中国文物报

中国文物信息网 http://www.ccrnews.com.cn

国家文物局 主管
中国文物报社 主办

2025年8月12日 星期二 总第3385期

今日8版 国内统一连续出版物号: CN 11-0170
邮局发行代号:1-151 国外邮发代号:D1064

纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年大会第一次综合演练圆满结束

新华社北京8月10日电 记者从中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年纪念活动新闻中心获悉，8月9日夜间至8月10日凌晨，北京天安门地区举行了纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年大会第一次综合演练，约2.2万人参加演练及现场保障工作。

据介绍，第一次综合演练包括纪念大会仪式等内容，重点磨合了纪念大会全流程各要素的内部衔接，全面检验了各方组织保障和指挥运行工作，演练组织有序，达到预期目标。北京市有关方面表示，本次演练活动顺利完成，衷心感谢广大市民群众的理解支持。

接力推进 久久为功 之江大地文物工作结硕果

本报记者 徐秀丽

厚植文化情怀，擘画宏伟蓝图。

2005年7月28至29日，浙江省委十一届八次全会召开，时任省委书记习近平作报告，会议审议通过《中共浙江省委关于加快建设文化大省的决定》，部署实施文化大省建设“八项工程”。

文明素质工程、文化精品工程、文化研究工程、文化保护工程、文化产业促进工程、文化阵地工程、文化传播工程、文化人才工程——“八项工程”系统完备，坚持重实干做实功求实效，成为当时国内规模最大的地方文化建设工程。

文物承载灿烂文明、传承历史文化、维系民族精神，延续着一个国家和民族的基因和血脉。

20年，接力推进，久久为功，浙江坚持一张蓝图绘到底，推动文物事业蓬勃发展，取得了一系列重要进展，形成了一大批标志性成果。

体系化格局 筑牢保护屏障

浙江有全国重点文物保护单位281处，省级文物保护单位990处，市县级文物保护单位5270余处。此外，据第四次全国文物普查调查核实，全省现有不可移动文物总数已超75000处，保护工作任重而道远。

文物保护制度先行。2006年《浙江省文物保护管理条例》正式实施，2021年《浙江省大运河世界文化遗产保护条例》出台，《温州泰顺廊桥保护条例》《台州府城墙保护条例》等30余部地方性法规覆盖廊桥、城墙、窑址等各个类型的文物保护，浙江通过系统性立法填补监管空白，形成了国家、省、市县多层级法治体系，为文物保护管理工作提供了强有力的法治保障。

同时，浙江落实党委（党组）意识形态工作责任制，推进文化遗产保护传承专项协调机制、文化遗产重大突发事件舆情应对机制、浙江省文化遗产保护传承工作联席会议制度等新机制建立，21家省级相关单位的文物保护工作职责通过省委编办文件得以明确。建立文物违法行为“处罚、整改、问责、建制”闭环管理模式，实施平安智慧工程，建立文物安全卫星遥感动态监测监管模式。在文化保护工程的引领下，浙江文物保护工作从“单体抢救”迈向“全域协同”的系统性保护，逐步构建形成了体系化格局。

相比于2005年，浙江全省文物保护管理机构和从业人员数量均实现了大幅增长。2023年，浙江实现了各市、县（市、区）文物行政部门全覆盖。2022年以来，浙江大学等增设了考古学本科专业，台州学院等高校增设了古建筑保护相关专业，文物保护人才培养体系日趋完善。

大运河杭州–塘栖段

持续探索 点亮文明坐标

人类栽培水稻的起源地上山遗址、“河姆渡之祖”井头山遗址、实证中华五千多年文明史的良渚古城遗址……作为文物大省，浙江近年来重大考古发现取得一系列重要成果，持续丰富着人们对于中华文明的认知。

井头山遗址是河姆渡遗址发现近50年以来，在浙江沿海发现的又一处具有里程碑意义的新石器时代遗址。

发掘出土露天烧火坑、食物储藏处理坑、生活器具密集区、滩涂区木构围栏等遗迹，出土器物有陶器、石器、骨器、贝器、木器、编织物等400多件。

井头山遗址作为中国先民适应海洋、利用海洋的最早例证，表明余姚、宁波乃至浙江沿海地区是中国海洋文化的重要源头区域，是中国海洋文化探源的一次重大发现。井头山遗址发掘过程中还因地制宜地把钢结构基坑成功运用于考古发掘区围护，为国内外类似遗址的发掘提供了重要示范意义。

宋元温州港的景象是怎样的?2021年发掘的温州朔门古港遗址，规模庞大、体系完整、内涵丰富，集城市、港口、航道航标三位一体的完整体系，真实再现了宋元时期温州港的繁荣景象。

