县西方侨

民集中

· 营旧址

会教

育

# 古今碰撞"燃"夏日 常博暑期"热"度飙升

主编/崔波 责编/甘婷婷 校对/王龙霄 美编/奚威威

白天探秘大汉盛世风华、邂逅国宝熊猫, 夜晚化身海昏侯"直播团队"、看"功夫熊猫" 热舞……这个夏天,常州博物馆各样精彩活 动,成为市民纳凉好去处。据统计,进入暑期 以来,常州博物馆日均接待量较平日增长 39.25%,7月1日至20日共接待游客9.1737万 人次,7月20日单日更是突破了1.2万人次。

#### 日夜场联动:承包暑期的"文化狂欢"

白天的常州博物馆,是探索知识的乐园。 在"金色海昏——汉代海昏侯刘贺墓出土文物 特展"里,可以看到沉睡千年的金玉珍宝、礼乐 重器、儒家经典,感受大气磅礴的古风汉韵;在 "滚滚来袭——揭秘大熊猫的前世今生"熊猫 时代科普特展里,互动装置前的"熊猫"正在你 追我赶,吸引观众了解它们的前世今生;在"龙 城志"数字实景研学里,循着线索手册穿梭于 "龙腾中吴——常州古代历史文化陈列"展厅, 可以破解密码、对话历史人物,在虚拟与现实 的交织中感受历史魅力。"为了提升暑期观众 的观展体验,我们从展厅硬件和观众服务两方 面对熊猫特展进行了提升改进。"常州博物馆 自然部主任雷倩萍介绍,"一方面延伸展厅空 间、增加导视导览线、优化展厅视觉设计,精选 10件明星展品向观众重点推荐;另一方面在周 末两天提供公益讲解,为游客介绍展览,同时 还有展厅流动课堂,围绕不同主题解读大熊猫 的演化历程。不仅如此,在上新的'滚滚来袭' 大熊猫研学探险活动中,观众可以边学边看边 玩,通关还能获得纪念品奖励。"

待到夜幕降临,2025常博奇妙夜接过"文 化消暑"的接力棒。剧本游《刘贺有话说》现 场,孩子们化身"直播团队",手持从展厅找到 的"证据",为海昏侯刘贺澄清史书记载的争 议;"幻游博物馆"少儿文艺汇演开场,台下座 无虚席,街舞的动感与中国舞的翩跹交织,童 趣舞姿引掌声雷动;"汉风舞韵+功夫熊猫"互 动演绎更让人眼前一亮;《盛世龙腾》水袖翻 飞间再现汉代宫廷雍容气度;转身间憨态可 掬的"功夫熊猫"蹿上台让严肃的博物馆秒变 欢乐场。在夜演、夜游、夜宴这一系列活动中, 古典与现代碰撞、高雅与通俗交融,恰是常博 奇妙夜文化生命力最生动的展现。

