

抗战精神密码的活态传承

宁夏抗战文物"一体双核"范式的创新实践 弭辉 冯海英



承载民族集体记忆的抗战文物,不仅铭刻着中华民族共 御外侮的精神密码,更构成世界反法西斯战争历史叙事的重 要载体。宁夏回族自治区博物馆(简称"宁夏博物馆")立足地 域资源特质,创新构建"一体双核"活态传承范式:以抗战文 物本体为价值原点,通过根基核(保护修缮与价值阐释协同 的存诠体系)与引擎核("场景+传播+教育+融合"的四维官 融矩阵)双核驱动抗战精神的活态传承。

抗日战争时期,宁夏是"整个西北的枢纽",拥有贺兰 山、黄河和沙漠等天然屏障。宁夏各族人民共赴国难,成 功阻挡日军西进南下, 肩负捍卫西北大后方的前沿阵地、 保卫陕甘宁边区的重要屏障和承载西北国际接华通道战略 支点的历史使命。其独特的地域特色及丰富的抗战文物资 源为"一体双核"范式奠定了历史与实践基础,本文以宁 夏博物馆藏一级文物——海原县祁家堡子墙体标语为代表 性抗战文物,阐释宁夏抗战文物"一体双核"范式的创新 实践。

标语墙承载的双重斗争历史铭刻

1936年8月,西征红军红一军团进抵宁夏海原县祁家 堡。面对当地豪强祁雨仓(团总兼地主)闭堡顽抗并纵火的行 径,红军果断放弃追击,全力扑救大火、疏散受困百姓,进驻 后开仓分粮分田地,救济贫苦农民,迅速赢得民心。红军在驻 扎二十余日期间,于堡内墙面书写"停止内战 一致抗日""联 红抗日!""红军是人民的军队""打土豪分田地""打倒抽丁当 兵的马洪宾!""只有苏维埃才能救中国!"等标语,铭刻了中 国共产党当时"反帝反封建"的双重斗争纲领。

同年9月初,红一军团战略转移后返回堡内的祁雨仓 见到标语,强令长工立即铲除。然而,长工表面应允后巧妙 地用麦草泥厚敷标语,外覆石灰伪装成素墙,使真理之言在 当时得以隐秘存续。直至中华人民共和国成立后,覆盖层自 然风化剥落,斑驳字迹终于重见天日。

宁夏博物馆馆藏的标语墙残片,是20世纪30年代中共 "抗日救国"与"土地革命"并行路线的原始物证,是民心向 背的历史隐喻,更是精神密码的原始载体。

抗战文物存诠体系构建赋能的根基核

宁夏博物馆在抗战文物保护传承中构建了以存诠体系 为主线的根基核,即"存"历史本真(通过科学保护修缮存续 文物物质肌理与历史信息)与"诠"精神价值(通过深度研究 阐释解码文物文化内涵)的辩证统一。存诠体系通过三维保 护原则与三重阐释维度的协同,实现抗战文物物质本真存 续与精神密码解码的深度统一,为抗战精神的活态传承奠

在保护修缮领域,凝练出"存真、续脉、活场"三维原则。 存真原则,即严格保留文物原始信息与物理痕迹,将其视为 不可复制的直接历史物证;续脉原则,即最小干预和可逆处 理,确保物质本真性与历史信息链的完整性;活场原则,即 维系文物与原生环境、民众记忆的联系,构建"活态记忆场 域"。完善抗战文物入藏、检测、修复、监测、建档、展陈、研究 等全周期管理链条,如1974年宁夏博物馆对海原祁家堡子 标语墙的保护,采用原位揭取技术,将书写标语的墙皮连同 草泥基础层整体揭取、科学加固并完整保留所有历史痕迹, 背面加附支撑结构确保稳定,表面仅作保护性封护,现为一 级文物。

