

中国文物信息网

http://www.ccrnews.com.cn

国家文物局 主管 2025年8月5日 星期二 总第3382期中国文物报社 主办 2025年8月5日 星期二 总第3382期

今日8版 国内统一连续出版物号: CN 11-0170 邮局发行代号:1-151 国外邮发代号:D1064

邓平就研究吸收网民对"十五"规划编制工作意见建议作出重要指示强 广泛深入察民情听民声汇民智 不断实现人民对美好生活的向往

新华社北京8月4日电 中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平近日就研究吸收网民对"十五五"规划编制工作意见建议作出重要指示强调,"十五五"规划编制工作网络征求意见活动参与度高、覆盖面广,是全过程人民民主的一次生动实践。广大人民群众积极建言献策,提出了许多有价值的意见建议,

有关部门要认真研究吸纳。各级党委和政府要始终坚持以人民为中心,广泛深人地察民情、听民声、汇民智,凝聚起推进中国式现代化的强大合力,不断实现人民对美好生活的向往。

为贯彻落实习近平总书记关于坚持 科学决策、民主决策、依法决策,高质 量完成"十五五"规划编制工作的重要 指示精神,今年5月20日至6月20日, "十五五"规划编制工作开展网络征求意 见活动,分别在人民日报、新华社、中 央广播电视总台所属官网、新闻客户端 以及"学习强国"学习平台开设专栏, 听取全社会意见建议。活动累计收到网 民建言超过311.3万条,为编制"十五 五"规划提供了有益参考。

江西:持续完善常态化会商机制推动提升普查数据质量审核

在第四次全国文物普查中如何解决普查中涉及各行业领域的困难和问题?如何切实提升文物普查数据审核工作的规范性、科学性和权威性?近期,江西省文物局、江西省第四次全国文物普查领导小组办公室分别就相关事项召开会议,多方合力,稳步推进"四普"工作。

深入推进 防震减灾领域文物普查工作

日前,江西省文物局与江西省地震局 联合印发《关于推进文物防震减灾工作的 通知》,部署全省各级地震、文物部门相互 配合,积极推进地震遗址遗迹和符合文物 认定标准的可实证省域防震减灾事业发展 历程的建构筑物、设施设备,纳入文物保护 范围,共同做好地震部门第四次全国文物 普查工作。

通知印发前后,江西省文物局和省 地震局就第四次全国文物普查工作进行 深入沟通协调,互商合作推进防震减灾 领域文物普查工作举措。地震部门迅速 摸排信息,积极提供相关线索;省普查 办主动服务,派专家组专家进行指导,并 及时组织基层文物普查机构开展实地调查。根据调查情况,目前已对南城地震台 旧址和会昌地震台水化观测站进行了不可 移动文物登记,待新发现文物认定公布后 将填补江西没有防震减灾领域不可移动文 物的空白

南城地震台于1972年1月建立,主要任务是测量大地电流变化、磁场变化、地形变化、地引力和地下水变化,为防震预报提供参考资料。地震台主体建筑呈南北朝向,为近现代青砖二屋混凝土建筑,一层有约16平方米长方形办公场所,另有高约2.5米、长10米的涵洞,内置混凝土工作台,二层为日常值守值班休息场所。该地震台的选址、建筑结构、观测环境都反映了特定时代的技术水平和科学认知,是近现代地震科学发展不可替代的实物见证,对于研究中国科技史、开展防灾减灾教育、弘扬科学精神都具有重要意义。

会昌地震台水化观测站始建于20世纪70年代,主体建筑坐西北朝东南,砖混结构,悬山顶,上盖水泥瓦,两层建筑。主建筑左侧为观测井房,右侧为水泥楼梯和两间附房,背面为庭院,块石砌筑围墙,大门坐东南朝西北,占地面积170平方米。观测站地处河源-邵武深大断裂中部与会昌环状构造交汇部位,为捕捉地球深部动力变化、地壳应力积累释放过程等地壳运动科学研究提供了数据支撑。该地震台水化观测站作为地震观测建筑物,是我国防震减灾事业发展历程的实物见证。

