

■ 热点追踪

# 古今碰撞“燃”夏日 常博暑期“热”度飙升

徐慧珊 姚律

白天探秘大汉盛世风华、邂逅国宝熊猫，夜晚化身海昏侯“直播团队”、看“功夫熊猫”热舞……这个夏天，常州博物馆多样精彩活动，成为市民纳凉好去处。据统计，进入暑期以来，常州博物馆日均接待量较平日增长39.25%，7月1日至20日共接待游客9.1737万人次，7月20日单日更是突破了1.2万人次。

## 日夜场联动：承包暑期的“文化狂欢”

白天的常州博物馆，是探索知识的乐园。在“金色海昏——汉代海昏侯刘贺墓出土文物特展”里，可以看到沉睡千年的金玉珍宝、礼乐重器、儒家经典，感受大气磅礴的古风汉韵；在“滚滚来袭——揭秘大熊猫的前世今生”熊猫时代科普特展里，互动装置前的“熊猫”正在你追我赶，吸引观众了解它们的前世今生；在“龙城志”数字实景研学里，循着线索手册穿梭于“龙腾中吴——常州古代历史文化陈列”展厅，可以破解密码、对话历史人物，在虚拟与现实的交织中感受历史魅力。“为了提升暑期观众的观展体验，我们从展厅硬件和观众服务两方面对熊猫特展进行了提升改进。”常州博物馆自然部主任雷倩萍介绍，“一方面延伸展厅空间、增加导视导览线、优化展厅视觉设计，精选10件明星展品向观众重点推荐；另一方面在周末两天提供公益讲解，为游客介绍展览，同时还有展厅流动课堂，围绕不同主题解读大熊猫的演化历程。不仅如此，在上新的‘滚滚来袭’大熊猫研学探险活动中，观众可以边学边看边玩，通关还能获得纪念品奖励。”

待到夜幕降临，2025常博奇妙夜接过“文化消暑”的接力棒。剧本游《刘贺有话说》现场，孩子们化身“直播团队”，手持从展厅找到的“证据”，为海昏侯刘贺澄清书记载的争议；“幻游博物馆”少儿文艺汇演开场，台下座无虚席，街舞的动感与中国舞的翩跹交织，童趣舞姿引掌声雷动；“汉风舞韵+功夫熊猫”互动演绎更让人眼前一亮；《盛世龙腾》水袖翻飞间再现汉代宫廷雍容气度；转身间憨态可掬的“功夫熊猫”蹑上台让严肃的博物馆秒变欢乐场。在夜演、夜游、夜宴这一系列活动中，古典与现代碰撞、高雅与通俗交融，恰是常博奇妙夜文化生命力最生动的展现。

## 多元活动矩阵：从“看展”到“玩展”的升级

暑期热潮中，常州博物馆活动设计独具巧思，从文化解码到价值传递，以活动矩阵



“滚滚来袭”流动课堂



“解救大熊猫”沉浸式探馆活动



“龙城·夜读穿越记”研学活动



志愿者讲解“金色海昏”展

为纽带，使展览成为连接公众与历史、自然的媒介。

围绕“金色海昏”特展，结合历史、艺术、科技等多门类知识，常州博物馆推出的汉“潮”觉醒系列教育活动，多维度解读展览知识，满足公众历史文化的深度探索需求。在“海昏侯墓里的科技密码之青铜器篇”研学课程上，一群学生正围在雁鱼青铜灯前，听指导老师揭秘青铜器里的科技密码：雁颈导烟管设计将油脂燃烧的烟雾融于水中，纷纷感叹：“原来汉代就有环保灯具！”

围绕“滚滚来袭”特展开展的夜宿、夜学等内容则通过多感官沉浸、多角度体验，带领青少年关注大熊猫、增强生态保护意识。在夜宿活动中，“小勇士们”需要跟着探险地图完成“解救大熊猫”任务，合作搭建栖息地模型、制作熊猫手工皂，夜探赢取“大熊猫的丰容”，从“坐着听”到“动手做”，从“记答案”到“找线索”，解锁全新研学方式。

知行学堂手作体验一样热闹非凡。“玉润千年”玉石雕刻、“布”一样的熊猫”饰品制作、小小化石修复师、“贴金轴饰”冰箱贴制作等活动精彩纷呈，既有历史文化的深厚底蕴，又不乏自然科普的生动趣味。文化传播从单向输出变为双向互动，看似简单的手作实则让观众更加直观地感受到了静态藏品背后的