在价值阐释层面,发展出"实证、记忆、升华"三重维度, 深度解码文物精神内涵。例如:祁家堡子红军标语,实证维 度锚定历史本真,实证双重斗争路线:"停止内战 一致抗 日!"与"联红抗日!"体现了中国共产党在民族危亡关头的 统战智慧;"打土豪分田地""打倒抽丁当兵的马洪宾!"等实 证社会革命纲领,映射"反帝反封建"全貌。记忆维度凝聚情 感认同,聚焦文物承载的精神共振:长工冒险保护标语的行

为,是人民群众对"救亡图存"与"土地革命"理想的生死守 护,成为"民心向背决定历史走向"的终极隐喻,升华为各族 人民追求解放的精神图腾。升华维度提炼超越时空的价值: "红军是人民的军队"淬炼为象征党与人民血脉相连的永恒 密码;"只有苏维埃才能救中国"升华为中国特色社会主义 道路的历史先声,持续释放鉴往知来的时代感召力。该阐释 框架通过《宁夏博物馆藏革命文物整理与研究》专著的系统 性论证,为抗战文物价值的多层次解码建立学术坐标。

抗战文物四维宣融矩阵活化的引擎核

在新时代文物事业高质量发展的战略背景下,抗战文物 的价值活化亟须系统性支撑。宁夏博物馆构建四维宣融矩 阵,通过场景还原体系、全媒体传播体系、分众教育体系、融 合联动体系的深度耦合,形成抗战精神资源活态传承的协同 生态。

场景还原体系(感知中枢):专注沉浸式叙事再造。通过 展厅空间语义设计、文物原境关联重构及声光氛围精准调 控,建构具身化历史场域,承担唤醒集体记忆情感共鸣的 中央调度职能。该体系将抽象历史转化为可感可知的实体 体验场,使观众通过空间介入实现历史感知的身心融合。 如宁夏博物馆"红旗漫卷——宁夏革命文物陈列"贯穿"星 星之火——宁夏早期革命活动""红星照耀——红军长征 在宁夏""共赴国难——宁夏的抗日活动""峥嵘岁月—— 宁夏的解放""日新月异——宁夏社会主义建设初期"五大 历史篇章,运用现代展陈技术多角度、立体化再现1925年 至1958年间宁夏波澜壮阔的革命历程。

全媒体传播体系(循环脉络):突破时空壁垒。整合线 上线下双轨媒介,开发轻量化、互动性知识产品,依托无 障碍技术构建全域覆盖的传播网络,形成"内容输出一公 众反馈一价值再生"的双向循环通道。如建设全景云展厅、 两微一端、短视频、主流媒体、垂直社群等多元融合媒介, 形成抗战文物统一性和差异化的文化传播体系。

分众教育体系(转化机制):聚焦代际传承。构建全龄 层精准渗透模型,通过青少年参与式实践、公众党史深化 教育、专业群体研究支持的三级转化路径,差异化浸润抗 战精神,熔铸群体认知共识,深层建构历史认同基因链。

融合联动体系(驱动引擎):激活创新动能。构建跨系 统协作网络,通过馆际资源互通激活共享生态、馆校共创 升级价值生态、文旅融合拓展服务生态,驱动资源流通、知 识转化与服务延展的可持续循环,实现文物价值与社会发 展的深度嵌合。如"红旗漫卷——宁夏革命文物陈列"图 片巡回展走进宁夏大学、联办"历史洪流——陕甘宁边 区盐池县革命文物特展"等。

该矩阵通过四维体系协同运作解决活化命题:场景还 原构建历史感知,全媒传播突破触达边界,分众教育深耕 精神内化,融合联动激活可持续生态,形成"感知一触达一 内化一延伸"转化链,将静态证物变为动态文化引擎。

守正创新视域下抗战精神的赓续思考

"一体双核"活态传承范式的创新实践,有效实现历史 本真守护与时代价值激活的辩证统一。根基核通过三维原 则存续历史本真、三重维度阐释精神价值,筑牢传承根基; 引擎核通过四维宣融矩阵,贯通感知、触达、内化和延伸路 径,释放价值。双核协同驱动形成"本体守护、价值转化、生 态反哺"的抗战精神密码活化传承良性闭环。

