红山文化考古新发现的启示

2021年红山文化考古列入"考古中国"国家 项目,此后几年,在内蒙古、河北与辽宁诸地同 行努力下,不断取得喜人成果,为红山文化研究 和中华文明探源工程提供了新资料,提出了新 课题,拓展了新视野。我也在有限的实地考察 中,收获三点启示:

牛河梁与"上庙"

牛河梁遗址第一地点女神庙北的山台发现 后,我们一直寄希望在台上找到一座如甘肃秦安 大地湾F901号那样的殿堂一类大型房址。这不仅 是因为山台面积较大,南北东西各200米,而且女 神庙有朝向北即朝向山台的线索,暗示山台上可 能有更为重要的建筑。近几年在山台上的发掘, 发现山台可以分出多个单元,女神庙也可包括在 山台内,是山台的一部分。特别要提到的是,当年 在山台的北部边缘曾发现堆有与女神庙同类但 不同型的诸多仿木建筑构件和人体塑像,其中有 约当真人3倍的大耳、上臂和有蜂窝状的建筑构 件,显示山台北部有另一座庙宇,与女神庙南北 相对,当时分别称为下庙(即女神庙)和上庙。我 们也曾寄希望于以后在对第一地点正式发掘时, 在山台北部找到上庙的具体位置。近年第一地点 发掘虽未找到大房址,也未找到上庙的遗迹和具 体位置,但从已发表的简报得知,山台是由多座 台基组成的。山台非"台"而为"台基",台上原应 有地上建筑,这是近几年对牛河梁遗址第一地点 发掘一个突破性认识。虽然山台上的地上建筑都 已无存,但依以往发掘经验,如建筑较为高大可 能遗有磉墩之类。也由此推断,上庙不是如下庙 即女神庙那样的半地穴式,而为地上建筑甚至建 在特筑的高台之上。从上庙采集的遗物分析,都 外表磨光,质地较硬,仿木建筑构件所饰蜂窝状 圆洞的大小与排列较女神庙所出同类建筑构件

牛河梁遗址

出土玉龙

更为紧密而规整。尤其是约 当真人3倍的残耳,不仅个 体甚大,而且外表磨光较 精,通体呈暗红色,有耳 轮的表现,线条清晰流 畅,质地、造型都胜于女 神庙所出大耳。无论 建筑的形式 和遗物

的精致度,都在显示上庙规格要远高于下庙。《礼 记·王制》等有多庙制的记载和考证。牛河梁遗址 不仅有庙,而且不只一座庙,至少为双庙,位于山 台北部推定为地上建筑、拥有约当人体3倍的巨 型祭祀偶像的上庙,当为主庙,惜已不存,仅存于 北墙外的堆积就更显珍贵。

主庙的确认,大大增加了山台的分量,上庙 与下庙北南相对,由此向南延伸,为第二地点起 三层圆的大型祭坛,形成北庙南坛、北方南圆的 南北中轴线,是为牛河梁遗址群的主轴线。这 样,从类别与结构,组合与布局,牛河梁遗址都 具备了中国古代都城的核心要素,也证明牛河 梁遗址作为红山文化最高层次的的中心,应即 红山古国的都邑。

元宝山与"藏玉于冢"

主编/冯朝晖 责编/张宸 校对/郭晓蓉 美编/奚威威

电话:(010)84078838-8080 本版邮箱:wwbkaogu@163.com

2024年清理发掘的元宝山积石冢,位于内 蒙古赤峰市敖汉旗下洼镇南,这里早年曾收集 过一件玉雕龙。这次发掘,除在可能为中心大墓 的M15发现在头部以上集中放置的三件体形较 大的玉雕龙、斜口筒形玉器和玉冠饰以外,大部 分玉器是在墓外的冢体堆积内发现的,数量达 百件以上。据报道,这些玉器多为经加工的半成 品,数量众多的玉钻芯,质量不高的玉料和玉器 残件,但也有成型但个体甚小的玉璧环类,如器 形规整的圆璧和方璧,玉蚕蛹,甚至有两件小型 玉雕龙,以及玉斧钺、玉锥、玉凿。发掘者依据这 些玉器出土位置并参照陕西石峁城址石砌城墙 间所嵌玉斧钺一类玉器,称为"藏玉于墙"。