朔门古港遗址是迄今国内外海上丝绸之路港口遗址重要的考古发现，也是我国城市考古、港口考古的重大收获，为温州坐实龙泉瓷外销的起点港和海上丝绸之路重要节点城市提供了关键物证。

作为2024年度全国十大考古新发现之一的浙江仙居下汤遗址，是一处重要的新石器时代聚落遗址，下汤遗址历经上山文化、跨湖桥文化、河姆渡文化、好川文化，纵贯新石器时代的始终，确立和完善了本区域考古学文化序列，并且，在新石器时代早期遗址聚落形态与社会结构普遍不明晰的学术背景下，下汤遗址为研究早期农业社会提供了非常重要的样本。

近年来，浙江考古还在历史时期方面弥补了区域文明发展链环。绍兴稽中遗址发现战国时期越国大型建筑基址、汉代“会稽郡壁”铭文砖，首次确认勾践建都会稽的地理位置。湖州吴兴三湾窑址群发现东汉至三国龙窑，揭示原始瓷向成熟青瓷转变的关键环节，确立浙江“瓷之源”地位。浙江上山文化遗址总数增至24处，上山遗址水稻田起源最新重大成果在国际权威学术期刊《科学》发布。上山文化、河姆渡文化、良渚文化入选新修订人教版历史教科书。

今年年初，《浙江考古“启明星”计划实施方案（2025–2030年）》印发，明确了未来6年浙江文物事业的四个发展目标：打造一批中华文明浙江标识、建成一家国家重点考古机构、取得一批浙江考古标志性成果、构建一个浙江考古国际传播体系。

2024年，浙江省考古与文物保护基地（一期）在良渚落成，并挂牌成立国家重点地区考古标本库房。

根据国家重点区域考古标本库房建设管理要求，浙江省考古与文物保护基地配置考古标本存放、保护修复、分析检测、微环境控制、数据存储等现代化设施设备，为考古研究、标本保存保管、展示使用等提供基础性保障。

在妥善处理文物保护与城市建设发展之间的关系上，浙江制定实施《浙江省土地储备考古前置管理规定》，实现土地储备考古前置省域全覆盖，累计完成考古前置调查勘探项目15449项，完成1855项“千项万亿”重大建设项目的文物服务保障工作，并积极争取国家文物局支持，指导推动如通苏湖城际铁路工程、甬台温高速公路温州段改扩建工程等936项重大项目通过审批，文物工作服务保障重大建设工作成效突出。

文化惠民 为美好生活赋能

克孜尔石窟、敦煌莫高窟、麦积山石窟、云冈石窟、龙门石窟、大足石刻……在浙江省博物馆之江馆，观众无需远涉千里，即可通过近日开放的“相无古今——石窟艺术超感沉浸体验”展，置身于壮丽石窟群中，近距离感受石窟艺术的魅力。 （下转2版）

“何以中国·和合共生”网络主题宣传活动启动

本报讯 记者杨亚鹏报道 8月9日，“何以中国·和合共生”网络主题宣传活动在天津市南开区启动。中央网信办副主任、国家网信办副主任牛一兵，人民日报社副总编辑徐立京，天津市委常委、宣传部部长沈蕾出席活动。

此次活动聚焦“两个结合”，深化中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，通过艺术化叙事、互动化表达、可视化传播等形式，采用线上线下联动的方式，多维度、立体化呈现天津底蕴深厚的中华文脉、可歌可泣的红色故事、开放包容的河海文化等，向世界展现中华文明独特的精神气质，共谱文明交流互鉴的精彩华章。

活动以主题片《情系海河》开场，围绕“河海津韵”“津非昔比”“天下一家”3个篇章，与会嘉宾进行情景讲述和创意演绎等。天津博物馆馆长姚旸以镇馆之宝为切入口，古今结合，探寻“津门往事”的时光之旅。平津战役纪念馆馆长姚剑波深情讲述没有人民群众的倾尽所有，就没有平津战役摧枯拉朽的胜利，激励大家为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗。AI对画《南桃北柳》以桃花坞木版年画和杨柳青木版年画为载体，让两种年画中的娃娃进行一场趣味十足的对话，展现大运河带来南北文化交流与交融的生生不息。微话剧《不止建筑》中，爱国志士梁启超、抗日名将吉鸿昌等历史人物跨时空相遇，讲述天津名人故居背后的文化故事，引导青少年缅怀英雄先烈、传承红色基因。创意秀《中华瑰宝》、情景演绎《美美与共》中，不同国家和行业的外籍嘉宾分享自己与天津、与中国的故事，在互动中感受中华文化“和合共生”的智慧精髓。活动现场还设置了“天津时刻”，发布“峥嵘岁月 家国记忆”“海河之夜 浪漫之津”等重点网络宣传项目。

