

寻山海遗珍 续港城文脉

——连云港市第四次全国文物普查工作实践和探索

伦雪飞

第四次全国文物普查是新时代文物事业发展的重要基础,也是赓续中华文脉、建设文化强国的时代要求。对于山海相拥、文脉悠长的连云港市而言,“四普”工作是全面摸清家底、科学规划保护、激活文化遗产时代价值的重要契机。根据国家、省政府关于第四次全国文物普查的工作部署要求,在江苏省普查办的指导下,连云港市始终坚持高位统筹、高质推进、高效落实,有力有序开展文物普查工作。

高位部署,织密普查网络

自“四普”工作正式启动后,连云港市迅速成立由市委常委、宣传部部长,市政府副市长共同挂帅的“双组长”制普查领导小组,在市文广旅局设立办公室负责日常工作,率先实现市、县普查机构全覆盖,形成“党委宣传部门领导、文物部门统揽、县区分片包干、部门协同联动”的工作格局,并将文物普查工作纳入市政府工作报告予以推进落实。市普查办共组织召开实地调查业务培训会、普查数据审核推进会、实地调查工作推进会、片区座谈会等10余次,现场查勘文物点30多处,抽查登记表50多份,对普查队员在信息采集以及普查表填报中存在的问题进行“手把手”指导,并现场答疑解惑,提出改进方案,确保调查规范、标准统一。在经费保障上,市普查办督促各县区普查办加强与财政部门的对接沟通,将文物普查经费纳入年度预算安排,并采购无人机、专业相机、办公电脑等普查设备,为田野调查插上科技“翅膀”,夯实了普查工作基础。

以市率县,创新组队模式

面对县(区)等基层普查力量相对薄弱,而大量古墓葬、摩崖石刻等文物遗存散布在山野之中,调查难度相对较大的现实状况,连云港市探索出一条“以市率县、协同作战”的新路径。

四级联动,握指成拳。市普查办组织构建了市、县(区)、镇(街道)、村(社区)四级贯通的普查网络。市级层面,依托市文物保护和考古研究所的精干力量,组建两支普查队,承担142处市级以上文保单位的“高难度”普查,及全市摩崖石刻、封土石室墓等具有地方特色的专项调查。县级层面,指导9个县(区)充分整合本地文博机构、乡镇文化站骨干以及经验丰富的文保志愿者,组建了9支县(区)普查队。同时,积极引入“外脑”,联合江苏海洋大学、连云港开放大学等院校,组建专家智库,为普查工作提供技术指导。

市县协同,攻坚克难。创新的队伍模式在复杂区域的普查实战中展现出强大效能。以灌云县大伊山为例,在近5平方公里的山岭间,文物点星罗棋布,有的位于荆棘密布的山坡,有的甚至位于近乎垂直的崖壁,调查难度非常之大。在该区域普查时,市普查队与灌云县普查队联合行动,协同作战。市级队伍具备专业技术优势,县级队伍则熟悉地形、了解情况,双方分工协作,拉网排查,集中力量攻坚,仅用7天时间,就高效完成该区域40处“三普”点及5处新发现文物的调查工作。这种“专业+地缘”的优势互补,有效突破县区力量不足瓶颈,实现全市普查资源的最优配置,显著提高实地调查的工作效率。

精准施策,优化普查路径

连云港山岭纵横、海岸蜿蜒的地理环境,孕育了独特的文化遗存,也带来

了特殊的普查难题。市普查办因地制宜,打出了一套精准务实的“组合拳”。

梳理线索,明确靶向。工欲善其事,必先利其“器”。市普查办提前着手,全面归集全市文物保护单位核定公布文件、一般不可移动文物登记公布文件、第三次全国文物普查资料等,并充分发挥上下联动、左右协调、统筹推进的工作机制,重点对接住建、水利、民政、资源等部门,系统梳理2012年以来新发现文物、专项调查文物资源和行业名录等,累计收集文物线索720余条,为开展对新发现文物的调查提供“导航”。

