

2021—2025,时间的脚步走过又一个5年,国民经济和社会发展第十四个五年规划即将收官。

“十四五”时期,以习近平同志为核心的党中央团结带领全党全国各族人民勠力同心、踔厉奋发,在以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业的壮阔征程上,用新的伟大奋斗创造出新的历史伟业。

5年间,从实现第一个百年奋斗目标到开启第二个百年奋斗目标新征程,从全面建成小康社会到促进全体人民共同富裕,从经济社会发展取得新的开创性进展、突破性变革、历史性成就,中国答卷举世瞩目,中国道路更加宽广,中国力量不可阻挡。

乘风破浪 领航前行
——“为推进强国建设、民族复兴作出我们这一代人的应有贡献”

今年7月19日,西藏林芝,总投资约1.2亿元的雅鲁藏布江下游水电工程拉开建设序幕。

此时,世界屋脊上正在建设的“钢铁动脉”川藏铁路,以磅礴之势穿山越岭向林芝挺进。

2021年,“十四五”规划开局之年,习近平总书记在西藏考察时来到川藏铁路的重要枢纽站林芝火车站,听取推进雅安至林芝段建设情况汇报,指出“建设好这一实现第二个百年奋斗目标进程中的标志性工程”。

“十四五”规划收官之年,望长城内外、大江南北,中华大地流光溢彩,生机盎然——

这是承载荣耀的辉煌中国:隆重庆祝中国共产党成立100周年,党的二十大胜利召开,喜庆新中国75周年华诞,即将隆重纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年;

这是欣欣向荣的奋进中国:102项重大工程顺利推进,8项指标进展超过预期,经济增量预计超过35万亿元,前4年经济增速平均达到5.5%,对世界经济增长贡献率保持在30%左右;

这是活力充沛的创新中国:第一艘国产电磁弹射航母福建舰下水,第一次按国际通行适航标准研制的国产大飞机C919实现商业飞行,第一座中国空间站“天宫”全面建成;

这是民生为大的幸福中国:每年城镇新增就业1200万人以上,新增劳动力平均受教育年限超过14年,人均预期寿命达到79岁,全国跨省异地就医直接结算惠及5.6亿人次……

习近平总书记指出,“加快推进中国式现代化建设,团结奋斗,开拓创新,在新征程上作出无负时代、无负历史、无负人民的业绩,为推进强国建设、民族复兴作出我们这一代人的应有贡献”。

新的伟大奋斗创造新的历史伟业

——以习近平同志为核心的党中央引领『十四五』经济社会发展纪实

新华社记者

5年间,以习近平同志为核心的党中央统揽全局、引领航向,精准分析形势,保持战略定力,坚持一张蓝图绘到底——

“十四五”时期是我国全面建成小康社会之后,乘势而上为实现第二个百年奋斗目标而奋斗的第一个五年,是我国抓住难得机遇、顶住各种挑战,拓展发展新空间的关键时期。

2020年10月29日,党的十九届五中全会审议通过“十四五”规划建议。全文以深刻认识新发展阶段、全面贯彻新发展理念、着力构建新发展格局为逻辑主线,体现着习近平总书记对中国未来发展的深邃思考。

盛夏,江苏南通五山地区滨江片区亲水栈道上,优美的自然风光吸引游客驻足。

2020年11月,党的十九届五中全会后首次地方考察,习近平总书记来到这里察看长江岸线生态,随后到扬州看大运河沿线环境整治,“生态优先、绿色发展”主题贯穿其中。

考察结束后召开的全面推动长江经济带发展座谈会上,习近平总书记指出:“要保持历史耐心和战略定力,一张蓝图绘到底,一茬接着一茬干,确保一江清水绵延后世、惠泽人民。”

5年来,从多次主持召开推动区域发展战略落实的座谈会,到连续5年在全国两会上谈创新,再到矢志不渝推动文化强国、教育强国、人才强国、体育强国、健康中国建设,习近平总书记一再强调“久久为功、步步深入,必有所成”。

