

淮阳守好用好文化遗产 深度赋能县域发展

赵思方

夏日的龙湖波光潋滟，芦苇摇曳间，陈楚故城遗址公园的游步道上，居民悠闲漫步。不远处，平粮台古城遗址博物馆新馆静静矗立，游客在5000年前的城垣遗迹前驻足惊叹——这古老与现代交织的和谐图景，正是河南省周口市淮阳区以文物为笔、以创新为墨，在黄淮平原上绘就的文化赋能新画卷。在2025年文化和自然遗产日主场城市活动开幕式上，周口市淮阳区文物局“守好用好文化遗产 深度赋能县域发展”案例获评2024年度文物事业高质量发展入围案例。

田野深处，文物唤醒乡村活力

“百米一孔，见土知史”。在淮阳广袤的田野上，考古工作者们进行着拉网式钻探。这项持续5年的田野调查，让60余处沉睡地下的史前遗址显露踪迹。考古先行，为淮阳统筹城乡发展埋下了坚实的文化基石。

493处不可移动文物散落在村落乡



四川广元：

探索文物资源共享交流机制 推动中小博物馆抱团发展

广元市文物局

作为文物活化利用的重要场所，博物馆是全民共享文物保护成果的载体与途径。近年来，在四川省广元市委市政府的重视推动下，广元文物系统深入推进文博事业发展，实现博物馆“质”和“量”的双提升，中小博物馆高质量发展的“广元模式”让博物馆融入现代生活，种类多元的博物馆变身热门打卡地，为城市增添了别样人文底色。

坚持系统谋划建馆 探索特色发展路径

针对中小博物馆馆舍规模小、藏品数量少、人力财力不足等问题，广元统筹不同层级、属性、类型博物馆发展，丰富展陈场景，提高内部管理和外部治理水平，推动博物馆抱团发展。

打造特色展示场景。广元建成文物类国有博物馆17家、其他行业国有博物馆2家、非国有博物馆1家、乡史村史和社区博物馆10家，涵盖综合地志、历史文化、革命纪念、考古遗址等类别，形成综合博物馆、专题博物馆、乡史村史和社区博物馆等多层级、多元化的博物馆体系。近期，不少观众来到富有特色的中子铺细石器考古博物馆参观。该馆通过声光电手法与场景复原等形式，完整呈现细石器的制作过程，同时展现细石器时代的生活场景和历史文化等。在四川省首个生态博物馆——广元蜀道翠云廊生态博物馆，“点树交印”古制巡演在这里上演，生动再现了古代剑州知州离任交接的庄重场景，让观众直观了解古人“官树交接”的生态保护智慧。

激活管理运行体系。探索博物馆管理体制改革的，整合皇泽寺博物馆、广元市千佛崖石刻艺术博物馆组建广元市石窟研究所，统筹全市石窟资源保护研究和展示利用。申报实施革命老区革命博物馆（纪念馆）提升行动示范项目8个、省级乡史村史和社区博物馆示范项目10个，有效盘活基层博物馆资源。加快广元市博物馆新馆及

蜀道博物馆、青川县博物馆等特色博物馆建设，实施苍溪黄猫砦战斗遗址纪念馆、红四方面军马鞍山纪念馆展陈提升等项目，充分发挥革命博物馆（纪念馆）在推进革命老区振兴发展中的作用。如今，革命老区的革命文物保存状况明显改善，乡村面貌焕然一新，已经成为人们追忆革命历史、感受田园风光的热门“打卡”地，仅2024年苍溪黄猫砦战斗遗址纪念馆所在的景区接待观众突破38.3万人次。

构建协同联动机制 提升资源利用效率

广元坚持多元文化融合、文博资源共享，畅通横向协同、纵向贯通的策展布展渠道，让地方特色文博资源“动起来”“活起来”。

建立内外协同策展机制。探索“大馆带小馆”模式，争取四川博物院、成都博物馆等大馆在展览策划、学术研究、人才培养等方面指导支持，发挥国有博物馆、市内综合博物馆带动作用和资源优势，开展常态化结对帮扶，在藏品管理、陈列展览、社会服务、学术研究、人才交流等方面深化合作，持续深化资源共享、交流互鉴。



城乡融合的新“增长极”。

老城新生，文脉守护直抵人心

淮阳老城，与河南省文物保护单位陈楚故城及龙湖湿地紧密叠压，保护与发展的矛盾曾格外尖锐。改变始于5年前一场攻坚：千余户居民从占压内城城墙遗址的建筑中搬迁，19万立方米垃圾被清运。随后，考古勘探、本体保护、覆土加固、游步道铺设、节点广场建设有序开展……曾经棚户连片的逼仄之地，蝶变为9公里长的环城墙遗址公园，四门八景，古迹可触，结束了老城缺少公共文化空间的历史。“以前这里是破房子烂路，现在成了家门口的公园，带孩子遛弯、跳广场舞都舒心！”住在附近的李阿姨笑容满面地讲述着变化。