科学编排,顺应天时。针对山林地区季节影响显著的特点,普查队展现出高度的灵活性。春夏时节,深山中草木茂盛,蛇虫活跃,不仅安全风险大,而且文物多被植被遮挡,寻找较为困难,各普查队便将工作重心转向城区及交通相对便利区域的古建筑、近现代重要史迹及代表性建筑类文物的调查上。待到秋末初冬,植被凋零、视野开阔之际,各普查队便集中力量,向深藏于高山密林中的石刻、封土石室墓群、抗日防御遗迹等“硬骨头”发起总攻,精心规划调查路线,力求事半功倍。

专项调查,凸显特色。聚焦最具地方代表性的文物类型,连云港精心组织多场专项调查“攻坚战”,贯穿实地调查阶段始终。摩崖石刻、封土石室墓群、烟墩、抗日防御工事,这些散落于山海之间的文物瑰宝,成为普查的重中之重。

其中,广泛分布在市境云台山、锦屏山、伊芦山脉的封土石室墓群,是连云港市单体文物数量最多、调查环境最恶劣的普查对象,堪称“难中之难”。在调查大南顶封土石室墓群时,普查队员们在藤蔓缠绕、无路可循、手机信号全无的山林中一度失散40分钟,直到攀至山顶才得以会合,随后队员们又立即汇总沿途发现的墓穴位置信息,争分夺秒,最终在天黑前完成了整个山头13处墓穴的调查工作。正是凭着这股韧劲,专项调查捷报频传,目前已累计调查石刻236处,封土石室墓群63处(431座),明清烟墩13处,抗日防御遗迹11处。

考古勘探,夯实数据。为进一步提高普查数据质量,连云港市在全省范围内率先将考古调查勘探手段成规模运用在“四普”工作中。市普查办组织市文物保护和考古研究所对全市相关古遗址、古墓葬进行了辅助考古调查勘探,利用三个月时间,基本探明了26处遗址(墓葬)的分布范围、地层堆积情况,为普查数据的精准把握奠定了基础。例如市保单位小村遗址,该遗址曾于1977年试掘,但从未公布过完整、详细的资料,一直以来被认为是一处新石器时代至汉代的古遗址。然而,受历年生产建设活动影响,遗址所在区域地貌变化显著,导致对其具体位置、实际分布范围、文化面貌等信息存在诸多疑问。为彻底厘清这些问题,工作人员对遗址可能分布的范围进行勘探,并邀请当年参与过相关工作的老专家亲临现场指导,最终明确了小村遗址的四至范围及现存情况,并修正了对其文化内涵的认识,确认该遗址是一处新石器时代至唐宋时期遗址,为后续保护和研究提供了关键依据。

民间力量,添砖加瓦。普查工作,从来都不是文物部门的“独角戏”。一直以来,连云港市的文物保护志愿者都是文物工作中不可或缺的力量。自2011年连云港市文物保护学会成立以来,来自各行各业的文保志愿者翻山越岭、跋山涉水,累计行程上万公里,在文物保护、安全巡查、考古调查、历史研究等方面开展了大量工作。此次“四普”,他们再次展现出高度的热情和强烈的责任感,积极投身其中。



极投身其中。

年届六十的文保学会副会长刘洪雨加入市普查队,与年轻队员们一道翻山越岭,全程参与了超过350处文物点的实地调查工作,并扛起了全市普查数据审核的重担。在海州区刘志洲山及周边区域的文物点调查中,数位文保志愿者发挥了至关重要的作用。该区域人迹罕至,荆棘遍野,但分布着城墙、岩画、摩崖石刻等文物点,数量多达37处。这些石刻面积小,刻凿痕迹浅,最小的仅有不到0.1平方米,历经风雨剥蚀和泥土草木掩埋,踪迹难寻,仅凭文字描述定位如同大海捞针。面对这一难题,普查队发动了20余名经验丰富的文保志愿者,在约2.5平方公里的复杂山地中,前后深入山区腹地搜寻十余次,才将所有文物信息调查完毕。志愿者的热忱与坚韧,为攻克普查难关注入了强大的民间动能。