5年间,以习近平同志为核心的党中央探索规律、掌握主动,提出一系列新理念新思想新战略,以理论创新引领实践创新——

“科技创新和产业创新,是发展新质生产力的基本路径。”今年全国两会,习近平总书记来到他所在的十四届全国人大三次会议江苏代表团参加审议,再次就发展新质生产力作出新的论断。

从在地方考察时首次提出,到作出系统阐释,习近平总书记深刻回答了什么是新质生产力、为什么发展新质生产力、怎样发展新质生产力的重大理论和实践问题,为经济社会发展提供了重要遵循。

理论上丰富发展,实践上日新月异。

2023年10月,全国宣传思想文化工作会议召开,会议正式提出习近平文化思想。

“十四五”时期,从提出“第二个结合”到出席文化传承发展座谈会并发表重要讲话,习近平总书记把文化建设摆在治国理政的突出位置。

从提出“人文经济学”重大命题到强调“以文化赋能经济社会发展”,习近平总书记高度重视文化与经济的交融互动。

习近平文化思想唤醒文化自信最基本、最深沉、最持久的力量,全社会精神面貌为之一振,中国人的志气、骨气、底气空前增强,民族创新创造力充分涌流。

(下转2版)

中共中央办公厅 国务院办公厅印发《整治形式主义为基层减负若干规定》

新华社北京8月6日电 中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《整治形式主义为基层减负若干规定》(以下简称《若干规定》),并发出通知,要求各地区各部门认真遵照执行。

通知指出,形式主义、官僚主义是顽瘴痼疾,必须下大力气坚决纠治。基层是贯彻落实党中央决策部署的“最后一公里”,不能被形式主义、官僚主义束缚手脚。制定《若干规定》,深入贯彻党的二十届三中全会精神,健全为基层减负长效机制,对于持续深化拓展整治形式主义为基层减负具有重要意义。

通知要求,各地区各部门要严格执行《若干规定》,统筹为基层减负和赋能,切实把基层从形式主义、官僚主义束缚中解脱出来,引导广大党员、干

部积极担当作为,有更多精力抓落实。中央层面整治形式主义为基层减负专项工作机制要定期督促检查,中央和国家机关各部门、各省级党委和政府

在安排部署工作时要实事求是,党委(党组)要履行好主体责任,各级纪检监察机关要强化监督执行,确保《若干规定》落到实处。

(《若干规定》全文见3版)

微光筑烽 各地纪念抗战胜利80周年主题展览点亮历史记忆

王娟

这个夏天,一场跨越时空的集体记忆正在中华大地上徐徐展开。各地文博场馆围绕纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,依托文物资源,讲好抗战故事,推出相关主题、不同形式的特色展览,带领观众重回烽火连天的抗战岁月。

以物证史 联动共享 讲好抗战故事

各地文博场馆深入挖掘抗战文物资源,加强跨区域协作,充分发挥抗战文物的历史价值和教育功能,打造了一系列主题鲜明的特色展览。

中国人民抗日战争纪念馆的“为了民族解放与世界和平——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年主题展览”开展以来,展厅内人潮涌动,观众们怀着崇敬之情,走进那段波澜壮阔又充满苦难的历史。展览展出照片1525张、文物3237件,从中华苏维埃共和国临时中央政府最早发布的《对日战争宣言》,到赵一曼从被捕到英勇就义の詳細档案;从中国抗战巨勇照片墙,到中国支援盟军作战景观,展览深挖细节,以物证史,多维度展示伟大抗战历史和伟大抗战精神。

此外,各地博物馆创新探索片区革命文物统筹利用新形式,推动抗战文物保护利用工作,充分发挥革命文物教育功能。

踏入“山河永固——晋冀鲁豫抗日根据地革命文物展”展厅,聆听晋冀鲁豫抗战的历史回响。展览首次突破地域界限,分为山西、河北、山东和河南4个展区,共计展出四省

1000余件革命文物。山西展区《中共中央为公布国共合作宣言》、河北展区“第二九师命令”、山东展区黎玉使用的望远镜、河南展区林县一区杨耳庄村农民救国会印等重点展品,从太行山脉到黄海之滨,从冀中平原到齐鲁大地,生动再现晋冀鲁豫军民在中国共产党的坚强领导下同仇敌忾、浴血奋战的过程。

