

广州“常态化补助制度”破解非国有不可移动文物保护难题

郑小炉 刘璐 卜松竹

作为首批国家历史文化名城，广东省广州市“三普”登记文物4533处，其中非国有不可移动文物约占70%，保护管理工作面临产权复杂、责任落实难、资金缺口大等实际困难。近年来，广州在全国率先以地方立法的形式，建立非国有不可移动文物修缮保护常态化、制度化补助机制，蹚出一条可复制、可推广的非国有文物保护路径。

多种“所有权”保护“一体化”

“文物的价值是不可估量的。修旧如旧，需要发动各方面的力量。”78岁的陈昌站在位于广州市番禺区石楼镇石一村 的善世堂门前，抚摸着“小时候就喜欢骑在这里玩”的石狮子，话语中透着自豪。他身后的这座陈氏宗祠，青砖黛瓦，错彩镂金，如同石楼镇的一段岁月史诗。

善世堂始建于明代正德年间，距今已有500多年历史，2002年被列为广州市文物保护单位。因年久失修，文物本体一度残损严重。2011年起，广州市、区两级文物部门积极协调镇街、村社，由陈氏族人成立修缮管理委员会统筹推进该修缮工程，动员陈氏族人积极捐款、文物部门、镇街、村社、陈氏族人各方共同推动修缮工程顺利完成。修缮工程入选广州市第一批文物保护单位典型案例，并先后获得国家、省、市优秀建筑工程装饰奖，2019年善世堂被公布为广东省文物保护单位。

善世堂修缮工程是广州文物保护专项资金设立以来得到资助的929项非国有文物保护工程之一。早在2013年，在修订的《广州市文物保护规定》中就规定，设立市、区文物保护专项资金，用途既包括“对国有不可移动文物抢修的资助”，也包括“对非国有不可移动文物修缮、保养的补助”，并明确了补助申请的办理流程 and 具体受理部门，从而建立起非国有不可移动文物的常态化补助机制。这一机制通过对不可移动文物的全覆盖覆盖，实现了多种“所有权”保护的一体化。

2014年，广州市正式设立文物保护专项资金，每五年一个周期。广州市文物保护专项资金的补助，不以文物所有人是否具备修缮能力作为前提，对所有符合条件的文物保护项目实施普惠性补助；不再将文物保护项目是否安排配套资金作为先决条件。在这一点上，突破了文物保护领域传统和普遍的做法。

“非国有文物存在一定公益属性，在原有保护机制下，其所有人、使用人承担了比一般物业更多的责任和支出，权利和义务存在失衡，政府也可以也应该承担更多保护责任。”广州市文化广电旅游局副局长、市文物局局长刘晓明说，“广州对非国有文物的补助是普惠性的，前提就是文物是否‘需要修’。‘需要修’的文物，只要符合条件就可以补助。这在一定程度上平衡了文物所有人的权利和义务，提升了他们的文物保护意识。”

全流程监管 精细化投放

为推动非国有不可移动文物修缮



第八批广州市文物保护单位——南埔围奎屋

保养扶持政策落到实处，2015年广州专门制定实施配套政策《广州市文物保护专项资金管理办法》，先后于2018年、2023年进行两次修订，严格规范专项资金的使用和监管，确保每一笔资金都能专款专用、发挥最大效益，具体来说，就是主动服务、严格审核、精准补助。

刘晓明介绍，专项资金申报需要提供较为详细的预概算，对非国有不可移动文物产权人来说具有一定技术门槛。这就需要文物保护部门“靠前”服务。广州市文物局协调市建筑遗产保护协会会员单位免费为产权人提供项目建议书填报服务，有效破解了资金申报“最初一公里”的难题。始建于1937年的增城区陆村子聪江公祠2022年的修缮工程就得益于这种协作机制，顺利获得了市级补助。

广州市的不可移动文物存量巨大，而专项保护资金“池子”有限，如何科学、精准安排资金补助的轻重缓急？广州组建了由古建筑设计、施工、监理、造价、历史等领域专家构成的专家组，对申报项目必要性、可行性及补助金额等逐项进行评审。评审过程中注重“四个原则”：急难险重“优先给”，对存在险情、亟须抢险排危、各方关注度高、影响大的文物优先补助；保养维护“重点给”，鼓励开展文物岁修，减少大修；有自筹资金及活化利用计划的“尽量给”，促进文物保护共建共治共享；符合条件的“事后给”，鼓励产权人先依法定程序组织修缮后申请补助。如对存在较为严重安全隐患的黄埔区未定级不可移动文物菊圃祖祠，专项资金于2015年、2017年、2018年先后给予了补助，用于编制修缮设计方案、推进抢险加固和修缮工程，留住了这座始建于明代的文物建筑。