#### 多元活动矩阵:从"看展"到"玩展"的升级

暑期热潮中,常州博物馆活动设计独具 巧思,从文化解码到价值传递,以活动矩阵



"滚滚来袭"流动课堂



"解救大熊猫"沉浸式探馆活动



围绕"金色海昏"特展,结合历史、艺术、科

技等多门类知识,常州博物馆推出的汉"潮"觉

醒系列教育活动,多维度解读展览知识,满足

公众历史文化的深度探索需求。在"海昏侯墓

里的科技密码之青铜器篇"研学课程上,一群

学生正围在雁鱼青铜灯前,听指导老师揭秘青

铜器里的科技密码:雁颈导烟管设计将油脂燃

烧的烟雾融于水中,纷纷感叹:"原来汉代就有

内容则通过多感官沉浸、多角度体验,带领青

少年关注大熊猫、增强生态保护意识。在夜宿

活动中,"小勇士们"需要跟着探险地图完成

"解救大熊猫"任务,合作搭建栖息地模型、制

作熊猫手工皂,夜探赢取"大熊猫的丰容",从

"坐着听"到"动手做",从"记答案"到"找线

千年"玉石雕刻、"'布'一样的熊猫"饰品制

作、小小化石修复师、"贴金轴饰"冰箱贴制作

等活动精彩纷呈,既有历史文化的深厚底蕴,

又不乏自然科普的生动趣味。文化传播从单

向输出变为双向互动,看似简单的手作实则

让观众更加直观地感受到了静态藏品背后的

知行学堂手作体验一样热闹非凡。"玉润

索",解锁全新研学方式。

围绕"滚滚来袭"特展开展的夜宿、夜学等

的媒介。

环保灯具!"

志愿者讲解"金色海昏"展 为纽带,使展览成为连接公众与历史、自然

故事,而这正是常州博物馆激活文化生命力

#### 专属福利加持:让更多人走进博物馆

为了让更多人共享文化盛宴,常州博物 馆暑期福利持续"加码"。7月11日至8月30 日期间,"滚滚来袭"特展推出"超级星期一" "夜探通行证"优惠票;苏超赛事期间,常州博 物馆为客场游客送上特展门票折扣福利,在 "常州对战徐州"场次优惠力度更是全面升 级,不仅特展半价,徐州市民还能享受文创产 品全场5折优惠。不少游客在观赛前特意来 到常州博物馆观展、选购文创产品,从熊猫扭 蛋玩偶到各类特色冰箱贴都成了"抢手货", 爆款文创甚至断货。

线上还推出"晒出与盲盒的'工位日 常'"活动,网友有机会获得文创福袋;最新 推出的"'带滚滚上班'打卡挑战"活动也备 受欢迎,"滚滚"以最潮的姿态走进了人们的

观众纷至沓来,从白天到夜晚,从知识获 取到趣味互动,这个暑期,常州博物馆以丰富 多元的内容为桥,让游客在欢声笑语与沉浸体 验中,触摸历史温度、感受文化脉搏。

(作者单位:常州市新闻传媒中心 常州博物馆)

跟着國家公研等

## 让大山里的文物"活"起来

——文物主题游径唤醒"沉睡"文物资源的湘西实践

肖弘哲 刘绍辉

湘西土家族苗族自治州地处湖南省西北部 的武陵山区腹地,作为湘鄂渝黔四省交界的文物 大州,在1.55万平方公里的土地上分布着1517 处不可移动文物,其中包括14处全国重点文物 保护单位、63处省级文物保护单位和660余处市 县级文物保护单位;拥有1座国家历史文化名 城、4个中国历史文化名镇和172个中国传统村 落。这些散落山野的文化遗产如珍珠般串联起土 家族、苗族等少数民族的文明脉络,承载着独特 的历史记忆与文化价值,却因山区地形阻隔、交 通条件受限、资金投入不足等因素,长期面临自 然风化与人为损毁的双重威胁,大量文物资源深 藏闺中,亟待系统性保护与活化利用。

2023年,国家文物局、文化和旅游部、国家 发展改革委联合印发《关于开展中国文物主题 游径建设工作的通知》,湘西州抢抓机遇,协同 湖南省文物考古研究院在湖南省内率先展开探 索,以文物主题游径建设为抓手,将散落山野的 各类型不可移动文物加以整合,串珠成链。

从凤凰古城到浦市古建筑群,从里耶古城 遗址到四方城遗址,通过游径路线将"沉睡"的 文物转化为可感知、可参与的活态载体。这场 大山深处的"文物唤醒运动",不仅为文旅融 合、乡村振兴注入动能,更在保护与利用中走 出了一条民族地区文物活化利用新路径。