下一步,江西省普查办将持续完善与相关部门的常态化会商机制,通过召开联席座谈会议等方式,共同研究解决普查中

江西"四普"工作人员在婺源进行文物普查登记

涉及各行业领域的困难和问题,进一步营造全社会关心、支持、参与文物普查的良好复用。

"试点先行、以点带面" 深化数据核查

近日,江西省第四次全国文物普查领导小组办公室(以下简称"省普查办")组织召开江西省第四次全国文物普查数据审核试点省市县三级联审会。省普查办相关负责同志、各专家指导组组长,省级试点县及所在设区市普查办相关负责同志参加会议。

作为第四次全国文物普查工作的关键环节,数据质量直接关系普查成果的科学性和权威性。为加强普查数据质量控制,做好普查数据审核,省普查办将南昌市安义县、吉安市吉安县作为省级试点县,通过"小切口"实战演练,对数据审核内容、方法、流程、标准等进行试用测试,为下一步全面开展数据审核积累经验。

联审会期间,省市县三级普查办相关 负责同志和专家组严格按照《第四次全国 文物普查标准、登记表和著录说明》和《省 级试点县数据审核工作规范(试行)》等规 范要求,对试点县提交的普查数据进行多 维度、全链条审核。审核范围覆盖"三普" 复查文物和新发现文物,重点核查各类普 查表格是否完整,文物的名称、年代、位置 等基本信息是否规范,文物简介、图纸、边 界点是否完整、准确,照片是否反映文物 价值等方面,并就数据质量审核过程中遇 到的难点问题进行讨论分析,积极探索第 四次全国文物普查数据质量审核的"江西 经验"。

下一步,江西省将强化"试点先行、以点带面"的工作思路,加强工作调度,深化数据核查,加强业务培训,完善标准体系,切实提升全省数据审核工作的规范性、科学性和权威性,推动江西省第四次全国文物普查数据审核工作不断走深走实。

_{大。} (赣文)

第四次全国文物普查

内蒙古自治区:全力筑牢汛期文物安全防线

本报讯 近期,内蒙古自治区遭遇持续强降雨天气,阿拉善盟同步发生地震灾害,赤峰市、阿拉善盟部分文物保护单位出现险情,文物安全面临双重考验。内蒙古自治区文物局快速响应、精

准施策,全力保障文物安全。 面对复杂灾情,自治区文物局立即启动应急机制,强化多级联动,第一时间报告国家文物局内蒙古自治区超警戒水位站点文物情况,与属地气象部门建立实时会商机制,滚动发布暴雨、地质灾害预警信息,为一线防护争取处置时间。同时压实排查责任,统筹盟市文物行政部门组建专项工作组,对受洪水影响的文物保护单位开展拉网式排查,建立"一单位一档案"的"险情动态台账",确保受损情况实时 上报、全程可控。

经核查,赤峰市喀喇沁旗喀喇沁亲 王府受洪水影响,部分建筑山脊发生局 部坍塌,目前已完成临时加固处理,正 加快编制抢险加固方案,待履行报审程 序后立即组织实施;赤峰清真北大寺等 其他文物建筑及遗址经排查均未发现受 损,保存状况稳定。阿拉善盟阿左旗额 尔克哈什哈苏木两处未定级文物经核查 无明显受损,其中伊克尔供销社旧址墙 体、屋顶等主体结构完好,查干敖包庙 遗址地处沙漠区域,仅存遗址基址,未 受地震及暴雨影响。

为筑牢汛期安全防线,自治区文物 局提前部署,入汛前印发《关于做好汛 期文物防灾减灾工作的提示》,要求各盟 市压实属地责任,聚焦古遗址边坡、古建筑排水系统等薄弱环节,完成全域风险排查及隐患整治;健全"日常巡查+应急处置"机制,组织防汛演练提升基层实操能力,建立防灾减灾长效管理体系;暴雨来临前通过政务平台、工作群等渠道发布预警提示,督促各地备足抽水泵、防水布等应急物资,确保应急响应及时有效。

下一步,内蒙古自治区文物局将持续紧盯汛情变化,加密与气象、应急部门会商,动态监测文物安全状况;对已加固文物开展定期"回头看",及时消除二次隐患;加快推进受损文物修复方案编制,全力保障全区文物资源安全。