资金投出去，还要能管得好。广州强化对专项资金投放项目的全过程跟踪监管，通过月报制度、中期现场核查评估、专家结项验收、第三方绩效跟踪

评价等系统化手段，提高资金使用的合规性、安全性、高效性。

广州还在市专项保护资金中设立了文物保护巡查员补助经费，统筹帮助市和各区建立文物巡查员队伍，通过日常巡查、抽查，构建起“横向到边、纵向到底”的全市不可移动文物安全监管社会化、信息化网络。

周恩来、邓颖超的新婚居所——文德楼，见证了两位革命先驱在广州携手度过的时光，2024年3月，文德楼在经历保护修缮后正式对外开放。巡查员郑卫祥和同事从楼顶放起一架无人机，在同步的手机屏幕上仔细查看着周边环境的变化。拍下来的图像和视频资料，通过“广州市不可移动文物安全风险预警平台”的智慧巡检系统，第一时间就传回了后方。通过日复一日的文物巡查，积累出数十万条“体检报告”，为文物安全处置提供了重要参考。

用“政策杠杆”盘活社会资源

广州对非国有文物的常态化、制度化补助，也为破解“私人利益”和“公共利益”之间的矛盾提供了有效工具，从而提升了产权人对文物保护的积极性，让一大批非国有文物得到及时修缮保护。截至目前，共补助文物保护工程项目1219个，其中非国有文物资金投入占67.2%。

专项资金补助发挥的杠杆带动作用，撬动了自筹资金、社会资金的进入，扩大了非国有不可移动文物保护经费的来源渠道。增城区未定级不可移动文物西瓜岭自卫中队旧址，因整体沉降启动修缮及顶升工程。广州市、区两级文物部门、街道、村社及开发商积极沟通协调，采取市文物保护专项资金补助、开发商补偿、经济联合社组织村民自发募集相结合的方式，共同支持修缮工程顺利开展。

此外，一些非国有不可移动文物

产权复杂，保护管理责任人难以确定。以资金申报和补助为切入口，利于确定保护管理责任人，压实责任，促进文物保护。

增城区岗埔围奎屋是广州市少见的传统客家围屋，集宗祠与民居于一体，其中祠堂归属村集体所有、民居归多户村民分别所有，年久失修产生较大安全隐患，却因无人牵头导致修缮工作难以实施。广州市文物保护专项资金先后补助了设计费、抢险费、修缮费，并协调推动由中新镇政府推进修缮工作，经专业修缮后，该围屋成为当地展现客家文化、了解客家风情的重要载体。

在做好文物保护的前提下，活化利用是维持文物可持续发展的良途。广州通过倾斜补助有活化利用计划的修缮项目，逐步形成“修缮保护—活化利用—保养维护”的正向循环链条。

在文物保护共建共治共享的良好氛围中，文物活化利用的方式愈加丰富。有的通过政府直管，建起专题博物馆，如作为资政大夫祠建筑群之一的南山书院，由产权方花都区新华街道三华村村委委托花都区博物馆代管及使用；有的在政府支持下吸收社会力量参与，吸引社会资金投入，作为禺南武队成立地的番禺区纯菴区公祠经修缮保护后，由多方力量联合活化利用，推动失修的老祠堂焕新为红色文化展览馆，接待参观团体200多个，参观总人数超4000人次，充分发挥了革命遗址资政育人的重要作用。

在国家文物局公布的2024年度文物事业高质量发展推介案例名单中，广州市文物局申报的“‘常态化补助制度’破解非国有不可移动文物保护难题”获评入围案例。



多个领域。

终选入围项目名单即日起向社会公示，各项目简介将通过“文博在线平台”微信公众号等网络媒体平台予以发布，还将举办公开投票。据介绍，终选会将于今年第三季度举行。（活动办）

中国文物报社“中国文化遗产传播中心”项目获评2025年中国行业媒体高质量发展创新案例

本报讯 7月26日，中国行业报协会主办的2025年中国行业媒体高质量发展创新案例征集活动结果正式揭晓。通过多维度全渠道的广泛征集，经过专家评委推选、商定，5大类案例共认定出45件获选。

由中国文物报社报送的中国文化遗产传播中心项目被列为全媒体传播建设类创新案例（共13件）。该项目是中央文化企业国有资本经营预算项目“中国文化遗产传播中心（二期工程）”的重要成果。按照“全程媒体、全息媒体、全员媒体、全效媒体”的建设总要求，以提升文化遗产数字化水平、活化文化遗产资源、推动文博行业数字化发展为目标，建设了“博物馆、博云赏、博云展、博视野、博直播、博慕课”六大核心模块。平台通过融合博物馆馆藏文物、数字云展、文博视频及慕课等资源，藉由天翼5G直播平台，探索新型的数字化展示手