故事，而这正是常州博物馆激活文化生命力的点睛之笔。

## 专属福利加持：让更多人走进博物馆

为了让更多人共享文化盛宴，常州博物馆暑期福利持续“加码”。7月11日至8月30日期间，“滚滚来袭”特展推出“超级星期一”“夜探通行证”优惠券；苏超赛事期间，常州博物馆为客场游客送上特展门票折扣福利，在“常州对战徐州”场次优惠力度更是全面升级，不仅特展半价，徐州市民还能享受文创产品全场5折优惠。不少游客在观赛前特意来到常州博物馆观展、选购文创产品，从熊猫扭蛋玩偶到各类特色冰箱贴都成了“抢手货”，爆款文创甚至断货。

线上还推出“晒出与盲盒的‘工位日常’”活动，网友有机会获得文创福袋；最新推出的“‘带滚滚上班’打卡挑战”活动也备受欢迎，“滚滚”以最潮的姿态走进了人们的日常生活。

观众纷至沓来，从白天到夜晚，从知识获取到趣味互动，这个暑期，常州博物馆以丰富多元的内容为桥，让游客在欢声笑语与沉浸体验中，触摸历史温度、感受文化脉搏。

（作者单位：常州市新闻传媒中心 常州博物馆）

# 博物馆社会教育中的文化交流

——以潍县西方侨民集中营旧址博物馆为例

梁静瑶

式打造“多样态”非遗，丰富文化交流，实现“和平+非遗+节庆”的创新转化。活动受众逾2000人次，其中覆盖俄罗斯、巴基斯坦、摩洛哥、塔吉克斯坦等11个国家外国留学生320余人。国际研学课程在Facebook、X（原名Twitter）、Instagram、YouTube等海外多语种社交平台以及《欧洲时报》《中国日报》、中国山东网英文版等媒体平台进行广泛宣传，总体浏览量超3000万次。

“主场传播+国际传播”在文化交流和国际传播中注重提升“他塑”效果。依托场馆公共文化服务机构平台优势，积极发挥主场传播优势，多次邀请在潍外国留学生参与到课程中来了解、体验、交流和分享，达到“他塑”的正向结果，助力中国的和平故事、和平形象的国际传播。同时，邀请潍坊风筝非遗传承人杨红卫、安丘木版年画非遗传承人张运祥等出海授课，在面向外国青年讲述非遗发展技艺的同时，有针对性地讲述曾在潍县西方侨民集中营、中西方人民为共同实现和平所发生的动人故事，以“小切口”呈现中国“尚和”的历史传统，凸显中华文化的包容性与和平性。此外，还首创了曾被关押于潍县集中营的英国奥运会冠军李爱锐(Eric Liddell)的面塑及烙印等非遗作品。这些作品是中英文化交流的产物，不仅用于研学，同时也随“李爱锐与潍坊”主题展览到英格兰，续写中外友谊、讲好中国和平故事。为提升国际传播效力，博物馆持续向海外幸存侨民及侨民后代讲述潍县西方侨民集中营旧址中和平历史的传承、和平元素的挖掘，以及和平文化的传播效果，并在潍县集中营专题网站“画说潍县”进行图文和视频宣传，获得侨民及侨民后代赞扬的同时进一步扩大了影响。

## 馆校同频共振，合力协同育人

为拓展受教育主体覆盖面，延伸博物馆教育触角，与市内12余家高校开展合作，聚合中外青年学生，以平等、多元对话为前提升开展文化教育活动。截至目前，已开展和平安文化交流志愿活动累计达16842小时，覆盖青年学生5万余人，其中包括俄罗斯、巴基斯坦、摩洛哥、塔吉克斯坦等25个国家留学生1700余人。从理论学习与动手实践中，加深中外青年学生对中华优秀传统文化的理解，丰富他们的文化体验，引导他们认识文化的多元与交流互鉴。系列社会教育活动不仅为中外青年搭建了文化交流的平台，同时也为博物馆产出积累了更多文化产品，并有效应用在博物馆各个文化交流场域，形成了对中外青年教育实践成果的正向反馈。该国际研学案例入选“2024年度全国文博社教宣传展示活动百项创新案例”。

展望未来，潍县西方侨民集中营旧址博物馆将继续依托独特的历史文化资源，提高博物馆的功能定位，探索搭建更多文化交流平台，创建开放、积极、可持续的博物馆教育模式，有效发挥国际交流和宣传教育作用，以史育人，启迪未来，为展现真实、立体、全面的中国形象而助力。