文物保护需与生态治理同行。针对24处环湖文物，淮阳打出“组合拳”：新建15公里雨污管网，净化50万立方米水体，打通龙湖内外连通水系，还城市一湖澄澈；同时，为16万

平方米内城城墙遗址披上绿装，补种4万余株树木，筑起“城市绿肺”。

老街区也在悄然蜕变。乘周口申报国家历史文化名城之机，人民街、老淮中等历史文化街区启动保护修缮，飞线入地、管网改造同步推进。文保单位、工业遗产、历史建筑在精心呵护中重焕生机，老城居民的生活品质在点滴改善中稳步提升。

文旅相融，千年文脉点石成金

农历二月，太昊陵前万头攒动。千年传承的二月庙会升格为“周口伏羲文化旅游节”，2024年节会期间，280.6万人次游客涌入淮阳，旅游综合收入达8.98亿元，两项指标同比增幅均近150%。依托太昊陵庙、“太昊伏羲祭典”和龙湖三大资源，“文物+非遗+旅游”的叠加效应，让千年古庙会释放出前所未有的经济动能。

一条以“城脉、水脉、文脉”为主线的文物主题游径，将散落龙湖畔的文化明珠——太昊陵、弦歌台、画卦台、陈楚故城有机串联。行走其间，历史遗迹与龙湖碧波交相辉映，“城湖一体”的独特魅力，让淮阳在“行走河南·读懂中国”的宏大画卷中绽放异彩。“没想到体验感这么好，超值！”来自郑州的游客王先生感慨道。市场口碑成为文旅融合的最佳注脚。

从平粮台遗址的考古现场到游人如织的古城公园，从千年庙会的烟火升腾到环湖游径的惬意漫步，淮阳用实践诠释了“保护第一”的时代要义。当散落田野的遗迹成为乡村振兴的支点，当深埋地下的历史转化为文旅融合的动能，当古老城墙的沧桑蜕变为百姓共享的风景，文物活起来、百姓富起来、城市美起来的愿景，正在羲皇故都的土地上化为可知可感可参与的生动现实。



题展览重点推介项目。

推动文博深度融合 注入文旅发展动能

广元以开展特色文博活动、拓展文博宣传载体、推出文化创意产品为抓手，为广大市民群众提供更加丰富的文博体验。

办活研学活动育人。充分依托地域文化和馆藏资源，打造“文博润心”“我把千年讲给你听”等特色教育品牌。广元市博物馆设计以“广元历史文化教育”为主题的系列研学课程，并配套“小小考古学家”“藏在博物馆里的广元记忆”等微课程，在寒暑假及节庆活动推出二十四节气读书会、传统创意手工制作等特色研学活动，推动博物馆研学课程与学校教育课程互补，吸引更多青少年走进博物馆感受历史文化魅力。

搭建宣传平台引流。坚持“闭馆不闭展、服务不缺位”，依托各博物馆微信公众号，搭建智慧和线上等模块，设置线上展览、语音导览等，打通线上线下信息渠道，构建官网、微信小程序、宣传册页、论坛讲座等宣传矩阵。创新设置VR虚拟展厅，对精品文物进行数字化扫描，建立数字档案，实现线上线下同步展示。与四川省内主流媒体联合举办“博物馆进校园”等主题活动，发布博物馆主题研学精品线路，开展“云游博物馆”“跟着主播来探馆”等宣传活动，推出《博物馆里读中国·广元》节目，全面展示广元市厚重的历史文化底蕴。

依托特色产品出圈。着眼文旅深度融合，依托丰富的蜀道历史文化，创新推出“坐高铁游广元”“古蜀道徒步游”活动，如持续开展3年的古蜀道徒步游，累计吸引超80万人次参与徒步体验。今年“五一”期间，策划推出“佛窟秘境 咖啡流香”“游大美蜀道 品大云咖啡”等主题活动，当古老石窟遇上现代咖啡，红墙青瓦与咖啡香气相互交织，游客享受了独一无二的文化休闲体验。

公共博物馆展览策划人才培训 在中国国家博物馆举办

本报讯 记者崔波报道 7月28日，国家艺术基金2025年度艺术人才培养资助项目公共博物馆展览策划人才培训开班仪式在中国国家博物馆举行。中国国家博物馆馆长罗文利、中国美术家协会主席范迪安，国家艺术基金管理中心、中国博物馆协会有关负责人及专家学者，与来自全国20个省份的30名学员共同参加开班式。