在实践过程中,湘西州始终将保护作为首 要原则,通过专题会议明确《中华人民共和国 文物保护法》的贯彻落实,明确处理好文物保 护与利用的关系。对各文物点位采用"微改造、 微更新"的精细维护模式,运用"绣花、织补"方 法,确保文物环境风貌不受破坏。针对湘西文 物分布零散、低级别文物保护不足的问题,当 地文旅广电局联合专业机构开展文物踏查,以 "大遗产观"为指引凝炼游径主题,将文物与非 遗、名镇名村、文化场馆有机串联,并引入利益 相关方意见征询机制,通过问卷调查吸纳基层



凤凰古城历史街区

政府、文保单位、居民与游客的建议,形成科学 系统的保护利用规划。 面对资金与人才的客观制约,湘西州创新

资源整合模式:在资金使用上,聚焦"强保护、深 阐释、重运营",打破硬件开发惯性,构建"降本 增效一价值转化一持续反哺"的闭环机制;在人 才培育中,为青年工作者定制职业规划,培养 "一专多能"的复合型人才,同时与省级科研单 位合作引入"候鸟专家",通过会议研讨与工作 坊提升专业水平。此外,湘西州以"游径+"模式 构建跨业态融合生态圈,开发文创研学、主题展 览、沉浸体验等多元产品,针对团体游与自助游 细分市场设计分众线路,结合电子导览、线上课 程等现代技术丰富体验形式,形成"规划一建设 一运营一迭代"的可持续发展链条。

目前,湘西州已陆续建成五条文物主题游 径,有效推动着凤凰文庙、老司岩古建筑群等 文物保护修缮及环境整治工作,带动地区旅游 收入同期增长8.1%,大幅度提升服务地区社会 经济发展的文物保护"贡献率"。

今年4月,湘西州"边城往事·从文故里" 文物主题游径入选2024年度优秀文物主题游 径。湘西州也将以"不用扬鞭自奋蹄"的精神状 态,持续深化游径建设,全力打造武陵山区文 物保护利用新高地,让每一处文物古迹都成为 讲好中国故事、湘西故事的鲜活窗口,让每一 次行走都成为文化自信的深度觉醒。

展望未来,湘西州将持续深化文物主题游 径建设,紧密结合"武陵山区文明探源"等学术 课题,推进里耶古城遗址等考古成果整理与研 究出版,强化价值阐释;完善管理体制,提升运 营团队专业化水平,推动文物保护规划与国土 空间规划衔接,统筹文化遗产保护与乡村振 兴;进一步拓宽资金渠道,探索"政府引导+社 会参与"的融资模式,依托数字技术创新展示 手段,让每一处文物成为讲述湘西故事的鲜活 窗口,在保护与发展的平衡中打造武陵山区文 物保护利用新高地,为民族地区文化遗产活化 利用提供可复制的实践经验。

(作者单位:湘西州考古研究和文物保护 中心 湖南省文物考古研究院)

二战期间侵华日军在山 东省潍坊市潍县设立了西方 侨民集中营,关押来自25个国 家的2300多名西方侨民,包括 曾任蒋介石顾问的美国人雷 振远、美国第二任驻华大使的 恒安石、奥运会400米冠军埃 里克·利迪尔等国际知名人 士,时间近3年之久。潍县西 方侨民集中营旧址真实记录 了日本军国主义的凶残暴行, 它与遗存在世界各地的法西 斯集中营遗址一样,都承载着 人类的伤痛记忆,同时它也是 二战期间国际侨民与中国人 民团结反抗日本法西斯的正 义斗争以及国际主义精神的 象征,是国际主义合作的

近年来,潍县西方侨民集 中营旧址博物馆(现潍县西方 侨民集中营旧址管理单位)以 中外青年学生为主要受众开 展社会教育活动,构建理解、 尊重与对话空间,培育动态良 性循环与可持续的文化交流。

潍坊作为千年历史文化 名城,文化底蕴深厚,非物质 文化遗产资源富集。潍县西方 侨民集中营旧址博物馆利用 特色非遗资源,构建"和平文 化+非遗"的平等对话空间,创 新打造"1+1+4+2"模式,即齐 鲁文化(潍坊)生态保护区国

