守护高校教育建筑遗产 传承赓续城市历史文脉

高校教育建筑遗产是我国文化遗产的重要组成部 分,承载着近代以来的历史演变、集体记忆与国家认同, 是生动鲜活的历史教材,具有保护传承价值。新征程上, 要发挥高校教育建筑遗产教育和文化传承优势,在扎根 地域和传统的基础上展现新的时代风貌,以史育人、以文 化人,为城市发展厚植文化底蕴,为中国式现代化建设凝 聚精神动力。

高校教育建筑遗产具有多维价值

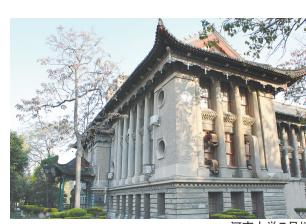
在我国20世纪建筑遗产900项类目中,高校教育建筑 遗产占109项,留下了许多见证近代历史重大事件和社会变 革的文物痕迹和珍贵记忆。作为生产和传播知识的殿堂,高 校教育建筑遗产肩负着传承文化和培育人才的职责使命, 是"活着"并不断焕发新活力、绽放新光彩的文物遗产,具有 显著的历史价值、文化价值、教育价值和社会价值。

见证教育发展变迁,具有重要历史价值。我国相当一 部分高校教育建筑遗产始建于19世纪末至20世纪前半 叶,这一时期中国社会发生激烈变革,中与西、传统与现代 的教育体制和教育观念不断交融,诞生了一大批中国古典 建筑风格与西方校园功能元素相互融合的近代高校教育 建筑,这些建筑是重大历史事件、革命运动的亲历者,是教 育制度变迁、教育思想转变及校史源流的见证者,是更好 认识理解近代中国文化史和中国现代化历史的重要历史

形塑校园文脉标识,具有独特文化价值。我国高校教育 建筑遗产培育了近代文化交融与思想解放的文化基因,天 然具备历史文化厚重感。一些高校教育建筑在半个世纪甚 至上百年的沧桑历史中不断积淀文化底蕴、淬炼精神内核, 如北京大学红楼、清华大学清华学堂、武汉大学老图书馆 等,这些建筑注重建筑形态与地方自然人文环境融合,逐渐 成为城市标志性文化地标,其建筑思想、设计风格、美学品 格具有较高的艺术审美和文化传承价值。

滋养时代精神风貌,具有鲜明教育价值。我国高校教育 建筑遗产是教育发展历史的重要见证,也是文化传承与创 新的重要载体。从物质层面来说,高校教育建筑遗产是承载 师生教学科研、对外文化交流等校园活动的日常公共空间, 具有教育功能。从精神层面来说,高校教育建筑遗产通过空 间叙事传递大学精神内核,是校园文脉标识的重要体现,也 是思想育人、文化育人的珍贵资源。

丰富城市文化底蕴,具有广泛社会价值。我国高校教育 建筑遗产种类繁多、形态丰富,既有古代园林式的中式本土 建筑,也有颇具异域风情的西式建筑,还有彰显中西文化交 流结晶的中西合璧式建筑。在开放共生的城市文化环境中, 这些建筑不仅延续校园历史文脉、滋养校园精神风貌,更丰 富城市文化底蕴、形塑城市文旅形象,成为吸引教育研学、 旅游打卡的"金名片"。



河南大学7号楼

以高校教育建筑遗产保护传承赋能城市文化发展

党的二十届三中全会提出,建立文化遗产保护传承工 作协调机构,建立文化遗产保护督察制度,推动文化遗产系 统性保护和统一监管。高校教育建筑遗产保护传承是一项 长期性、复杂性系统工程,要从保护、利用、宣传三个方面融 入城市文化建设,赋能城市文化发展。