由此联想到,此前在喀左东山嘴、建平东山 岗、朝阳龙城区半拉山和牛河梁积石冢的发掘 中,都曾在墓外的冢堆积中发现过一些小型玉 器,如东山嘴的双龙首玉璜,绿松石鸮形凤,牛河 梁第二地点一号冢的玉仿贝、小型的斜口筒形 器、勾云形玉器、玉珠等,四号冢的勾云形玉器残 件,还有祭坛上的两件玉芯,第五地点的玉珠、玉 蚕蛹、双联玉璧等,第十六地点也时有小件玉器

在墓外出现。东山岗积石冢在近中心部位顶部出 土一件小型玉雕龙,半拉山被疑为中心大墓所在 的坑壁也遗有多件玉器等(正在发掘的河北张家 口宣化郑家沟积石冢所出玉雕龙、三联玉璧、玉 鸟等也非墓葬出土)。当时以为是墓被扰动所致,



北部圆冢(由北向南)



元宝山遗址冢墙下的筒形器近景

元宝山的发现启示我们,这些墓葬以外发现的玉 器,是在冢体形成过程中,与积石积土同时有意 而为埋藏的,由于这种玉器埋藏形式在红山文化 具有普遍性,可知是红山文化的又一种重要葬 俗,这一葬俗可比对石峁城址的"藏玉于墙",称 为"藏玉于冢"。墓内的"唯玉为葬"和冢内的"藏 玉于冢",共同构成红山文化玉礼葬的特色,使我 们对红山文化玉器的制度化从而礼器化程度,以 及墓主与玉器制作关系等,有了进一步认识。

郑家沟与黄帝传说

近年,在桑乾河以北的张家口市宣化区洋河 南及邻近地带绵延的山区,发现大规模具浓厚红 山文化特点的积石冢和玉器。据报道,已在宣化 区发现83处、其东部的赤城发现38处、其西南部 的阳原发现6处、其南部的下花园区发现5处、涿 鹿县发现2处,共134座。正在发掘的宣化郑家沟 积石冢的年代经测定为距今5200-4800年前后, 下限略晚于牛河梁等辽西地区红山文化晚期积 石冢的年代。与西辽河流域的红山文化积石冢相 比,虽然有较多变化,如积石冢上无成行排列的 无底陶筒形器,出大量蚌质及绿松石、天河石珠 片等装饰品,所出夹砂筒形罐和彩陶风格近于小 河沿文化等,但从总体看,如选址在山岗的积石 冢及其结构、随葬玉雕龙、三联璧、玉斧等玉器的 形制,相同因素是主要的,差别可能与年代早晚 和不同的地理环境如黄土的发育程度有关。故郑 家沟等积石冢可视为红山文化晚期的一种区域 类型,称为红山文化郑家沟类型。联系红山文化 是在其最晚期即上层积石冢阶段,发展到顶峰, 此后就在辽西突然消失,多以为是红山文化的衰 落,冀西北郑家沟等地积石遗存的发现证明,原 来是红山文化在发展到最盛期时,由辽西越燕山 南下,驻足桑乾河流域,积极参与了中华古文化 的第一次大融合,这种定向、主动的迁徙,表现出 红山先人的历史使命感。

冀西北张家口涿鹿县的桑乾河畔,是古史传



郑家沟1号积石冢地形地貌(北一南)