“何以中国·和合共生”网络主题宣传活动由中央网信办网络传播局，国家文物局政策法规司、博物馆与社会文物司、革命文物司，天津市委宣传部联合指导，天津市委网信办、天津市文化和旅游局（天津市文物局）、天津市南开区委网信委、人民网、天津海河传媒中心主办，人民视频、津云新媒体承办。中央网信办、国家文物局、人民日报社有关部门负责同志，中央新闻单位、中央重点新闻网站、有关省市网信办和文物局负责同志，天津市有关部门、主要新闻单位负责同志，主要商业网站平台负责人及媒体记者等参加活动。

路易·艾黎等新西兰友人与中国抗日战争图片展在奥克兰开幕

新华社新西兰奥克兰8月10日电 （记者**龙雷 陈正安**）旨在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年的“路易·艾黎等新西兰友人与中国抗日战争图片展”10日在新西兰最大城市奥克兰开幕。

图片展由新西兰中国友好协会、新西兰路易·艾黎友好纪念委员会联合主办，为期两天，通过80件珍贵的历史照片、图片和美术作品，生动再现了路易·艾黎等新西兰友人支援中国抗战的感人事迹，展现了中新两国人民在世界反法西斯战争中并肩作战、守望相助的深厚情谊。

参加图片展开幕式的多位嘉宾在致辞中表示，铭记历史、珍惜和平是人们共同的责任，此次图片展不仅是对历史的回顾，更是对未来中新两国民间友谊与合作的美好期许。

津彩和合：河海律动处，文明交响时

本报记者 杨亚鹏

九河襟带，津门故里。开放包容的文明基因，在天津这方水土生生不息，源远流长。

近日，由中央网信办网络传播局，国家文物局政策法规司、博物馆与社会文物司、革命文物司，天津市委宣传部联合指导的“何以中国·和合共生”网络主题宣传活动在天津市南开区启动，以深邃的“和合共生”理念，应答“何以中国”的时代命题。

河海新语：千年津脉溯文明

天津因河而生，因海而兴，海河的波涛与渤海的浪潮共同孕育天津独特的河海文化。

蓟州山前的青池遗址，记录下天津一万年文化史的发端；战国时期的贝壳堤上，封存着丰富的文化遗迹；军粮城遗址发现一处大型夯土台基和唐代制盐作坊区，填补了目前天津盐业考古的空白；十四仓遗址完整揭露出一座元代漕仓仓廒建筑基址，成为国内首次发掘出的元代国家漕运仓储遗址实证；天津卫故城的空间布局、城墙结构与出土文物，无不彰显着古代城市规划的卓越智慧……

“九河下梢天津卫，三道浮桥两道关。”隋代大运河的开通，使天津逐渐成为南方粮、绸水运的水陆码头，被称为大运河载来的城市。

创始于明末的天津杨柳青木版年画，距今已有400多年的历史，其结合绘画、雕刻、印刷三大传统工艺，通过门神、娃娃、吉祥图案等题材，将中国人祈求五谷丰登、岁岁平安的朴素愿望转化为绚丽的艺术语言。

天津杨柳青民俗文化馆内，千余件展品——杨柳青木版年画、民俗老物件、老照片、老摆件等，生动呈现了依然鲜活的民俗技艺，再现了杨柳青古镇的繁荣景象和市井生活。在DIY空间手工艺体验区，不少观众体验制作年画、风筝、软陶等，在寓教于乐中加深了对杨柳青历史文化的保护与传承。

中华百年看天津。天津近代历史文化资源众多，那些历史文化街区蕴藏了深厚的文化基因。

饮冰室内，仿佛仍见爱国志士梁启超奋笔疾书的身影，《少年中国说》的呐喊穿透百年时空；抗日名将吉鸿昌旧居密室，油印机滚筒残留着《民族战旗》刊物的墨香，“抗日救国”的呼声久久回荡。一首《送别》感动大江南北，艺术大师李叔同以隽永的词句，谱写中国人共同的文化记忆。

传承和弘扬中华优秀传统文化，必须保护和利用好这些老建筑和老街区，充分挖掘它们的内在价值和时代功能，让文化遗产在新时代绽放绚丽光彩。

在国家文物局指导和支持下，天津坚持“保护第一”，实施梁启超旧居之饮冰室书斋、李纯祠堂三道院、东方汇理银行旧址等文物保护修缮工程，显著改善了文物保存状况。同时，积极盘活闲置文物建筑资源，推动原新华信托银行大楼、天津大学建筑群土建馆、陈祝龄旧居等有序开放。通过开展国家文物保护利用示范区创建，天津五大道等历史文化街区探索保护利用新路径。发布“京津冀文化一脉”“中华百年看天津”等文物主题游径，让文化遗产资源融入时代、融入生活。