宁夏赓续抗战精神,需守历史本真之正、创价值传承之 新,推进陕甘宁革命文物集中连片保护,拓展数字化文物基 因库,深化"文博+教育"融合模式,探索人工智能的文博应 用,拓展线上线下和国内国际交流合作等,讲好抗战故事, 传承好承载中华民族不屈精神的抗战文物。

(作者单位:宁夏回族自治区博物馆)



海原县祁家堡子部分墙体标语

济宁革命军事馆:

立足资源优势,切实发挥"第二课堂"育人效能

近年来, 随着爱国主义教育体系 的持续健全, 地方红色展馆在青少年 思想政治教育领域的重要作用日益凸 显。其作为承载革命历史记忆和红色 文化资源的重要载体,逐渐成为青少 年开展爱国主义教育的生动课堂。

2019年印发的《新时代爱国主义 教育实施纲要》将爱国主义教育内容 和实现路径进一步细化。其中, 尤其 重视青少年儿童的爱国主义教育,强 调要针对不同年龄、不同成长阶段编 制教育内容, 并拓展爱国主义教育的 校外实践领域。

济宁,被誉为"孔孟之乡",同 时也是湖西革命老区的重要组成部 分,拥有光荣的革命传统与丰富的红 色资源。济宁革命军事馆的建设,是 基于济宁深厚的革命历史底蕴与新时 代爱国主义教育、国防教育需求的双 重驱动。

2021年6月,济宁革命军事馆在 济宁市博物馆(文化中心馆)四楼正 式开馆运行,是当地首个全面梳理并 集中展现地方革命军事历史的综合性 展馆、山东省内最具影响力的红色教 育平台之一。展馆总面积3000平方 米,空间布局分为主展区、体验区、 外展区及临展区,集静态陈列与动态 体验于一体,展品包括歼-6战斗机、 59 式坦克、开国纪念章等87件 (套)重要军事文物。自开馆以来, 济宁革命军事馆累计接待观众近百万 人次,是青少年爱国主义教育和全民 国防教育的重要基地。馆内展陈体系 以济宁革命军事斗争史为主线,突出 地方党组织的历史贡献, 兼顾抗日战 争、解放战争、中华人民共和国成立 后及现代各历史阶段的军队建设等, 通过丰富的实物与多元的媒介展现济 宁军民在革命中的贡献。

自建成以来,济宁革命军事馆始 终以"传承红色基因、弘扬爱国主 义、普及国防教育"为目标,通过革 命文物参观、英雄事迹聆听、烈士遗 物瞻仰等,构建情感共鸣场域,在提 振青少年民族精神、加强党史国史认 同方面发挥重要作用。同时,积极与 地方学校、共青团组织建立常态化协 同机制,通过主题宣讲、国防讲堂及 研学实践等形式,将场馆教育功能向 校园与社会延伸, 切实发挥"第二课 堂"育人效能。

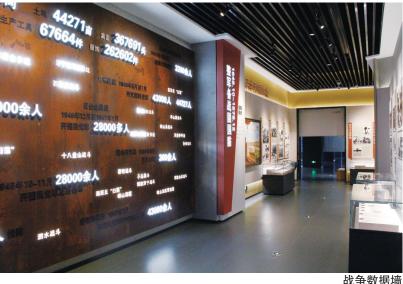
展馆以历史时间轴为叙事主线, 通过珍贵历史图片、实物武器装备与 英雄人物事迹将六大主题板块有机串 联,从抗战时期的武装斗争延伸至当 代军队建设,完整再现济宁地区军事 斗争的发展脉络与时代演进。

展馆序厅的革命英烈人物雕塑, 是引领青少年认知革命历史的"情感 人口",是高度重视革命故事和典型 人物教育的具体体现。展馆重点展示 了鲁西南战役、微山湖抗战等重大战 役,通过历史照片、书信实物和视频 影像,突出英雄群体与烈士家书中的 坚定信仰与家国情怀。