浙江省博物馆推出的“北上!北上!——中国工农红军北上抗日先遣队暨挺进师特展”是整合四省革命文物,促进区域内红色资源保护利用的一次有益尝试。展览共展出170余件(套)文物,以红军北上抗日先遣队作为切入点,以小见大,展示北上抗日先遣队和挺进师的英勇事迹。革命话语活字印刷体验、红色主题雕版印刷、红色题材有声明信片制作……展览推出丰富的社教活动,助力大思政教育。

社区里,观众们被展板内容吸引,停下脚步久久伫立;学校中,孩子们仔细阅读抗战故事,陷入沉思。青岛市引进“伟大贡献——中国与世界反法西斯战争”等4个抗战主题展览,在革命类纪念馆、革命旧址等红色文化场所及博物馆、图书馆、文化馆等公共场所展出,并促进展览进社区、进学校、进企业,共计划展出140余场。

各地基层博物馆展览同样精彩纷呈。

温州博物馆推出“纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年特展”,展现抗战期间温州儿女以不屈不挠的民族精神和视死如归的英雄壮举与日军展开浴血奋战,为全国抗战的胜利作出了贡献。

上海市青浦区博物馆的“中流砥

柱——图说中国共产党与中国人民抗日战争”主题展以历史影像与图文资料为载体,生动诠释中国共产党在民族抗战中的核心作用。

主题丰富 多维叙事 传承抗战记忆

从军事斗争到文化抗战,展览主题的多元化呈现让抗战历史更加饱满而真实;立体化的抗战历史叙事让不同年龄、不同背景的观众都能找到情感共鸣点。

穿越时空,重温中国共产党在民族危亡之际以文艺为武器、凝聚全民抗战力量的壮丽史诗。

北京市劳动人民文化宫(太庙艺术馆)举办的“星火不灭 精神永续——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年艺术展”共展出作品200余件(套),以国油版雕、词曲创作等全门类艺术形式呈现伟大抗战精神图谱。洗星海《黄河大合唱》的泛黄手稿,将观众带回救亡图存的烽火年代;胡一川、古元等老一辈艺术家以粗犷有力的刀法,在木刻版面中刻画出抗日救亡的激昂场景。

武汉博物馆“为抗战吹响号角——中国共产党与抗战文化”展览,展出历史图片约130幅,通过珍贵的历史照片与文献,全面系统地再现了抗战时期中国共产党领导的文化抗战,为民族抗战提供强大的理论指导和精神武器。

(下转3版)

铭记历史 开创未来



中国人民抗日战争纪念馆“为了民族解放与世界和平——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年主题展览”展厅一角

中国驻法使馆举行法国友人捐赠抗战历史照片交接仪式

新华社巴黎8月4日电 (记者唐霁王松宇) 中国驻法国大使馆4日举行法国友人马库斯·德雷特斯向中方捐赠抗战历史照片交接仪式。

中国驻法国大使馆公使陈栋会见马库斯等人,并向马库斯转交了上海淞沪抗战纪念馆的捐赠证书、感谢信等文件。据介绍,马库斯向上海淞沪

抗战纪念馆无偿捐赠其外祖父罗杰·皮埃尔·劳伦斯生前所收藏的618张历史照片。

经鉴定,照片均为明胶银盐黑白相纸,洗印于20世纪30至50年代。其中关于淞沪会战的照片数量庞大、视角多元,已被上海淞沪抗战纪念馆永久收藏。照片真实记录了侵华日军

大肆屠杀中国百姓的滔天罪行,对进一步推动中国人民抗日战争及世界反法西斯战争的研究具有史料价值。

马库斯在接受记者采访时表示,这些照片不仅属于他的家族,更记录了历史。希望通过捐赠这些照片,推动更多的西方人特别是年轻人了解这段历史。

回望历史 携手前行

——纪念抗战胜利80周年图片展在明斯克举办

新华社记者 赵冰 陈汀

淅淅沥沥的小雨让暑热渐渐散去,一场穿越时空的记忆旅程,在白俄罗斯首都明斯克开启。

7月31日傍晚,由新华社明斯克分社、中国图片社主办、中国驻白俄罗斯大使馆支持的“并肩战斗 携手前行——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年图片展”在明斯克举行。