加强系统性保护,提高保护管理水平。当前,我国高校教育 建筑遗产存在文物安全形势严峻、保护经费匮乏、专业指导不 足等问题。从管理主体来看,高校教育建筑遗产由文物部门、住 房和城乡建设部门、属地政府共同管理,"多头管理"背景下,管 理机制、行业监督、保护手段等重点领域亟待深化改革。一要理 清思路,提升协同保护。系统性保护就是为了解决"铁路警察各 管一段"的沉疴积弊,要加快破解地域化、部门化、割裂化局限, 将高校教育建筑遗产保护纳入城市文化建设总体规划,建立 "保护前置"机制,联合教育、文保、住建、消防等相关部门,加强 对高校教育建筑遗产保护、使用管理和监督。二要摸清"家底", 强化专项保护。将高校教育建筑遗产保护纳入数字城市"一本 账"管理,加快建设高校教育建筑遗产大数据库,设立分级管理 制度与专项资金池,综合评估一批存在较大风险隐患、迫切需 要被保护的项目,"一点一册"制定保护和使用方案。三要创新 手段,提升数字化保护。加快提高文物保护信息化、智能化、科 学化监管水平,利用物联网传感器实时监测温湿度、光照等环 境参数,利用AI算法技术,构建起数字化"安全网",实现从被 动修复到主动预防的转变。

聚焦"活态"利用,嵌入群众文化生活。高校教育建筑遗 产的"活态"传承,既要求建筑本身是"活的",又要求与公众 的连接是"活的"。这就需要高校教育建筑遗产保护利用既 要融入时代,又要走进公众,在提供公共文化服务、满足人 民精神文化生活需求方面充分发挥作用。一要融入城市发 展格局。教育建筑遗产并非孤立存在,而是与周围环境、街 区乃至山水环境共根同蒂、连枝分叶,要构建大保护大传承



清华大学图书馆近景

格局,把高校教育建筑遗产融入城市文化建设,形成鲜明的 文化标识,使其成为了解城市历史,感受城市文化底蕴的窗 口。二要融入现代社会生活。很多高校教育建筑遗产迄今为 止依然承担教学、办公、展示功能,是正在使用、延续的活态 文化遗产,要在充分保护前提下加大建筑文物开放力度,利 用功能转换、空间重塑与价值挖掘,将具备条件的文物建筑 改造成博物馆、校史馆、学术交流中心等公共文化设施,通 过功能延展、叠加,使历史文化和现代生活融为一体,让高 校教育建筑遗产成为城市名片和公众文化记忆。

引导社会参与,创新宣传传播方式。守护高校教育建筑 遗产不只是政府部门、高校和相关专家学者的责任,而是需 要构建全社会共同参与、共同享有的文物保护传承新格局。 一要加强宣传阐释,增强社会认同。发挥高校教育建筑遗产 在爱国主义教育和党史学习教育中的重要传播载体作用,在 深挖历史文化价值基础上,创新宣传阐释方式,利用高精度 三维扫描、多光谱成像、VR虚拟现实和AR增强现实等现代 科技手段,让建筑遗产"活起来",并通过举办文化沙龙、教育 研学等活动,引导社会公众感知历史痕迹和文化底蕴。二要 创新参与形式,增强社会体验。鼓励和支持社会力量积极参 与高校教育建筑遗产保护利用全过程、全场景,发挥其主动 性、积极性和创造性。在研究阐释和成果转化层面,可以组织 力量加强高校教育建筑遗产综合研究,通过读书会、研讨会 等形式定期发布研究成果;在宣传推广层面,可利用校庆、毕 业季等节点,开展校园建筑遗产保护H5趣味答题、图像生 成、短视频随手拍等互动活动,实现"参与式""共创式"的互动 体验,让大众在日常生活中潜移默化地接受文化熏陶。三要 探索社区共生,增强行动自觉。搭建校园社区联动机制,积极 引入社区参与高校教育建筑遗产相关公共讨论、体验实践和 传播共享,在校园所在社区开展建筑遗产文化IP宣传展示和 主题活动,充分激发高校教育建筑遗产蕴含的物质和精神力 量,更好延续城市文脉,更好满足人民群众美好生活需求。

(作者单位:河南省社会科学院)

文物保护工程是文物保护的重要内 容,是延续文物寿命,保存文物价值, 开展文物保护科学研究的重要手段。一 项重要的文物保护工程,不仅担负着抢 救、修缮文物,解决文物病害、隐患的 任务,还应该科学完整记录文物保护工 程全过程,归纳总结经验与不足,思考 改进的路径与方法,促进文物保护技术 的进步。因此, 一项重要文物保护工程 应包括及时发表的文物保护工程技术

