列展览，从思想高度、学术深度、人文温度三个层次，构建了“159”展览体系，即1个通史基本陈列、5个浙江文化专题陈列、9个功能拓展和体验陈列。展厅的多样化和全面的导览系统，可以让每个观众都能找到自己喜欢的展馆、展览。浙江自然博物院安吉馆、浙东运河博物馆、宁波博物馆等一大批重要博物馆建成开放，全省备案博物馆达451家，形成了以省级馆为龙头引领、设区市公共博物馆全覆盖、县县有公共博物馆的布局体系。

乡村博物馆不仅是展示乡村文化的重要窗口，更是连接过去与未来、乡村与城市、传承与创新的桥梁，在打通文物保护与活化利用“最后一公里”上具有不可替代的作用。

2021年9月，作为全国三个乡村博物馆建设试点省份之一，浙江启动乡村博物馆建设项目，已累计建成乡村博物馆926家。通过整理、挖掘藏品背后的文化故事，将深厚的乡土情怀和富有独特魅力的乡村文化留存下来，乡村博物馆已成为提升群众的生活品质、为乡村振兴注入更多文化动能的重要载体。

（上接1版）红色文化恰似灯塔，革命先辈用生命照亮光明之路，引导后人传承着永不褪色的红色基因。

海纳百川：文明互鉴谱华章

文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富。



套建立专业律师+调解员+公证员“三对一”法律服务机制，近三年化解历史产权纠纷10余起。多管齐下，一批文物类古大厝得到妥善保护利用：施琅故宅按照“修旧如旧”原则全面修缮，锡兰侨民旧居变身为展示海上丝路文化的锡兰文化馆，苏廷玉故居成为展示泉州古城文化的新地标……

筑智慧防线：技术设备联网值守，数据分析精准监测

“泉州的私人文物类古大厝有个特点，很多属于华侨华人产权，华侨华人长期居住海外，导致文物类古大厝常常大门紧锁，基层文物安全员难以进入，管护、巡查难度大。同时，古厝木构件老化、易燃，传统人工巡查力有不逮。”鲤城区文物安全巡查员杨剑宏表示。对此，鲤城区陆续推进全区文物点升级，安装文物安消防设备5400个（套），实现24小时远程监控、风险预警与应急处置联动，通过技术联网手段，为泉州古城打造了福建省首个区域文物全覆盖的智慧安全监管平台，可远程掌握文物建筑的现状情况。

“鲤城区文物智慧安消防设备更新项目的实施，实实在在为基层文物保护工作带来了方便与积极作用，一方面弥



海丝史迹保护巡回法庭

规模为同期世界之最，填补全球早期文明遗址空白。

杭州西湖文化景观申遗成功后，其保护管理实践受到国际国内业界高度评价，先后获得联合国教科文组织《世界遗产保护管理荣誉证书》、希腊梅丽娜·梅尔库里文化景观保护和管理国际奖提名。

总长约110千米的大运河（杭州段），共涉及5段遗产河道、6个遗产点，遗产点段数量位居沿岸城市前列。浙江始终坚持把保护放在重中之重的位置，投入大量人力、物力、财力，在国家文物局的支持指导下，因地制宜、分类施策开展大运河保护实践。

《杭州市大运河世界文化遗产保护条例》《杭州市大运河世界文化遗产保护规划（2017—2030）》《杭州市大运河世界文化遗产影响评价实施办法》《浙江省大运河世界文化遗产保护条例》等陆续出台，让大运河保护有章可循。

得益于大运河综合的、系统的治理和保护，水净河清成为现实，运河生态环境质量明显改善，周边居民的生活质量有效提升。

2023年，杭州第19届亚运会的三个吉祥物之一的“宸宸”，代表了世界遗产大运河，设计灵感来源于大运河（杭州段）的标志性建筑拱宸桥，也正是京

吸引观众驻足，它们映照出的中外文化交流图景令人印象深刻。

天津博物馆馆长姚旻特别谈到这件“镇馆之宝”：清乾隆款珐琅彩芍药鸡纹玉壶春瓶，其珐琅颜料来自欧洲，工匠将其与中国瓷器巧妙结合改良，代表了当时工艺的巅峰，亦是中外文化融合的结晶。此外，明代青花大盘，颜料来自西亚，瓷胎产自中国

件被中央电视台《今日说法》节目报道并列入2024年度福建法院十大典型案例。

与此同时，鲤城区通过公益诉讼推动施琅故宅、黄宗汉故居、万正色故宅、王顺兴信局旧址等私人产权文物类古大厝的抢救性修缮，并采取府院联动方式，联合文旅、住建等部门开展巡查30余次，在苏廷玉故居设立司法保护示范点，织密协同保护网络。

鲤城区的文物普法创新同样亮眼，22期《“泉”在这“鲤”》世界遗产普法短视频、年均40场次的“古城女子普法宣讲团”志愿讲解、全国首家文化遗产法律保护展馆的VR普法体验……文物保护意识如春风化雨，浸润古城。