で至。 (干脆

国家文物局组织开展第六届全国文物行政执法指导性案例遴选活动

本报讯 记者赵昀报道 为全面贯彻落实党的二十大和二十届二中、三中全会精神,深入学习贯彻习近平文化思想,贯彻落实习近平总书记关于文化遗产保护传承重要论述和重要指示批示精神,落实法治政府建设有关要求,规范文物行政执法工作,提升文物行政执法质效,国家文物局决定组织开展第六届全国文物行政执法指导性案例遴选工作,并于近日发出通知就有关事项作出安排。

通知强调,各地要高度重视遴选工作。要把文物行政执法指导性案例遴选工作作为贯彻落实党中央、国务院关于推进依法行政、加强文物安全工作的重要举措,切实把

案例遴选工作作为年度工作重要内容。通过对文物行政执法案例进行遴选、总结和宣传,加强以案释法,实现以评促建、以评促改、以评提质,不断提高文物行政执法能力和水平,推进文物治理体系和治理能力现代化。

通知要求,要认真组织报送工作。国家文物局设立遴选工作办公室,各省级文物行政部门要明确专人负责此次指导性案例遴选工作,市、县级文物行政部门要认真组织案例材料编写工作。省级文物行政部门应坚持择优推荐,对拟报送案例进行初选和审核后,报送国家文物局遴选工作办公室,确保报送案例的真实性、准确性。

通知明确,要从严把握遴选标准。指导性案例应坚持依法行政、协同高效、改革创新、统筹推进等基本原则,在执法程序、案件办理、执法效能等方面具有示范作用。报送范围为2023年7月1日至2025年6月30日期间办结的文物行政处罚案卷评查的相关文物行政执法案卷,不纳人本次评查范围。每个省份报送数量原则上不超过3个,应于2025年9月5日前报送至遴选工作办公室,未报送案例的省份要向国家文物局书面说明情况。

国家文物局将向省级人民政府、全国文物系统通报遴选结果,对 获奖单位予以表扬。

山东开展"十个一批"系列工作 纪念抗战胜利80周年

本报讯 2025年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年。山东省文化和旅游厅将开展"十个一批"系列工作,依托丰富的抗战文物资源,深入挖掘抗战文物价值内涵,弘扬伟大抗战精神。工作的主要内容包括以下10个方面:

推介一批抗战主题展览——结合抗战主线、本地史实和资源禀赋,组织全省策划推介一批抗战主题展览。同时,组织革命场馆聚焦"和合中华同心筑梦"这一主题,围绕铸牢中华民族共同体意识,到民族地区开展巡展工作,推动革命文物与统战工作融合发展。

推介一批优秀革命文物保护工程——组织开展第二届优秀革命文物保护工程推介活动,以抗战相关革命旧址为主宣传推广优秀革命文物保护工程的典型做法和先进经验,发挥优秀保护工程示范引领作用。

定级推介一批馆藏抗战类革命 文物——组织开展馆藏抗战类革命 文物评估定级工作,对亟待保护修 复的文物,编制保护方案,组织实施 保护修复。选取有代表性保护修复成果向社会推介,介绍文物本身所蕴含的历史文化故事。

制作推介一批抗战故事短视频——以"纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年"为主题,制作一批抗战主题文物故事短视频并做好宣传推介。

遴选推介一批抗战文物故事讲解员——开展第三届晋冀鲁豫四省革命文物故事宣讲推介活动。另推出系列短视频,以"小切口、大精神"为创作理念,遴选讲解员实景讲述抗战文物,打造兼具历史厚度、情感温度与传播力度的红色文化精品。

增补一批以抗战文物为主的省级文物保护单位——公布一批以抗战文物为主的省级文物保护单位,全面提升革命文物保护水平,献礼抗日战争胜利80周年,为推进新时代社会主义现代化强省建设注入强大精神动力。

推介擦亮一批抗战文物地标 ——面向全省革命旧址、革命类博 物馆纪念馆开展征集遴选,以抗战 旧址、场馆为主,公布并推介一批抗战主题革命文物地标。制作全省抗战文物电子地图,融合图文、视频等多种形式,对抗战文物地标的重点文物、抗战故事等内容进行展示宣传