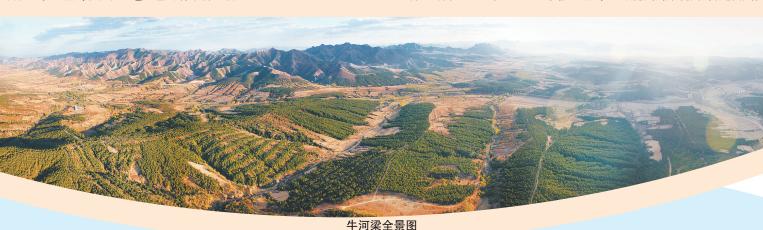


郑家沟1号积石冢三联璧

说黄帝族活动及黄帝族与炎帝、蚩尤族接触交流 的地区。文献也多记黄帝族的一些北方游牧和渔 猎文化特点,如"往来迁徙无常处"(《史记·五帝 本纪》)等,郑家沟等分布区域广阔、规模宏大、气 势雄伟的积石冢群的发现,为揭示古史传说的黄 帝传说提供了极为重要的考古线索。正如苏秉琦 先生在20世纪80年代文明起源讨论刚开始时所 述:"中华文明起源问题的提出,目的是要揭示文 献以前的历史,这就为历史传说与考古的结合找 到一条道路。当我们提出,从华山脚下延伸到大 凌河流域和河套地区,再南下到晋南,这一古文 化活动交流的路线时,我们并没有引《五帝本 纪》,但却与《史记》记载相同,我们是从考古学角 度提出自己的观点,再去对照历史传说,就可以 相互印证,这不是生搬硬套的比附,而是有机的 结合,多少年来梦寐以求的历史与考古的结合终 于找到了一条理想的通路。"此后的1993年,他 在与赤峰史学工作者谈话时更明确表达了处于 五帝时代前期的红山文化极可能与黄帝族有关, 他说:"黄帝时代的活动中心,只有红山文化的时 空框架可以与之相应。"从西辽河流域以牛河梁 遗址为中心的红山文化"坛庙冢"到宣化郑家沟 等大规模红山文化积石冢的发现,正在印证着苏

红山文化的考古新发现,解开或正在解开我 脑海中的一些谜团,所以,要向工作在红山文 化考古第一线的诸位致敬。

(本文系作者在首届红山文 化国际传播大会暨"新时代 大讲堂"学术研讨会上 的发言)



■ 学术前沿

聚落与社会:中美鲁东南联合考古30周年国际学术研讨会综述

刘ム菲 王政良

7月17日至20日,"聚落与社会:中美鲁东 南联合考古30周年国际学术研讨会"在山东大 学青岛校区举办。本次研讨会主题是总结和回 顾过去30年国内外聚落考古研究所取得的成 果,探讨古代聚落与社会研究未来发展的新方 向。来自美国、加拿大、英国、法国、韩国、土耳 其、以色列等国家,以及中国内地与澳门特别行 政区的60余家高校、文博单位和科研机构的 130余位专家学者参加会议。

主旨发言

主旨发言环节由山东大学考古学院院长王 芬教授主持,5位学者围绕中外区域系统调查的 最新成果展开分享。

芝加哥自然历史博物馆教授盖瑞·费曼 (Gary Feinman)从宏观视角阐述了区域系统调查 在重新构建全球历史中的作用。他提出中国及全 球其他地区的区域系统调查结果与简单环境论及 线性模式不完全对应,并揭示显著时空差异。这促 使学界重新思考多样性、合作及主观选择的历史 作用,而相关思考已体现在家户及微观研究中。

山东大学考古学院教授栾丰实结合鲁东南 地区的区域系统调查数据,揭示出鲁东南沿海 地区龙山文化的聚落结构,即"城址-环壕聚 落一小型聚落",与中国古代国家的"都一邑— 聚"模式或结构相当吻合,应是早期国家基本形 态。同时,调查区域的南北两区在遗址数量及所 承载人口规模、不同等级聚落遗址数量及其人 口数量分布上呈现出明显区别。