活文物价值：古厝变身城市客厅，业态创新带火文旅

鲤城区充分利用古厝空间，转化私人产权文物建筑价值，让文物“活起来”。将锡兰侨民旧居、后城140号等私人产权文物建筑变身主题展馆，年均接待游客80万人次，成为游客古城游览的重要打卡点位；结合片区改造，龙溪祖祠聚集周边国有化征收的历史建筑、文物点等，打造氏族主题公园，成为城市更新中留住乡愁的点睛之笔。此外，文物主题游径建设进一步打开了古城旅游空间。以文物类古大厝为主体，将各主题片区、考古遗址公园、历史街区、传统街巷、主题博物馆、传统手工艺技艺传承基地等多样化的历史文化资源编织成网，打造了文明互鉴、海贸管理、港城生活、闽台情缘等4条主题游径，2024年带动全区旅游接待1200万人次，2025年春节客流同比增长25%。

古厝不是锁在柜中的古董，而是城市的“会客厅”，私人产权文物类古大厝的保护传承利用大有可为，必将书写更多文脉赓续的生动篇章。



杭大运河千年历史与文脉、保护与传承的见证。

浙江大力完善运河沿岸公共文化服务设施布局，推进文化惠民工程，新建城市书房，建成健身苑点、百姓健身房、建设15分钟文化服务圈，丰富运河沿岸人文景观，推动文化遗产体验式展现，打造大运河知名的文化体验区和文化展示区，让古老大运河在现代表达中历久弥新。

余杭良渚国家文物保护单位示范区创建工作正在有序进行，示范区聚焦良渚遗址，实施大学习、大考古、大保护、大科技、大展示、大产业、大共享等7大行动，在大遗址保护管理制度建设、考古和文物保护科技赋能、文物价值社会转化等方面加大工作力度、加强经验推广，努力打造成为文物保护标杆地、中华文明标识地、共同富裕示范区。

今年7月，杭州推出2025年“杭州良渚日”暨良渚文化周系列活动，通过学术研究、对话交流、研学教育、展览展示、文旅推介、科技体验、公众互动等多项主题内容，面向大众普及宣传良渚文化的重要价值内涵和良渚遗址保护研究传承利用的重要成果，进一步深入践行全球文明倡议、促进文明交流互鉴，为浙江加快建设高水平文化强省和世界一流历史文化名城营造了浓厚氛围。

景德镇，造型则是适应了中亚审美风格，淋漓尽致地展现了中外交流对中国制瓷艺术的深远影响。

2024年，围绕天津自然博物院（北疆博物院）创建110周年，中国、法国、美国的两百余位专家学者齐聚天津，共同研讨分享前沿科研成果，探讨如何在新时代推动博物馆事业高质量发展，以交流互鉴深化文明相处之道。

跨越千里，穿越千年，185件（套）哈萨克斯坦国家博物馆藏品文物远道而来，在天津展出，全面呈现哈萨克斯坦古代草原文明，实证丝绸之路之上绵延不绝的交往与交流。此外，承载着大唐气象的天津文物也将扬帆出海，登陆法国，向异域观众展现唐代开放包容、兼收并蓄、多元融合的璀璨文明，带来一场盛世的文化与美学盛宴。

在文明对话的绚丽舞台上，来自不同国家、不同行业的外籍嘉宾，通过群口相声这一独特形式，融入快板、相声贯口、吉他弹唱、中英文速译、二胡演奏、京东大鼓等多种艺术表达，分享他们与天津、与中国的故事，共同奏响文明交流的华美乐章。

从“河海津韵”的千年传承，到“津非昔比”的破茧新生，再到“天下一家”的文明共舞，天津城市记忆在文物中沉淀，在传承中升华，书写着新时代“和合共生”的壮丽华章。

2025北京博物馆季研学月启幕 拓展求知新旅程

本报讯 记者赵军慧报道 8月8日，由北京市文物局、北京市教委联合主办的2025北京博物馆季研学月启动仪式在孔庙和国子监博物馆举办。研学月以“博物馆研学 开启求知新旅程”为主题，将通过“博物馆+演艺”“博物馆+科技”等多元化研学活动，切实推动博物馆资源与教育体系深度融合，让公众感受博物馆深厚历史文化底蕴和中华优秀传统文化魅力。

活动现场发布七条特色研学线路。东城区“中轴寻宝 文脉古今”以中轴线为核心，推出“中轴寻宝”“鼓韵新声”“古今漫游”三条线路，联动中国铁道博物馆、北大红楼、钟鼓楼、史家胡同博物馆等文博单位开展的系列特色研学活动，让公众感受古今文化交融碰撞的多彩魅力。西城区的四大主题线路则聚焦世界文化遗产与城市记忆，涵盖大运河、中轴线、北京城文化风貌及宣南文化，串联郭守敬纪念馆、李大钊故居等，引领公众在博物馆研学中探寻历史轨迹与家国情怀。