发表文物保护工程技术报告的

一是法规规范的要求。《文物保护 工程管理办法》规定, 重要工程应当在 验收后三年内发表技术报告,《中国文 物古迹保护准则》第五条提出,研究应 贯彻保护工作全过程, 所有保护程序都 要以研究成果为依据。研究成果应当通 过有效的途径公布或出版,促进文物古 迹保护研究,促进公众对文物古迹价值 的认识。

二是文物保护工程本身的需要。文 物保护工程技术报告不仅记录工程前期 勘察保护设计,新技术、新材料应用方 面的实践经验,还囊括了实施过程中处 理方法、关键决策、思考与总结, 所采 用技术、材料的依据和效果评估报告, 是文物保护工程整体情况的总结。

三是后续研究、监测与管理的需 要。文物保护工程完成后,相关技术资 料将及时归档,发表技术报告是后续开 展文物保护研究、管理及活化利用的基

四是推动行业交流,促进技术进 步的需要。发表技术报告是实现行业 交流最直接有效的方式,技术报告编 制过程也是一个总结归纳思考提升的 过程,对同行往往具有重要借鉴意 义,有利于提升文物保护技术研究

五是推动文物保护工程由施工型向 研究型转变的需要。文物保护工程不同 于普通建设类工程,是一项发现病害, 分析病害,消除病害科学研究过程。但 是当前个别的文物保护工程存在业务不 精,研究不够的问题,需要树立正确的 研究导向。

六是促进公众对文物价值认识的需 要, 当前文化遗产受关注程度越来越 高,及时发表文物保护工程技术报告, 不仅可以加深公众对文物保护工作的认 识,也促进了文物保护成果全民共享。

总而言之,及时发表重要文物保护 工程技术报告,不仅是法律法规的要 求, 也是文物保护工作科学化规范化的

文物保护工程技术报告编制现状

我们国家实施了大量的文物保护工程,一大批文物得到 妥善保护, 但在实际实施文物保护过程中, 往往存在重施工 轻资料,重过程轻总结的现象。很多文物保护工程完成竣工 后,就没有了后续,有相当数量的文物保护工程没有及时发 表文物保护工程技术报告。统计数据表明每年发表的文物保 护工程技术报告与上一年度竣工的文物保护工程数量存在较 大差距,有的文物大县几乎每年都有完成竣工验收的文物保 护工程,但是却几乎没有发表过文物保护工程技术报告。笔 者分析,形成这一局面原因主要有:一是主观意愿不够强。 文物保护工程实行设计、施工、监理分工负责,设计单位重 前期勘察,施工单位在意及时完成竣工验收,业主单位发表 工程技术报告的积极性不够; 二是无明确硬性规定, 目前尚 无对重要文物保护工程的明确界定,具体执行缺少依据;三 是一些文物保护工程业主单位的文物保护专业力量较为薄 弱,以长沙市为例,现有29处全国重点文物保护单位中, 仅有8家管理使用单位设置了文物保护工程专门岗位,且专 业人才匮乏,从业人员中拥有文物保护责任设计师、责任工 程师或责任监理师资格的凤毛麟角;四是资金保障不够,编 制发表文物保护工程技术报告需要资金, 但文物保护工程资 金实行专款专用,没有报告编制预算就无法支付相应费用。

相关建议

针对文物保护工程技术报告编制情况的现状,建议以贯 彻落实新修订《中华人民共和国文物保护法》为契机,从顶 层设计和具体操作层面加以改善:

在顶层设计层面,一是可在修订《文物保护工程管理办 法》时明确重要文物保护工程的范围,建议从文物保护级 别,保护工程施工范围,资金投入额度,新技术、新材料的 应用情况等确定重要文物保护工程范畴,属于世界文化遗 产、全国重点文物保护单位的修缮工程,工程预算较高的文 物保护项目,在勘察设计阶段应用了新材料、新技术的项目 以及涉及重大项目变更的项目,均可列入重要文物保护工 程;二是建议出台支持发表技术报告的政策,如列入对文物 保护从业人员的职称评选,列入文物保护工程资质单位个人 业绩激励措施,明确专项资金使用范围等;三是建立责任目 标导向,确定为重要文物保护工程后,技术报告发表情况应