（作者单位：潍县西方侨民集中营旧址博物馆）



中外青年一同体验潍坊风筝非遗制作技艺



清明期间，中外青年学生制作潍坊风筝并放飞



外国留学生体验潍坊木版年画

## 跟着国家去研学

# 让大山里的文物“活”起来 ——文物主题游径唤醒“沉睡”文物资源的湘西实践

肖弘哲 刘绍辉

湘西土家族苗族自治州地处湖南省西北部的武陵山区腹地，作为湘鄂渝黔四省交界的文物大州，在1.55万平方公里的土地上分布着1517处不可移动文物，其中包括14处全国重点文物保护单位、63处省级文物保护单位和660余处市县级文物保护单位；拥有1座国家历史文化名城、4个中国历史文化名镇和172个中国传统村落。这些散落山野的文化遗产如珍珠般串联起土家族、苗族等少数民族的文明脉络，承载着独特的历史记忆与文化价值，却因山区地形阻隔、交通条件受限、资金投入不足等因素，长期面临自然风化与人为损毁的双重威胁，大量文物资源深藏闺中，亟待系统性保护与活化利用。

2023年，国家文物局、文化和旅游部、国家发展改革委联合印发《关于开展中国文物主题游径建设工作的通知》，湘西州抢抓机遇，协同湖南省文物考古研究院在湖南省内率先展开探索，以文物主题游径建设为抓手，将散落山野的

各类型不可移动文物加以整合，串珠成链。

从凤凰古城到浦市古建筑群，从里耶古城遗址到四方城遗址，通过游径路线将“沉睡”的文物转化为可感知、可参与的活态载体。这场大山深处的“文物唤醒运动”，不仅为文旅融合、乡村振兴注入动能，更在保护与利用中走出了一条民族地区文物活化利用新路径。

在实践中，湘西州始终将保护作为首要原则，通过专题会议明确《中华人民共和国文物保护法》的贯彻落实，明确处理好文物保护与利用的关系。对各文物点位采用“微改造、微更新”的精细维护模式，运用“绣花、织补”方法，确保文物环境风貌不受破坏。针对湘西文物分布零散、低级别文物保护不足的问题，当地文旅广电局联合专业机构开展文物踏查，以“大遗产观”为指引凝练游径主题，将文物与非遗、名镇名村、文化场馆有机串联，并引入利益相关方意见征询机制，通过问卷调查吸纳基层

政府、文保单位、居民与游客的建议，形成科学系统的保护利用规划。

面对资金与人才的客观制约，湘西州创新资源整合模式：在资金使用上，聚焦“强保护、深阐释、重运营”，打破硬件开发惯性，构建“降本增效—价值转化—持续反哺”的闭环机制；在人才培养中，为青年工作者定制职业规划，培养“一专多能”的复合型人才，同时与省级科研单位合作引入“候鸟专家”，通过会议研讨与工作坊提升专业水平。此外，湘西州以“游径+”模式构建跨业态融合生态圈，开发文创研学、主题展览、沉浸体验等多元产品，针对团体游与自助游细分市场设计分众线路，结合电子导览、线上课程等现代技术丰富体验形式，形成“规划—建设—运营—迭代”的可持续发展链条。

目前，湘西州已陆续建成五条文物主题游径，有效推动着凤凰文庙、老司岩古建筑群等文物保护修缮及环境整治工作，带动地区旅游收入同期增长8.1%，大幅度提升服务地区社会经济发展的文物保护“贡献率”。

今年4月，湘西州“边城往事·文从故里”文物主题游径入选2024年度优秀文物主题游径。湘西州也将以“不用扬鞭自奋蹄”的精神状态，持续深化游径建设，全力打造武陵山区文物保护利用新高地，让每一处文物古迹都成为讲好中国故事、湘西故事的鲜活窗口，让每一次行走都成为文化自信的深度觉醒。

展望未来，湘西州将持续深化文物主题游径建设，紧密结合“武陵山区文明探源”等学术课题，推进里耶古城遗址等考古成果整理与研究出版，强化价值阐释；完善管理体制，提升运营团队专业化水平，推动文物保护规划与国土空间规划衔接，统筹文化遗产保护与乡村振兴；进一步拓宽资金渠道，探索“政府引导+社会参与”的融资模式，依托数字技术创新展示手段，让每一处文物成为讲述湘西故事的鲜活窗口，在保护与发展的平衡中打造武陵山区文物保护利用新高地，为民族地区文化遗产活化利用提供可复制的实践经验。

（作者单位：湘西州考古研究和文物保护中心 湖南省文物考古研究院）



茶峒古码头



沈从文故居



凤凰古城历史街区