活动现场，孔庙和国子监博物馆、北京大运河博物馆、国家自然博物馆等多家单位集中推介研学月期间本馆最具特色的研学活动课程。孔庙和国子监博物馆策划推出“国子寻礼 太学华仪”少年儿童礼仪研学、“国子问学 文脉长青”沉浸式剧情研

学等特色活动，带领观众探索儒学圣地的历史脉络。北京大运河博物馆结合“看·见殷商”特展打造系列研学活动，包括“穿越时空的中国”“趣游大商”“商王宴会寻宝记”“神兽归来”等，融合音乐、影像、阅读、手工互动等沉浸式体验，让青少年在学科融合实践中，感受自然和人文、博物和历史的有机结合，增强历史自觉和文化自信。国家自然博物馆则带来“博物馆之夜——2025光韵之夜”主题研学活动，“光影的故事”“科学家讲故事”等内容精彩纷呈，开启跨越科学与艺术、连接传统与未来的光影奇旅。

此外，研学月期间特别推出四大主题活动：发布《一张图读懂研学月动作》，汇总全市精彩活动；北京地区20家博物馆限量发放“文博护照”与纪念徽章，参与答题即有机会获得并解锁文创优惠；开展“我的博物馆研学”线上短视频vlog征集活动，邀请市民以镜头记录研学故事；推出“游知万物”北京地区博物馆系列直播活动，让公众足不出户即可领略博物馆魅力。

据介绍，2025北京博物馆季研学月将以博物馆为纽带，为广大市民尤其是青少年带来一场贯穿古今、连接知行的文化研学之旅，让公众在行走中感悟历史，在探索中传承文明，让博物馆真正成为提升精神素养和文化内涵的重要课堂。

“蔡国六百年——蔡国历史文化专题展”开幕

本报讯 近日，由河南博物院、安徽博物院和驻马店市博物馆共同策划的“蔡国六百年”展在驻马店市博物馆开幕。同日，河南博物院驻马店分院在驻马店市博物馆挂牌。

蔡国，西周初年分封的姬姓诸侯国之一，自叔度始封至蔡侯齐失国，经历上蔡、新蔡、下蔡三次迁都，存续近六百年。展览基于对蔡国的历史研究，深入探寻其在中华文明多元一体格局中的位置，是国内首个全面呈现蔡国历史的专题展览。

展览发挥三馆的馆藏资源优势 and 地缘优势，甄选文物精品190余件（套），其中包括大量蔡国出土文物及“蔡”铭青铜器，分“藩屏周室”“多元合流”两个篇章，以“点—线—面”的串联形式，呈现蔡国先进的制造工艺水平、兴衰历程，以及蔡国在整个历史发展过程中的重要性和文化特性。让观众领略古代人民的智慧和创造力，增强对中华民族的认同感和自豪感。

展览将持续至11月2日。（豫文）



展厅一隅 牛爱红/摄

“路县少年说” 志愿者活动启动

本报讯 记者何薇报道 “路县是部历史大书，我们是年轻的注解，我们的声音将不断发芽生长，延伸成连接新旧的根系……”伴着稚嫩的童声朗诵原创诗歌《路县少年说：做时光的翻译者》，“路县少年说”志愿者活动于8月5日启动，首批35名小志愿者与游客见面。

暑假期间，小志愿者每天上午9时至11时以及下午2时至4时，在博物馆提供义务讲解服务。与遗址公园提供的公益讲解不同，小志愿者的讲解更为通俗易懂，“馒头窑的工作原理是什么？”“什么是八思巴文铜钱？”在孩子们的讲解下，古县城的风貌跃然眼前。“这不仅是我们在路县故城遗址志愿服务的开始，也是我们传承

首都历史文化的新起点。”来自通州区第二中学的小志愿者代表马启越说。

“开展‘路县少年说’志愿服务活动，不仅为青少年提供了一个展示自我、锻炼能力的平台，同时也为路县文化传承注入蓬勃新绿，让古老的历史在新时代绽放新的光彩。”路县故城遗址公园科普宣教负责人介绍，公园将持续开展形式多样的教育科普活动，使更多人了解、走进路县故城遗址，共同守护和传播好这份宝贵的历史文脉。

据悉，路县故城遗址公园自开放试运行以来，接待游客超过8.5万人，其中博物馆接待超5.3万人，现已成为北京城市副中心新晋文化打卡地。

秦始皇帝陵博物院 为全国千所高校赠订 《中国文物报》	
一版责编	赵 昀
二版责编	赵军慧
三版责编	焦九菊
值班主任	赵 昀
值班终审	冯朝晖

“12359” 提醒您： 保护文物代代受益 举报违法人人有责	
文物违法举报电话：	010—12359
举报网站：	http://jj.ncha.gov.cn/
举报电话：	jubao@ncha.gov.cn
举报电话：	北京市 1652 信箱
邮编：	100009

河南省文物局
江苏省文物局
河北省文物局
福建省文物局

为省内党政领导赠订
《中国文物报》

陕西省文物局
云南省文物考古研究所
吉林省文物考古研究所
为省内文博单位赠订
《中国文物报》