当青少年读到烈士在就义前写下 的"为中华之崛起奋不顾身"的铮铮 誓言时, 无不为之动容。这些展示不 只是对过去的回顾, 更是对历史的深 刻诠释,不仅让青少年直观感受革命 理想的力量, 更在情感上引发崇敬与

济宁革命军事馆突出历史情境还





原,结合战争沙盘、实景模型等方 式, 让青少年沉浸式体验革命年代的 真实环境。战争沙盘动态演示鲁西南 战役战斗进程, 互动视频投影再现刘 邓大军过黄河等著名战例,参观者在 光影变幻中体会战火纷飞与军民协作 的壮烈场面。而"王杰事迹""英烈 家书"与"英烈名录墙"等,通过烈 士遗物、亲笔家书及亲历者口述影像 等原始史料的场景化呈现,构建革命 精神的代际对话空间,使历史叙事更 具情感温度。为增强沉浸式体验,展 馆还设置有演唱红色歌曲、观看革命 历史影片、品尝"忆苦思甜饭"等体 验环节,引导青少年切身体会先辈的 艰苦奋斗。物理展品与多媒体内容的 结合,突破了传统讲解模式,将历史 的厚重感、悲壮感与荣誉感深度融入 青少年认知之中。

济宁革命军事馆通过系统化、多 层次的展陈内容设计,构建出一套科 学有效的青少年爱国主义教育体系, 将革命精神与青少年家国情怀相连 接,完成历史价值的现实转化。

在青少年爱国主义教育中,参与 意识的培育是实现情感内化与行为转 化的关键环节。济宁革命军事馆通过 多种形式的互动体验, 打破"被动观 看"模式,将抽象的爱国认知转化成 具体体验, 为参与意识的培育提供实

济宁革命军事馆设有专门的军事 训练体验区,该体验区依托模拟射击 系统、障碍跑道等,构建起贴近实战 的国防教育实践场景。青少年可以通 过沉浸式体验实现意志磨砺与体能训 练的双重提升。除了日常开放,展馆 还结合"八一"建军节、国家烈士纪 念日等重要时间节点, 在体验区开展 军事拓展类主题活动,引导青少年认 知军人职业的责任担当。相较于传统 观展式教育模式,该体验区采用的交 互式实践教学范式,依托"做中学" 的认知逻辑,激活青少年的主体参与 意识,从而使其在军事技能体验中萌 发荣誉感与责任感。

随着数字时代青少年认知习惯的 转变,济宁革命军事馆不断探索多媒 体与数字技术的深度融合,通过配备 多媒体触摸屏、互动投影等,实现展 品的立体化与动态化展示。青少年通 过自主查询战争史料、沉浸式观看全 景战役,加强学习能力。此外,展馆 中的重点展项配备 APP 与二维码,让 线上"云展厅"及VR虚拟现实技术 打破空间壁垒。无论是扮演"小小讲 解员"、参与情景模拟,还是进行数 字留言,都能在潜移默化中强化青少 年的责任感与使命感。

地方红色场馆不仅是延续红色文 化的重要载体, 也是引导青少年树立 坚定理想信念与历史责任感的有效 路径。济宁革命军事馆通过系统化 的展陈设计和主动式的互动体验,形 成"以史育人、以情感人、以体验助 人"的教育闭环,实现爱国主义认 知、情感与实践的三重协同。未来, 还要进一步深挖地域资源、优化叙 事结构、创新参与模式,持续强化在 青少年爱国主义教育体系中的引领 作用。

(作者单位: 济宁市博物馆)



暑假以来,甘肃省会宁县红军会宁会师旧址景区迎来大批学生团队,学习长征历史,接受爱国主义和革命传统教 育,厚植家国情怀,丰富暑期生活。

图为来自甘肃省定西市的小学生夏令营团队在会宁县红军会宁会师旧址参观。

(常琦彪)