际传播中心1个支撑,"非遗架起和平桥"1个教 育品牌,"和平教育+传统文化""理论学习+实践 体验""非遗项目+节庆节点""主场传播+国际传 播"4种社教方式,以及馆、校2方协同,不断丰富 文化教育活动内容,提升文化教育品质。通过该 文化教育课程,将中华传统文化中最深层的和 平文化基因转化为中外青年学生可感知、可体 验的具象内容。

#### 强化一个支撑,提供机制保障

齐鲁文化(潍坊)生态保护区服务中心是山 东省重要的公共文化服务机构。潍县西方侨民 集中营旧址博物馆与齐鲁文化(潍坊)生态保护 区服务中心合作建设齐鲁文化(潍坊)生态保护 区国际传播中心,将资源与平台相结合,创新中 外文化交流模式,通过建立协调、信息共享及资 源配置等机制,实现非遗资源向"和平文化+非 遗"转向,进一步推动国际化交流与传播。

#### 创建一个品牌,清晰职能定位

以中外青年学生易于接受、乐于体验且无 文化歧视色彩的教育项目,为不同文化背景人 群创造有价值的文化体验。潍县西方侨民集中 营旧址博物馆发挥非遗文化特色及工具作用, 创建"非遗架起和平桥"国际研学课程品牌,以 中外青年学生为受众,以潍坊市11位国家、省、 市级非遗传承人为国际研学课程导师,引导中 外青年受众在"和平文化+非遗"这一文化框架 下进行交流对话。

### 创新四种社教,实现跨界融合

潍县西方侨民集中营旧址博物馆以"4 个+",将目标、过程具体化,推动落实以"和平文 化+非遗"为主题的交流对话,为文化教育提质 增效。

"传统文化+和平教育"非遗兼具文化特色 和包容性,常被运用在各类社教活动中。潍坊作 为千年历史文化名城,文化底蕴深厚,非物质文 化遗产资源富集。据统计,潍坊现有国家级非物 质文化遗产17项,省级非物质文化遗产99项,市 级非物质文化遗产427项。该项目以非遗为载 体,将中华优秀传统文化与和平文化主题教育 相结合,在创作中激发参与者情感共鸣,弘扬中 华文化,倡导和平理念。

"理论学习+实践体验"以潍县集中营历 史和非遗相关历史、理论为知识背景,再由非遗 传承人指导中外青年学生着手实践,运用理论 指导中外青年学生亲手制作非遗项目。受各自 文化背景影响,参与者有着不同的转译和创造, 在动手实践中不自觉地加深对和平文化的理解 与感悟以及对非贵的兴趣。活动激请在潍中外 青年学生来到见证二战时期中西方20多个国 家为实现和平而携手抗争的空间场域,了解潍 县集中营历史及相关非遗理论及技艺。在导师 引导下,中外青年学生一同在10米长卷上拓印 由甲骨文、金文、篆书等7种字体篆刻的"和平" 文字,制作带有和合文化寓意的荷花灯,剪绘衔 橄榄枝飞翔的和平鸽作品《世界和平》,扎制和 平鸽形状的风筝。制作完成后,中外青年学生需 结合自身感悟,在非遗作品上绘制带有各自文 化印记的和平元素并签名,让中外青年学生从 实践中了解历史文化,理解和平的意义。目前, 博物馆已入藏中外学生作品156件(套)。这些 作品在博物馆临时展览和外展中展出,或作为 文创设计元素,成为面向海内外展示的交流