段，让公众体验数字文化，让博物馆的文化和教育内容得到广泛传播。

中国行业报协会发布的《深度变革与创新突破——2025年中国行业媒体高质量发展创新案例全媒体传播建设类案例解析》认为：中国文物报社建设的“中国文化遗产传播中心”积极推动网络视频领域文化遗产传播，首创“多位一体”功能矩阵，整合六大板块形成全周期服务体系。其中通过文博行业培训资源整合内容，打造出博物馆行业级培训平台，累计服务近万名从业人员，实现了从“内容传播”到“知识服务”的价值跃升。

下一步，中国文化遗产传播中心平台将积极推进第三期建设项目，继续发挥自身优势，探索元宇宙技术应用，推动文化遗产领域垂直大模型建设，吸引更多中小博物馆入驻，为宣传中国文化遗产贡献力量。（钱炳彰）

纪念台湾建省及首任巡抚刘铭传抚台140周年系列活动在中国闽台缘博物馆举办

本报讯 记者何薇报道 近日，为纪念台湾建省及弘扬刘铭传精神，中国闽台缘博物馆与安徽刘铭传研究会等单位举办的“台湾建省及首任巡抚刘铭传抚台140周年”系列活动，在中国闽台缘博物馆举办。

1885年，清政府正式设立台湾省，并任命刘铭传为首任巡抚。抚台期间，刘铭传推动台湾近代化建设，开创了铁路、电报、邮政、新式学堂等多项先河，促进了台湾的近代化建设和发展。

活动以“刘铭传史迹展”和“纪念刘铭传抚台140周年名家书画展”为主要载体，从史料与艺术双重视角，立体呈现刘铭传的历史功绩。“刘铭传史迹展”系首次在大陆展出，分为“准军名将”“抗法保台”“肇基台湾”“文韬武略”“百年遗存”“两岸共仰”6大板块，通过系统陈列刘铭传相关文献史迹，以及288张珍贵文物影像，全面展现了刘铭传抗法保台的英勇事迹及推

动台湾近代化建设的卓越贡献，深刻诠释了台湾是中国领土不可分割的一部分。

“纪念刘铭传抚台140周年名家书画展”汇聚了来自我国台湾、香港、澳门、安徽、四川等地及海外华人书画名家的佳作80余件。艺术家们以笔墨寄情，通过书画艺术讴歌刘铭传的爱国精神，表达对这位民族英雄的崇高敬意。

“本次活动既为了重温那段励精图治的岁月，更要从历史中汲取精神力量。”中国闽台缘博物馆馆长郑国防表示，活动以文化为桥，挖掘和阐释刘铭传精神，把两岸同胞的共同历史记忆和宝贵精神财富提炼出来、展示出来，将为推动两岸融合发展写下生动注脚。

据介绍，两场展览将持续展出至8月24日，期间还将配套举办“寻迹刘铭传——明信片里的历史故事”“‘铭传印记’纪念章互动”“拓印历史·铭记英雄”等社教活动。

秦始皇帝陵博物院	
为全国千所高校赠订《中国文物报》	
一版责编	赵昀
一版校对	杨亚鹏
责任终校	焦九菊
值班主任	赵昀
值班终审	何薇

（上接1版）	
惠州市	德宏州博物馆
华南人民抗战的光辉旗帜	
惠州市东江纵队纪念馆	
中山市	
抗战记忆——侨批中的家国情怀	
中山市博物馆	
广西壮族自治区	
柳州市	
飞虎队——柳州市军事博物馆常设展览	
柳州市军事博物馆	
南宁市	
铸魂立心御外侮——广西文化抗战特展	
广西壮族自治区博物馆	
海南省	
海口市	
琼崖抗日战争历史展	
琼崖工农红军云龙改编旧址	

重庆市	
渝中区	
千秋红岩——中共中央南方局历史陈列	
重庆红岩革命历史博物馆	
民主之家——特园历史故事场景陈列	
重庆特园民主党派历史陈列馆	
《抗战岁月》基本陈列	
重庆中国三峡博物馆	

四川省	
成都市	
伟大胜利 川渝贡献——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年专题展	
四川博物院	
贵州省	
贵阳市	
华夏同御侮 黔山续文脉——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年文化·文物·文献展	
贵州省博物馆	

云南省	
昆明市	
中国远征军	
云南陆军讲武堂历史博物馆	
刚毅坚卓——西南联大历史展	
云南师范大学西南联大博物馆	
腾冲市	
一寸山河一寸血——全民族抗战胜利的滇西篇章	
滇西抗战纪念馆	
德宏傣族景颇族自治州	
浴血滇缅路 卫国赤子心——滇缅公路	