公共博物馆展览策划人才培训项目是中国国家博物馆扎实推进中央关于加快建设文化强国的战略部署，贯彻落实习近平总书记给中国国家博物馆老专家的回信精神，充分发挥资源优势，支持引领全国博物馆事业发展的重要举措。

项目针对当前博物馆、美术展览策划人才紧缺与创新不足等问题，于去年初策划申报，经国家艺术基金严格评审后立项，旨在通过系统的理论教学、丰富的案例分析和深入的实

践观摩，培养一批政治立场坚定、专业水平卓越、富有创新精神、具有开阔国际视野的复合型策展人才。项目招生吸引全国100多份有效申请，最终录取的30名学员兼具地域广泛性与专业高水准，是一批既有理论素养又有实战经验、更具成长潜力的中坚策展力量。

此次培训是中国国家博物馆2025年重点支持的科研项目，课程体系以复合性与前瞻性为核心，包括四大模块：“思政与艺德”模块筑牢政治责任与价值导向；“理论与研究”模块梳理展陈历史脉络，融入跨文化理念与国际特展策略；“策划与管理”模块聚焦全流程操作、空间叙事及观众共情设计；“传播与创新”模块探索科技融合应用与社会合作新模式。通过23位来自中央党校、重点高校及大型文博机构的专家学者集中理论授课、现场教学以及学员互动研习，形成“学习—实践—产出”闭环。

福建省专题展览博物馆联盟 在泉州成立

本报讯 记者何薇报道 7月29日，福建省专题展览博物馆联盟成立大会在中国闽台缘博物馆举办。联盟由中国闽台缘博物馆牵头，联合福建省内33家单位共同倡导成立，将最大程度整合全省专题展览博物馆资源，实现藏品、展览、人才等资源的共享机制。

专题博物馆作为独具特色的文化载体，在解码文明基因、传承地域文脉方面发挥着关键作用。福建省内专题博物馆资源丰富，涵盖涉台文化、地方民俗、传统工艺、历史遗迹等多个领域，是福建文化的重要名片，

也是中华文明多元一体格局的生动体现。

“此次全省专题展览博物馆联盟的成立，是贯彻落实国家文物局关于‘推进博物馆事业高质量发展’的生动实践，是推进福建文化强省建设的重要手段，是文博资源整合的创新探索，为全省博物馆共同发展搭建了新桥梁。”中国闽台缘博物馆主要负责人表示，作为牵头成立单位，博物馆将进一步加强与全省博物馆跨地多元合作，增进文化交流，更好地展现中华文明的博大精深和福建文化的独特魅力。

江淮与巴蜀地区青铜文化对话展 亮相芜湖

本报讯 日前，“一江碧水 千年融合——江淮与巴蜀地区青铜文化对话”展览在芜湖市博物馆开展，为期三个月。展览由芜湖市文化和旅游局、安徽博物院联合主办，芜湖市博物馆承办、中国国家博物馆等多家文博单位支持，众多珍贵文物联袂亮相，为观众开启一段跨越长江流域的青铜文明探索之旅。

此次展览汇聚109件(套)文物，其中珍贵文物80余件(套)，涵盖礼器、兵器、日用器具等多个门类，其中不乏三星堆青铜人头像、李三孤堆楚王墓青铜豆、蚌埠双墩遗址离宫柏墓青铜鼎等文物。展览以“多元肇始、青铜

融合、九州归一”为叙事主线，系统梳理了从商周至秦汉时期，江淮与巴蜀地区青铜文化从各具特色到逐渐融合，最终在大一统格局下走向文化交流的历史进程。

展览展出文物不仅是历史的见证者，更是青铜文化交流融合的生动载体。步入展厅，从商周时期的神秘庄重，到春秋战国时期的交融碰撞，再到秦汉时期的归一整合，观众可以在这些青铜瑰宝中了解长江流域文明发展的精彩故事，近距离感受中华文明多元一体、兼容并蓄的独特魅力。

(张璟 赵艳)



秦始皇帝陵博物院

为全国千所高校赠订

《中国文物报》

一版责编 赵昀

一版校对 杨亚鹏

责任终校 焦九菊

值班主任 赵昀 徐秀丽

值班终审 崔波 李学良

电话:(010)84078838—6163

“12359”提醒您：

保护文物代代受益

举报违法人人有责

文物违法举报电话：010-12359

举报网站：http://jb.ncha.gov.cn/

举报邮箱：jubao@ncha.gov.cn

举报电话：北京市1652信箱

邮编：100009

河南省文物局

江苏省文物局

河北省文物局

福建省文物局

为省内党政领导赠订

《中国文物报》

陕西省文物局

云南省文物考古研究所

吉林省文物考古研究所

为省内文博单位赠订

《中国文物报》