山东大学文化遗产研究院教授方辉回顾了 山东沿海地区30年来区域系统性考古学研究成 果,特别强调了历史地理文献对聚落形态阐述的 重要性。调查和研究结果初步恢复了沿海地区秦 汉社会"全景图",为考察琅琊郡基层社会行政组 织、人口规模与分布、交通路线、郡县乡里组织、 秦汉县治地望乃至县界标识等问题提供了文献 之外的实证资料。显示了区域系统调查数据对于 社会考古的重要性和有效性,初步构建起具有中 国特色的聚落考古研究范式。

美国哥伦比亚大学教授李峰(Li Feng)基 于对龙口归城的调查和试掘资料,通过研究珍 珠门文化在该地区的存在状态、生产系统及其 在归城经济体系中所扮演的角色,得出归城地 区的周文化与珍珠门文化之间存在互补性交流 机制,这为两种文化的日渐融合提供了条件。

美国俄勒冈大学教授李炅娥(Gyoung-Ah Lee)以韩国济州岛考古项目为案例,探讨了全 新世早中期岛上居民与大陆人群的交流互动过 程。通过综合运用多学科手段,重点探究与陶器 原料获取、特定饮食习俗相关的聚落形态及人 口流动模式,发现济州岛居民虽与大陆居民存 在交流互动,但核心饮食传统和居住方式在整 个新石器时代均得以保留。

专题汇报

专题汇报环节由加拿大皇家安大略博物馆 研究员沈辰(Shen Chen)和英属哥伦比亚大学 人类学系教授荆志淳(Jing Zhichun)主持。中外 学者围绕亚洲不同区域、不同时期的考古议题 做了12场学术报告。

耶鲁大学人类学系教授文德安(Anne Underhill)从城市发展与性质两方面提出山东各区域 社会变迁的证据,认为山东地区大汶口文化到商 代考古遗存丰富,为进一步研究提供契机。相关议 题论著将引发国际考古学界对早期城市研究的广 泛关注,推动山东考古成果融入全球学术对话,为 早期城市化共性与差异研究提供关键参考。

王芬教授以两城镇和苏家村遗址为例,总结 了山东大学考古学院在鲁东南地区的最新考古 发掘成果及多学科研究新进展。这些成果对于深 入研究龙山文化聚落结构,探讨海岱及其周边地 区新石器时代晚期区域聚落形态结构、人地关系 演变及文明起源具有重要学术意义。

美国加州大学洛杉矶分校博士候选人王子 婵和教授李旻(Li Min)认为,史前朝圣活动在中 国早期龙山时代的跨区域交换网络中发挥重要 作用。促进了人口流动、物资交换及象征体系的 标准化进程,培育出共同文化氛围,并支撑了稳 定交换廊道的形成,为复杂政体崛起奠定基础。

美国福尔曼大学助理教授吴浩森(Andrew Womack)和以色列海法大学高级讲师哈 克(Yitzchak Jaffe),讨论了鲁中、鲁北商周陶鬲 的制作工艺和使用方法,并结合岩相、微痕及残 留物分析,探究了器物制作和流通,及其所反映 的商周变革对民众生活、族群认同的影响,社群 对商周文化的接受、适应和抗拒。

美国芝加哥大学教授姚辉芸(Alice Yao)认 为山东沿海聚落调查项目的主要贡献之一是系 统地确定了秦汉空间足迹。这不仅揭示了帝国 运动背后的领土政治,还证实了这一时期人口



会议现场

激增的事实。通过与长江地区秦汉时期的聚落 模式进行比较,她认为不同地区在城市规模、人 口估计和土地利用等方面皆有所不同。

美国宝尔博物馆研究员焦天龙(Jiao Tianlong)提出海洋聚落考古为新兴领域,聚落分布 受海岸环境尤其是海平面变化影响。中国史前 海洋聚落的发展可分为更新世末期、全新世初 期、全新世中期三个阶段,地域上分为北、中、南 三区,海洋开发形式和航海术发展程度各异。