及时沟通,提质增效。随着野外调查渐入尾声,海量数据的整理、填报与审核成为普查工作新的主战场。面对县区力量相对薄弱、填报数据质量参差不齐的情况,市普查办创新思路,专门建立“市四普报送交流群”,让审核专家与普查队员实现“零距离”沟通。队员们遇到疑问可随时咨询,专家们也能及时对填报问题给予精准指导,点对点解决困惑,有效避免了理解偏差和反复退改。同时,推行“预审核”模式,即在县级审核阶段,市级审核专家就提前介入,对资料进行初步把关,发现问题及时反馈核查修改,将数据质量控制的关口前移,大幅提升了最终上报数据的整体质量和效率。

据初步统计,全面启动实地调查工作以来,连云港市普查队走遍全市80多个乡镇(街道),探寻百余座山峰,总行程2万多公里,完成了一场属于港城文保人的“长征”。目前,全市已新发现文物点308处,涵盖六大类型,数量及比例均位于全省前列。

重视宣传,加强全民参与

文物普查的脉搏,始终与民众的心跳同频共振,连云港市“四普”工作的顺利推进,深深植根于广大市民的热情支持和积极参与。

为了打通信息“最后一公里”,让普查氛围浸润城市每个角落,连云港市发送文物普查公益短信88万条;在市级主流媒体开设“文物普查进行时”宣传专栏,实时发布普查最新情况。策划开展“用脚步丈量,寻脉港城历史”文物普查志愿研学活动,“溯源港城”公众考古研学活动,推出“连云港市‘十四五’考古新发现图片展”“连云港市第四次全国文物普查重要新发现图片展”等展览,让群众沉浸式感受文物普查的价值与意义。组织媒体跟随市普查队深入普查现场,推出了《市普查队员的一天》《大伊山探宝》《石海寻“刻”记》等有温度、有故事的系列报道和短视频。策划推出《百年沧海间,留下一“城”往事》等系列报道,从古城、建筑、石刻、盐业等不同视角,宣传文物普查取得的阶段性成果。

这一系列宣传活动,有效拉近了文物普查与公众的距离,极大提升了市民的文化认同感和参与热情,为普查工作注入力量,成功营造了“文物保护人人有责,文物普查人人支持”的浓厚社会氛围。

以普促保,夯实管理基础

在全力推进“四普”实地调查工作的同时,连云港市始终坚持“一手抓普查,一手抓保护利用”,努力实现普查与保护工作“两不误、双促进”。

对已完成“三普”复查,且尚未履行认定程序的不可移动文物,市普查办指导县(区)文物行政部门按照有关规定和要求开展补充认定,目前全市累计已公布未定级不可移动文物455处。划定公布12处市第六批文物保护单位“两线”范围,制作安装标志碑,印发“两线”范围图。配合省文物局进行“江苏省不可移动革命文物资源和抗战文物专项调查工作”与“全省第一至七批省级以上文物保护单位保护范围及建设控制地带修订完善工作”,并上报文物清单。

加大文物保护利用力度,实施大伊山石棺墓保护展示、上海大旅社修缮、塔山古道保护和展示等一批文物保护项目;编制孔望山摩崖造像等保护修缮方案;完成142处市级以上文物保护单位安全检测评估;启动实施“山海连云”文物主题游径。

推进普查与普法有效衔接,编印发放《中华人民共和国文物保护法》宣传资料2000余份,在全省设区市率先启动第一至第五批市级文物保护单位保护范围和建设控制地带修订完善工作,为后续保护管理夯实基础。

文物普查是文物事业发展的重要基础性工作,高质量完成好“四普”工作,既是让文物保护成果更好惠及人民群众的时代命题,也是时代赋予文物人必须负起的责任担当。连云港将坚决扛起守护港城历史文脉的使命,立足山海相拥、底蕴深厚的城市特质,攻坚克难、创新举措、提升质效、久久为功,确保圆满完成第四次全国文物普查工作。