宣传一批山东抗战英雄——围绕最想念的抗战英雄,讲述抗战文物背后的感人故事,从英雄身上汲取伟大的抗战精神,通过AI技术,将照片转化为鲜活的动态形象并进行推介,在全社会营造崇尚英雄、缅怀先烈的良好风尚。

推出一批抗战主题文艺展演——围绕铭记历史、珍惜和平主题,突出传承和弘扬反法西斯精神,加强抗战主题文艺精品创作演出,通过主题音乐会、文艺演出展演巡演等形式,激发社会共同捍卫和平、共创美好未来的热情。

推出一批抗战主题画作和美术展览——推出一批抗战题材美术精品,遴选优秀馆藏作品和新创作品举办一批主题性展览,配合开展系列公共教育活动,弘扬伟大的民族精神、抗战精神。 (山革)

闽台寻根溯源服务交流中心落成 "回首家山"文化展同步开幕

本报讯 记者何薇报道 近日,中国闽台缘博物馆"闽台寻根溯源服务交流中心"落成,7月31日,"回首家山——闽台寻根文化展"在中心开幕。福建省台湾同胞联谊会、泉州市委宣传部领导和台胞、族谱捐赠代表等参加开幕式。

"回首家山——闽台寻根文化 展"展览共分为"根在河洛""叶茂 闽台""情融两岸"三部分,以160 余件文献实物和生动的个案故事, 讲述台湾同胞迁徙历程,以及他们 通过各种方式返回祖地,以族谱、 书信为凭寻根谒祖的感人故事,体 现两岸同胞同根同源、同文同种, 中华文化是两岸同胞心灵的根脉 和归属。

□ 禹。 闽台寻根溯源服务交流中心为 集展示、收藏、研究、服务、交流等为一体的多功能区域,除"回首家山一一闽台寻根文化展"展示区外,另设有收藏区、查询区、交流区、操作区。收藏区按照姓氏拼音顺序,将馆藏族谱分类上架;查询区引入"KFA手机族谱查询系统",可查询、编修族谱,目前已收录300多个姓氏、44765个分支谱、500多万条记录;交流区配备投影、音响等多媒体设备,可同时容纳50人座谈交流;操作区配备文献高清扫描仪等族谱数字化仪器。

截至今年6月,中国闽台缘博物馆馆藏谱牒总数涉及台、闽、粤、湘等21个省份,共计174个姓氏、2852部、11021册,两岸家书4180件。博物馆每两年举办一届"海峡

两岸民间谱牒论坛",同时,做好族 谱中迁台信息的录入整理研究,出 版《馆藏陈林姓族谱迁台信息采集 汇编》《两岸谱牒文化的研究与交 流》等书籍,已协助360多对两岸宗 亲查谱寻根成功。

据介绍,闽台寻根溯源服务交流中心在中国闽台缘博物馆族谱家书收藏研究利用的基础上应运而生,未来,该馆将继续发挥作为台胞寻根总驿站的作用,依托闽台寻根溯源服务交流中心,举办各类丰富的活动,持续推动两岸宗亲往交流。以数字赋能,为台胞寻根提一站式便捷的寻根服务,进一步丰富展览展示,推动两岸共同弘扬中华文化,促进两岸同胞心灵契合。

图片报道



日前,中国人民抗日战争纪念馆"为了民族解放与世界和平——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年主题展览",入选由中共中央宣传部、中央网信办、国家文物局公布的80项纪念抗战胜利80周年主题陈列展览推介名单。自7月8日该展对公众开放以来,截至8月2日参观者已达25万余人次。展览展出照片1525张、文物3237件,还通过全息影像、AI交互等前沿技术手段让观众近距离深入了解抗战历史。正值暑假,青少年观众占比颇高,他们围在抗战歌曲传唱体验区唱国歌,置身于包括平型关大捷、百团大战、人民战争地道战等近60处历史场景中切实感受那段烽火岁月,重温14年伟大抗战的光辉历程,不忘来路,更好前行。

本报记者 赵昀 文并摄