作为绩效评价或项目评价依据。 在具体操作层面, 文物保护单位管理单位作为第一责任 人,应明确文物保护工程具体负责人,应注重文物保护的全 过程研究,做好施工过程的全记录,为技术报告提供基础, 工程竣工后,及时归纳总结思考,发表文物保护工程技术报 告。如管理单位技术力量不足,自身无法发表技术报告,可 通过项目合作或业务外包方式实现。以湖南永顺老司城遗址 保护工程为例,老司城遗址的管理单位专业技术力量较为薄 弱,承担老司城遗址保护的湖南省文物保护考古研究所则全 面系统地总结了老司城遗址在实施文物保护过程中所做的工 作,出版了《老司城遗址文物保护工程报告》,对老司城遗 址的基本情况、现状调查及病害评估、多维信息采集与试 验、保护工程设计、施工管理、工程施工、工程的思考等老 司城遗址保护工程的整个过程做了全面的阐述, 具有重要的

(作者单位:长沙市文化旅游广电局)

赓续农耕文明 建设和美乡村

·传统村落范湖洲保护与发展的路径

孙霞

中华农耕文明是中华民族数千年来生产生活智慧的结 品,传统村落是其历史文化的活态延续之地。党的二十大报 告提出:统筹乡村基础设施和公共服务布局,建设宜居宜业 和美乡村。作为推进和美乡村建设重要资源的传统村落,其 保护与发展,对于传承民族历史文化遗产、绿色生态和美乡 村建设,以及建设美丽中国具有重要意义和深远的影响。

范湖洲村,位于江苏省如皋市长江镇杨洲社区。作为 2024年公布的第七批江苏省传统村落,范湖洲拥有中国传 统农耕文明"千年肌理""千年文脉"两大特色。

其村史可追溯至2500多年前的春秋时期,是一个具有 悠久而厚重中华农耕文明的古村。有传统建筑和古迹15处, 其中历史建筑11处,如彰显匠心独运的明清建筑玉皇殿、金 刚殿,朱氏民居古宅;象征忠贞与美德传承的朱氏贞节牌 坊,见证村民世代更迭和生活变迁的龙眼古井、榫卯古井, 以及诉说先人抗击倭寇英勇事迹的梯青楼和纱帽石。有非 物质文化遗产及相关民俗6种,如童子戏、竹编蓑笠等非遗 和长寿风俗等。

其村名可追溯至2500多年前的春秋时期,村落整体呈 半扇形分布,村内水系如银杏叶经脉贯穿全境,其格局至今 保留完好。范湖洲村民以朱姓为主。据族谱记载,此支脉为 朱熹族裔,他们历代秉承"忠厚传家久,诗书继世长"的儒家 耕读传统,爱国爱家,崇文重教,子孙繁衍,如今仍辛勤耕种 生活在这片热土上。

新时代背景下,范湖洲对传统村落的保护与发展可持 续之道,以及建设和美乡村路径的探索,具体体现在以下四 个方面。

第一,以党建为抓手,着力推进"党群联动"模式,加强基 层党组织在各项工作中的引领作用。积极开展各类思想政治 教育活动,弘扬社会主义核心价值观。同时结合本土文化特 点和现实民情所需,注重挖掘和传承优秀传统文化,通过举 办文化活动、民俗活动等形式,如积极开展各类"村游"活动, 组建"银龄导览队""少年解说团"文明实践队伍,将古村故事 转化为生动的德育课堂;成立"范湖洲范蠡文化研学会",吸 纳老党员、乡贤与青年志愿者,构建"1+N"文明实践矩阵。这 些举措极大地提升了村民对于古村落保护发展的认同感和 凝聚力,激发村民以主人公姿态自觉有效地积极参与村落保 护与建设,为村落的可持续发展提供了强大的内生动力。

第二,以科学规划为依据,着力保护传统村落肌理的整 体性,遵循可持续发展原则打造宜居乡村。范湖洲村落整体 格局及水系至今保存完好,可谓"千年肌理"不变。因此,村落 中建筑的更新改造均以此水系为规划保护原则。对于尚存的 传统建筑采取就地保护措施,在修缮过程中本着"修旧如旧" 的原则,参照文物保护的方式进行全面维护,力求维持其原 貌和历史真实。同时,也把传统建筑周围环境和整体风貌也 纳入保护范围,以确保历史文化遗产的延续和传承。如拆除 村口的朱氏贞节牌坊和玉皇殿、金刚殿周边杂乱搭建,清理 疏通水道,种植具有观赏价值的绿植。此外,牢牢抓住第四次 全国文物普查工作机遇,全面摸清文物家底,并将每个登记 在册的传统建筑、古树、古桥和古井等历史遗留下来的物质 要素,按照"一处一档"要求建立了完善的保护档案,从而夯