《天津市大运河文化遗产保护传承利用条例》自今年3月1日起施行，为大运河天津段的保护、传承和利用等工作提供法律护航；天津石质长城抢救性维修研究项目启动实施，坚持不改变原状、最小干预原则，已取得预期成果。

薪火新光：赤诚铸魂耀古今

天津具有光荣的革命传统，记录着“南陈北李、相约建党”的光辉时刻，镌刻着无数革命先辈浴血奋斗的足迹。

平津战役中，154万支前民工万众一心，仅用木榔头、凌枪等简单工具，就砸开长达130多公里的冰河通道，再次雄辩地证明：江山就是人民，人民就是江山。

在平津战役纪念馆留言簿上，一条留言让平津战役纪念馆馆长姚剑波感慨万千：“硝烟散尽，丰碑永铸；热血浇灌，山河无恙。吾辈当以史为炬，照亮复兴征程！”姚剑波表示，这真挚的话语是历史的深沉回响，更是时代的庄严接力。

天津是周恩来和邓颖超求学、战斗过的地方，他们在这里共同走上革命道路，传播革命思想，探索救国救民的真理。周恩来邓颖超纪念馆里，丰富的藏品和珍贵的文物，生动再现了两位伟人光辉灿烂的一生。

近日，多地专家学者与青年学子齐聚周恩来邓颖超纪念馆，参加“革命伴侣 家国情怀——周恩来邓颖超结婚100周年”学术研讨会，讲述天津人民对两位伟人的深厚感情，探讨他们的家国情怀对新时代家庭、家教、家风建设的现实意义。

“外祖父牺牲的时候，我的母亲只有3岁，我是听着外祖父的故事长大的。”吉鸿昌外孙女郑吉安在主题宣传活动上动情地讲述“红楼”里的抗战传奇：红楼不仅是外祖父的住所，更是地下党的秘密联络站，二楼客厅特意改造为会议室，增设了7个门，只为确保同志们在危急时刻能迅速疏散。

如今，经过精心修缮与布展的吉鸿昌旧居，借助多媒体应用与互动展示，生动重现了将军光辉的一生，让“红楼”的传奇故事焕发新生。

北洋法政学堂，李大钊在此度过6年求学时光，为日后投身革命奠定思想基础；在一座由7间砖瓦房组成的小宅院，诞生了传播马克思主义的革命团体——天津觉悟社；盘山烈士陵园，2800多位革命烈士长眠于此，让世人铭记他们与日寇浴血奋战的英姿雄风。 （下转2版）

云南8部门联合出台措施鼓励文博场所重大节假日延时开放

本报讯 记者赵昀报道 8月7日，云南省文化和旅游厅、云南省公安厅、云南省住房和城乡建设厅、云南省商务厅、云南省市场监管局、云南省广播电视局、云南省体育局和云南省消防救援总队联合出台《关于进一步推动云南夜间文旅经济高质量发展的若干措施》（以下简称《措施》），提升文旅等部门联动服务质效，维护消费者合法权益，筑牢安全底线，确保市场安全。

《措施》明确要延伸公共文化服务。鼓励有条件的州市级以上文博场所在重大节假日每日延长开放1.5小时、公共体育场馆适当延长开放时间。推动落实文化文物单位收入分配激励机制，支持各级博物馆、纪念馆、图书馆等面向市场开发文创产品，举办夜间沉浸式数字体验展、夜间特展等。重点支持昆明市提升翠湖博物馆群，在陆军讲武堂、革命军事馆周边开展主题文创集市试点。组织“遇见云南”夜间民族特色广场舞活动并按程序给予奖补。鼓励机关事业单位内部停车场在周末、国家法定节假日以及工作日夜间，免费向游客开放。

《措施》还提出，要注重科技赋能夜间文旅。运用人工智能等技术建好“有一种叫云南的生活”服务平台，提供游线介绍、实景导航、智能讲解、个性化定制和优惠政策发布等“夜游云南”服务。支持旅游景区、历史文化街区等市场化运作，利用光影投影、增强现实、激光水幕等技术，推出集观赏、互动、体验、巡游于一体的行进式、沉浸式体验场景。

此外，《措施》还就打造夜间文旅经济标杆城市、建设夜间文旅消费集聚区、创新“遇见云南”产品、丰富夜演产品供给等多个方面作出相关要求，充分挖掘云南省商文旅体资源优势，进一步繁荣夜间文化和旅游消费。

社址：北京市东城区东直门内北小街2号楼 邮编：100007 社长：柳士发 总编辑：李学良 总机：(010)84078838 传真：(010)84079560 周二、四、六出版 零售价：1.8元 印刷：人民日报印务有限责任公司 地址：北京市朝阳区金台西路2号