第四次全国文物普查

《中华人民共和国文物保护法》专题辅导会在拉萨召开

本报讯 为深入学习领会新修订文物保护法的精神实质和核心要义,进一步提升西藏文物系统干部职工依法履职、科学管理的能力和水平,更好地推动文物保护工作依法依规开展,8月5日,西藏自治区文物局在拉萨召开《中华人民共和国文物保护法》专题辅导会。

授课专家围绕中国文物保护法制史、文物保护法第二次修订主要内容、文物保护基本法律制度、全面贯彻实施新修订的文物保护法等内容,结合各类现实案例,深入系统解读法律条文,并结合西藏实际提出建议,为西藏文物部门准确理解和贯彻落实新修订的文物保护法提供指导,也为《西藏自治区文物保护条例》的修订工作提供更明确的方向和更有力的指引。

会议强调,法律的生命在于实施,

法律的权威也在于实施。全区各级文物部门要以此次专题辅导为契机,深入贯彻落实习近平文化思想、习近平总书记关于文物工作的重要论述和重要指示批示精神,认真学习领会新修订文物保护法的各项规定,切实增强法治意识,提高依法履职能力,把学习成果转化为推动工作的实际行动,严格按照法律要求,扎实做好文物保护、管理、利用等各项工作,不断提升自治区文物保护工作的法治化、规范化水平,守护好西藏珍贵的历史文化遗产,为传承和弘扬中华优秀传统文化作出新的更大贡献。

西藏自治区人大教科文卫委员会、法制委员会,自治区司法厅,自治区文物局等单位领导干部现场参会,西藏各地市文物局干部职工通过线上视频会议接受专题辅导。(藏文)

河北举办2025年度全省文物新闻宣传培训班

本报讯 为深入贯彻落实习近平文化思想,学习贯彻落实《中华人民共和国文物保护法》,进一步提升文物新闻宣传工作水平,日前,河北省文物局在石家庄举办2025年度全省文物新闻宣传培训班。各市(含定州、辛集市)文物局、雄安新区宣传网信局、省直各文博单位及部分县文物部门的相关负责人和信息员、省内部分媒体工作者共70余人参加培训。

本次培训邀请国家文物局、中国传媒大学、北京师范大学、省委网信办的有关专家学者,围绕深入贯彻落实习近平文化思想推动新时代文物新闻

宣传工作高质量发展、学习落实《中华人民共和国文物保护法》、新媒体时代文物新闻宣传创新、做好中华优秀传统文化国际传播、网络舆情管理等内容进行了授课。结合教学培训,学员到河北师范大学博物馆参观学习。

参训学员表示,专家授课内容既有国际视野和理论深度,又贴合文物新闻宣传工作实际,具有很强的实践指导意义,通过学习进一步深化了自身对文物新闻宣传工作重要性的认识,提升理论素养,为做好下一步工作拓宽思路。(冀文)

《辽宁省博物馆藏敦煌文献》新书首发暨座谈会召开

本报讯 8月7日,《辽宁省博物馆藏敦煌文献》新书首发暨座谈会在辽宁省博物馆儒文斋召开。此次活动由辽宁省博物馆、中国敦煌吐鲁番学会、上海古籍出版社联合主办。敦煌学界专家及文博界、图书馆界、高校代表参会,共同见证这部重要研究成果发布。

《辽宁省博物馆藏敦煌文献》是国家“十四五”出版规划项目、2021—2035年国家古籍工作规划重点出版项目、国家古籍整理出版专项经费资助项目,是中宣部牵头实施的“敦煌文献系统性保护整理出版工程”重要阶段性成果。该项目自2023年3月启动,历经近两年的不懈努力,于2025年1月正式出版。这是新中国成立以来首次向社会全面、完整刊布辽宁省博物馆收藏的敦煌文献,是国内散藏敦煌

文献整理和出版工作的重要代表,引发了社会各界对“敦煌文献系统性保护整理出版工程”的持续关注,反映出辽宁在敦煌学研究、敦煌文化传承和传播等方面的积极贡献。

本书编者基于对辽博所藏敦煌文献的全面整理,进行甄别、归类、缀合和深入研究,结合敦煌学最新研究成果予以定名,并附叙录和整理与研究综述。其中绝大多数文献系首次完整刊布,全书共5册,收录文献编号110余号,图版约1400幅。