数百位嘉宾齐聚一堂,缓步于展板之间,驻足凝视34幅极具历史价值的图片。这些图片集中展现了中国人民英勇抗击日本侵略者的光辉历程,记录了苏联航空志愿队驰援中国的感人事迹,生动反映了中白两国人民在战火中建立的深厚情谊。

白俄罗斯外交部第一副部长卢卡舍维奇观展后告诉新华社记者,展览内容丰富、史料翔实,忠实再现了中国人民浴血抗战的历史,也唤起了白俄罗斯人民的深切共鸣。

“这些影像资料是真实历史的见证,我们展示和重温历史,不是为了煽动仇恨,而是要为了怀着尊重的心情去缅怀和铭记共同的历史。它们让我们意识到中白两国在维护历史记忆方面拥有高度一致的立场。”卢卡舍维奇说,“我们必须让年青一代知道,历史是我们国家和民族的根基,不了解历史,就容易被欺骗。”

白俄罗斯白中友协副主席阿林娜·格里什克维奇在观展过程中难掩

激动心情。“展览太震撼了!这些黑白照片展现了中国人民在战争年代所承受的苦难,那种悲痛,我们白俄罗斯人民同样经历过。”

格里什克维奇说,在今年白中两国共同纪念世界反法西斯战争胜利80周年的历史性时刻,这种感同身受的情绪尤为强烈。“在卫国战争期间,我的曾祖辈的亲人们被残忍杀害,家园被摧毁。与此同时,远在中国的朋友们也正在为民族独立和解放而抗争。”格里什克维奇说,战争的伤痛超越了国界,“我希望白中两国永远能够在和平的天空下携手前行”。

站在一张描绘中国东北抗日战场的照片前,白俄罗斯战略研究所分析师谢尔盖·韦尔盖奇克告诉记者,在中国留学期间,他参观过许多与中国人民抗日战争有关的纪念设施,包括侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆。“展览上的这些照片,勾起了我在中国参观时的回忆。”

“中国为世界反法西斯战争的胜利作出了巨大牺牲和巨大贡献。”韦尔盖奇克说,抗日战争时期,中国人民展现出的团结一致的强大精神力量令人钦佩。

“白俄罗斯和中国拥有并肩战斗的光荣历史。”白俄罗斯共产党中央委员会意识形态书记彼得·彼得罗夫斯基回忆说,毛泽东同志的长子毛岸英作为白俄罗斯第一方面军坦克连指导

员,参与了苏联伟大卫国战争,“这是我们共同的荣光,也是未来团结奋进的动力”。

大学生波林娜·祖多娃告诉记者,她最喜欢的是那张中国和苏联老战士相拥的照片。“太让人感动了,这就是真正的兄弟情谊。”她说,图片展让她这样的年轻人更加了解历史,也更加珍视今天白中两国之间的友谊。

“白俄罗斯人和中国人有很多相似之处。我们有共同的价值观,对世界秩序有着共同的愿景。”祖多娃认为,今天,在一些国家试图篡改历史的背景下,白中两国年轻人共同守护和传承真实的历史记忆尤为重要。

在那幅印有“并肩战斗 携手前行”的海报前,不少嘉宾拍照留念。在他们身后,是历史的回响;在他们眼中,是未来的希望。

“今天的白中全天候全面战略伙伴关系正是建立在深厚的情感和共同历史记忆之上的。正因为我们的先辈曾共同流血牺牲,我们更有责任共同捍卫历史真相与世界和平。”韦尔盖奇克说。

“铭记历史,我们才能坚定不移地共同捍卫战后国际秩序。当某些国家试图再次向世界兜售霸权时,白俄罗斯与中国,正如80年前一样,坚定站在一起,共同为构建多极、公正的世界秩序而奋斗。”彼得罗夫斯基说。

(新华社明斯克8月2日电)