"教育项目+节庆节点"将文化教育与节 庆、节点相结合。以和平文化与非遗文化为核 心,利用端午节、国际博物馆日、文化和自然遗 产日、国际和平日等重要时间节点,依托木版年 画、核雕、面塑等典型非遗技艺,以非遗市集、直 播等形式,组织中外青年学生开展"美美与共· 一起过大年""我在中国过端午""非遗正青春: 黄河潮涌处,山海共新生""沿黄人海"等联动直 播活动。此外,在国际风筝节期间,以曾被关押 在潍县集中营25个国家侨民的国旗为元素,定 制和平主题风筝,由200多名国际风筝运动员在 风筝上签名并放飞,旨在以更加灵活、多元的形

#### 式打造"多样态"非遗,丰富文 化交流,实现"和平+非遗+节 庆"的创新转化。活动受众逾 2000人次,其中覆盖俄罗斯。 巴基斯坦、摩洛哥、塔吉克斯 坦等11个国家外国留学生 320余人。国际研学课程在 Facebook、X(原名 Twitter)、 Instagram、YouTube 等海外多 语种社交平台以及《欧洲时 报》《中国日报》、中国山东网 英文版等媒体平台进行广泛 宣传,总体浏览量超3000 "主场传播+国际传播"

在文化交流和国际传播中注 重提升"他塑"效果。依托场馆 公共文化服务机构平台优势, 积极发挥主场传播优势,多次 邀请在潍外国留学生参与到 课程中来了解、体验、交流和 分享,达到"他塑"的正向结 果,助力中国的和平故事、和 平形象的国际传播。同时,邀 请潍坊风筝非遗传承人杨红 卫、安丘木版年画非遗传承人 张运祥等出海授课,在面向外 国青年讲述非遗发展技艺的 同时,有针对性地讲述曾在潍 县西方侨民集中营,中西方人 民为共同实现和平所发生的 动人故事,以"小切口"呈现中 国"尚和"的历史传统,凸显中 华文化的包容性与和平性。此

外,还首创了曾被关押于潍县集中营的英国奥 运会冠军李爱锐(Eric Liddell)的面塑及烙画等 非遗作品。这些作品是中英文化交流的产物,不 仅用于研学,同时也随"李爱锐与潍坊"主题展 览到英格兰,续写中外友谊、讲好中国和平故 事。为提升国际传播效力,博物馆持续向海外幸 存侨民及侨民后代讲述潍县西方侨民集中营旧 址中和平历史的传承、和平元素的挖掘,以及和 平文化的传播效果,并在潍县集中营专题网站 "画说潍县"进行图文和视频宣传,获得侨民及 侨民后代赞扬的同时进一步扩大了影响。

#### 馆校同频共振,合力协同育人

为拓展受教育主体覆盖面,延伸博物馆教 育触角,与市域内12余家高校开展合作,聚合中 外青年学生,以平等、多元对话为前提开展文化 教育活动。截至目前,已开展和平文化交流志愿 活动累计达16842小时,覆盖青年学生5万余人, 其中包括俄罗斯、巴基斯坦、摩洛哥、塔吉克斯 坦等25个国家留学生1700余人。从理论学习和 动手实践中,加深中外青年学生对中华优秀传 统文化的理解,丰富他们的文化体验,引导他们 认识文化的多元与交流互鉴。系列社会教育活 动不仅为中外青年搭建了文化交流的平台,同 时也为博物馆产出积累了更多文化产品,并有 效应用在博物馆各个文化交流场域,形成了对 中外青年教育实践成果的正向反馈。该国际研 学案例入选"2024年度全国文博社教宣传展示 活动百项创新案例"。

展望未来,潍县西方侨民集中营旧址博物 馆将继续依托独特的历史文化资源,提高博物 馆的功能定位,探索搭建更多文化交流平台,创 建开放、积极、可持续的博物馆教育模式,有效 发挥国际交流和宣传教育作用,以史育人,启迪 未来,为展现真实、立体、全面的中国形象而

(作者单位:潍县西方侨民集中营旧址博物馆)



中外青年一同体验潍坊风筝非遗制作技艺



清明节期间,中外青年学生制作潍坊风筝并放飞



外国留学生体验潍坊木版年画





沈从文故居