与南侨机工	
陕西省	
延安市	
延安文艺的光辉历程	
延安文艺纪念馆	
西安市	
开统战先声 筑抗战基石——八路军驻陕办事处史实展	
八路军西安办事处纪念馆	
延安市	
革命熔炉 光辉旗帜——中国人民抗日军政大学历史陈列	
中国人民抗日军政大学纪念馆	
甘肃省	
兰州市	
抗日战争时期的西北国际交通线主题展览	
八路军兰州办事处纪念馆	
青海省	
西宁市	
永恒的记忆——南京大屠杀文献展	
青海省文化馆	

新疆维吾尔自治区	
乌鲁木齐市	
八路军驻新疆办事处纪念馆基本陈列	
八路军驻新疆办事处纪念馆	
新疆生产建设兵团	
五家渠市	
抗日战争时期红色传单标语展	
五家渠市文化馆	
山西省 河北省 山东省 河南省	
太原市 石家庄市 济南市 郑州市	
山河永固——晋冀鲁豫抗日根据地革命文物展	
山西博物院 河北博物院 山东博物院	
河南博物院	
香港特别行政区	
万众一心 维护和平——纪念抗战胜利八十周年展览	
香港历史博物馆	
风雨同舟 共建和平——粤港人民抗战胜利八十周年展	
香港抗战及海防博物馆	

澳门特别行政区	
纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年专题展	
中葡综合体	
（注：陈列展览信息依次为所在区域、展览名称、展览地点）	

第十一届全国文博技术产品及服务宣传展示活动初选结果揭晓

本报讯 7月31日，第十一届全国文博技术产品及服务宣传展示活动初选会在北京举办。来自文博单位、行业组织、高等院校、科研院所等机构的专家学者组成遴选小组，对项目申报材料进行了认真审阅选议，以记名投票方式，遴选出

20个项目入围终选。

本届宣传展示活动由中国文物报社、文物保护装备产业化及应用协同工作平台主办，青岛海纳云智能系统有限公司协办。自活动启动以来，百余家文博机构、高等院校、相关企业等单位积极申报。活

动办公室根据活动相关要求对申报材料进行了资格审阅，并将符合申报要求的项目，分为展示类、预防性保护类、多媒体和数字管理系统类、安防类、古建和不可移动文物类、服务类六大类，涵盖考古、博物馆、文物保护修复等文博工作

第十一届全国文博技术产品及服务宣传展示活动入围终选项目

（排名不分先后）

全透明高密度性智控展柜	宏瑞文博集团股份有限公司
寻觅三星堆——祭祀坑考古发掘现场VR沉浸式探索体验	四川广汉三星堆博物馆、四川省文物考古研究院、陕西十月文物保护有限公司
石窟寺预防性保护智能门	敦煌研究院、广东省国强公益基金会、万弗（江苏）装备科技有限公司
木制沉船船体应力变形监测与智能控制系统	山东文保文物修复技术有限公司
纸质文物渗润整册脱酸机	南京市博物总馆、杭州众材科技股份有限公司

HIMI便携式多光谱文物分析系统	广州星博科仪有限公司
基于人工智能的古籍文献大数据治理平台	宁波市天一阁博物院、武汉数文科技有限公司
基于数字孪生的馆藏文物环境监测与修复管理一体化系统	山东博物馆、山东浪潮智慧文保数字技术有限公司
多光源无线一体式手持3D扫描仪	先临三维科技股份有限公司、中国美术学院
记忆网	广州犹新记忆科技有限公司
山河铸链，风华智创——辽博数字引	辽宁省博物馆、中国电信股份有限公司辽宁分公司、沈阳科美特科技有限公司
擎与生态循环系统	辽宁省博物馆、中国电信股份有限公司
无水型展柜微环境净化恒湿机	深圳市华图测控系统有限公司
大型丝织品文物节能恒湿储藏柜	孔子博物馆、天津森罗科技股份有限公司
带文物储藏柜可调阻尼二维减隔震平台	洛阳瑞宝文保设施科技有限公司
厦门市文物家	厦门市文物局、厦门博合文化科技有限公司
文旅场景沉浸式互动体验平台——	上海市华图测控系统有限公司

智游时空	上海建为历保科技股份有限公司
科华数据 WiseMDC-MA 系列 “慧云”模块化数据中心	科华数据股份有限公司
文物/艺术品综合服务	圣轩珍品国际货运有限公司
区域文物（藏品）高质量数据采集及全生命周期安全监管应用平台	苏州博物馆、上海博物馆文化创意发展有限公司
智慧文物管理平台构建实践——基于成都市、青羊区协同治理模式	成都市青羊区文物管理所、成都市文物考古研究院（成都市文化遗产保护利用研究中心）、西安云图信息技术有限公司