-玉皇殿(右)、金刚殿(左) 明清建筑-



明代建筑玉皇殿的屋顶桁檩



清代朱氏贞节牌坊

实了文保工作的基础。值得一提的是,为营造一个生态宜居 的生活环境,范湖洲把优化村落街道交通、卫生及绿色景观 改造等工作,与修复村内传统建筑及古迹保护等文物修复保 护结合起来,从文献记载中挖掘当地的传统文化、手工艺制 作等元素,将此融入村落景观设计中,以促进当地文化传承。

这种因地制宜地节约成本、提高效率的做法,既保护了历史 建筑、牌坊、古井、老树等,又展现出村落清晰完整的生态人 文原真本底;不仅满足了村民实际生产生活的需求,而且兼 顾了外来旅游者的体验需求。

第三,注重挖掘村落文化遗产的时代价值,赓续农耕文 脉,提升村民文化素质,建设和谐美丽乡村。范湖洲作为江 苏省传统村落,崇文重教的"千年文脉"是其独特的历史文 化遗产。通过挖掘和弘扬优秀本土传统文化,将精忠报国、 孝道、邻里互助和诚实守信等传统价值观与社会主义核心 价值观有机结合,增强村民对自身文化身份的认同感和自 豪感。比如,通过讲好历史文物梯青楼和纱帽石背后的故 事。同时,通过推行"文明积分制",将保护古建筑、志愿服务 等文明新风纳人积分,可在"爱心超市"兑换生活用品,年度 积分前十家庭荣膺"古村守护之星"。此外,还经常通过组织 讲座、展览等形式,让更多人了解并参与到古村落保护工作 中来。如通过组织村民参与展现本土深厚地域特色的传统 节庆活动、民间艺术表演、文化讲座等,这不仅能提升村民 的文化自觉和文化自信,也使年轻一代能够更好地理解并 传承祖辈留下来的珍贵遗产,从而增强建设和美乡村的内 在凝聚力和文化软实力。

第四,发展绿色生态农业,促进产业发展,实现村民富 裕,打造宜业乡村。范湖洲村地处江海冲积平原,气候温和, 土壤肥沃,植被以农田、竹林为主,全村以传统农业种植为 主,辅以桑蚕养殖、渔业,而且与邻近城镇的通达性良好,地 理位置和交通条件较为优越,这些为创造宜业生态空间提 供了坚实的物理基础。在村党支部的带领下,村民们结合当 地资源优势,推动产业多元化发展:一是通过推广现代农业 技术,紧扣农业产业特色差异化发展,结合自身特色物产, 如精准化养殖、农产品深加工,提高农业生产效率和产品质 量,增加收入来源。二是打造品牌农产品,利用互联网技术 及电子商务等平台,拓宽农产品的销售渠道,扩大市场份 额,为村落产业注入新的活力。三是培育特色养殖、种植基 地,打造农耕文化体验游、周末家庭游和研学的文旅产业 链,发展绿色农业、生态旅游,同时加强非物质文化遗产的 活化利用,发展文化创意产业,把生态优势、文化特色转化 为经济优势。四是强化与高校、科研机构等外部资源的合 作,为产业转型提供智力支持和人才保障。一方面引入先进 技术和管理经验,搭建农业科技生产的创新平台,推动产业 转型升级,另一方面加强对村民的职业技能培训,提升其在 现代农业及乡村旅游等领域的就业能力。这种依托当地生 态资源优势,开发与保护并重的绿色发展理念和生态产业 模式,不仅增强了村民对生态文明的认同感,而且吸引了更 多的年轻人回乡就业。

当下,面对新的机遇与挑战,范湖洲人在乡村振兴战略的 引领下,在激活传统村落农耕文明的古韵特色的同时,把建设 一个产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕的新 乡村作为工作总目标,团结一心,久久为功,积极探索更多的保 护发展举措与模式,让传统村落范湖洲村焕发出勃勃生机,成 为新时代宜居宜业和美乡村,续写乡村振兴新篇章。

(作者单位:文物出版社)