据了解,辽博所藏敦煌文献数量达百余号,是国内散藏敦煌文献中内容丰富、质量极高的一批收藏品。所藏写卷中不乏许多敦煌文献珍品,对敦煌学、敦煌文献及其鉴藏研究均具有重要价值。(辽博)

北京开展地祇坛文物数字化保护实践活动

本报讯 近日,北京市考古研究院联合北京建筑大学、北京古代建筑博物馆,开展北京地祇坛文物数字化保护实践活动,推动科技与文化的深度融合,为地祇坛保护工作提供有力支撑。

地祇坛是第五批全国重点文物保护单位北京先农坛的核心组成部分,始建于明嘉靖年间,承载着深厚的古代祭祀文化。2024年北京中轴线申遗成功,持续加强整体性、系统性保护,深化北京中轴线文化阐释,依旧至关重要。本次数字化保护活动,旨在运用先进技术精准记录文物信息,为科学修复提供依据,并建立健全数字档案,实现文化遗产的永续传承。

22名北京建筑大学学生深度参与本次实践活动,在文保专家的指导下,聚焦地祇坛遗址的保护需求,运用手持SLAM扫描仪、数码相机等设备,

对遗址全场景及台坛、棂星门、石龛等重点构件进行了高精度三维信息采集。现场实践中,学生们不仅掌握了测绘仪器操作,更通过专家老师的系统讲解,深入学习古建筑建造规制及坛庙建筑文化内涵。

随后,实践团队进行交流座谈。座谈会上,同学们结合现场踏勘与文献研究,分享了各自的体会和见解,与会专家老师对学生成果进行点评。

本次实践活动成功获取高精度点云数据与高清影像资料,为石质文物病害分析、保护方案制定及数字化复原提供了可靠依据。这些数据将直接服务于文物保护工作,助力重现地祇坛历史风貌。此外,活动强化“高校—研究院—博物馆”三方合作模式,专业的指导确保了技术应用的精准性。学生们纷纷表示,这次经历增强了他们关于文化遗产保护的使命感。(京文)

(上接1版)

杨女士是一名现役军人,她这样写道:“我们这样纪念,不是为了宣扬仇恨,而是以史为鉴,面向未来。只有强大我们的国防,中华民族才能进一步挺起脊梁!”

历史的苦难、战争的伤痛,在中华民族记忆中留下深深烙印,让中国人民倍加珍惜来之不易的和平与安宁。中国人民抗日战争和世界反法西斯战争的胜利给我们留下的最宝贵的启示,就是必须毫不动摇走和平发展道路。中国主权、安全、发展利益和民族尊严绝不允许任何势力侵犯,同时任何力量也不能动摇我们坚持和平发展的信念。

“当今世界依然动荡不安。在二战胜利80周年之际,我们必须从历史中学习,去思考如何建立一个和平、和睦的世界。在这一点上,中国为所有国家树立了榜样。”巴拿马驻华大使雷鸣感慨。

牢记历史,砥砺前行之志;不忘苦难,更好催人奋进。中国人民必将从伟大抗战精神中汲取不竭力量,为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业而努力奋斗,为人类和平与发展的崇高事业作出新的更大贡献。

(新华社北京8月7日电)

(上接1版)

协同联动是保障 省市县直联成闭环

在山西,文物保护不是单一部门的孤军奋战,而是文明传承的协同联动工程。

通过“线上+线下”协同联动和省市县三级联动的创新机制,构建起覆盖全域的文物安全防护网络,实现文物保护从“被动应对”到“主动防控”的跨越式发展。

一方面,线上高点监控发现异常,如某遗址周边出现可疑车辆、保护范围及建控地带有违建等,即时推送至线下巡检队伍前往现场巡查。线下人工巡查和无人机抵近侦察相结合,填补线上文物内部结构、管理情况及设施设备使用等线上不可视细节。这种“宏观+微观”的双维度管控,确保了文物安全监管的全面性与精准性,从而形成了完整的隐患响应体系。

另一方面,在组织架构上,山西建立了