美国纽约大学教授江雨德(Roderick Campbell)认为郑州商城制骨业专业化程度高, 但可能没有大规模作坊。虽存在众多中小作坊, 但骨器生产未实现标准化和批量化,且作坊间 具有差异。制骨业非中央化亦非王室控制。

美国芝加哥大学教授李永迪(Li Yongdi) 探讨了殷墟手工业生产管理与布局,系统梳理 手工业遗址的种类、生产型态及空间分布,从城 市空间构成与社会组织角度,讨论生产运作方 式及影响,认为以氏族家族亲属关系为单位解 释聚落型态及生产模式存在不足。

英国牛津大学副教授安可(Anke Hein)以 薄片分析法研究甘青地区马家窑文化双层器, 发现其粗陶与细陶部分采用不同陶土及羼和料 组合,通过多种接合技术降低接缝开裂风险。双 层器揭示陶器材质与设计的内在关联,这种克 服技术难题的粗细陶结合工艺具特殊意义。

韩国首尔国立大学博士后李晋沃(Jinok Lee)探讨了韩国青铜时代松菊里式房屋黑色沉 积物成因,通过环境考古学方法,结合植硅体分 析与土壤微形态学观察,发现沉积层由碳化物 质堆积形成,含水稻与粟植硅体。农作物、草及 低地土壤曾用作建筑材料,沉积层形成于房屋 堆积后经焚烧改变。

土耳其伊斯坦布尔大学教授内克米·卡鲁 尔(Necmi Karul)以土耳其Taş Tepeler项目的

哥贝克力石阵、卡拉汉等遗址为案例,探讨了全 新世早期定居化和社会复杂化进程。两遗址均 有长期居住人口、大型公共建筑、相连建筑群及 精致艺术品,有助于从社会和定居角度全面分 析史前社会的象征性和社会性。

土耳其丘库罗瓦大学副教授法特玛·沙欣 (Fatma ŞAHİN)汇报了尚勒乌尔法地区最新田 野调查成果,2021年发现的恰克马克特佩遗址 反映了定居化进程的早期阶段。定居遗址和沙 漠风筝结构是人类定居及动植物驯化的直接证 据,石器打制工艺表明其在前陶新石器时代A 阶段(PPNA)便有人居住,地下式及圆形单室房 屋等为研究定居化狩猎采集群体生活与社会组

分组讨论

分组讨论环节分为四个专题,共计60余场 报告,以下举例介绍:

1.聚落考古理论、实践与历史地理研究

西北大学文化遗产学院教授钱耀鹏认为, 聚落由功能各异的建筑物构成,但考古学中的 各种遗迹因形态结构及使用痕迹的多功能指 向,导致遗迹的功能特征模糊。从设计学角度分 析功能结构,有助于克服认知局限,提升遗迹功 能判断的准确性与聚落考古研究的科学性。

中山大学社会学与人类学学院教授郑君雷 认为交通条件是乐浪、交趾汉晋时期社会发展 差异的重要背景因素。乐浪与辽东、山东半岛、 东南沿海等存在陆、海文化交流,受燕文化、东 北土著文化、辽东和东南沿海汉文化影响。而交 趾主要经北部湾沿海地带与岭南地区交流,"红 河交通道"作用有限。

2. 黄河流域聚落与社会研究

中国社会科学院考古研究所副研究员赵海涛 介绍了二里头遗址中心区新发现的多条主干道路 及两侧墙垣,将二里头都邑划分为宫殿区、祭祀 区、贵族居住、墓葬区、官营手工业作坊区等网格, 形成以宫殿区为核心的"向心式"布局,体现出宫 城居中、分层规划、居葬合一等布局特征。表明当 时具有成熟统治制度,是二里头进入王朝国家的 最重要标志。此布局为二里岗文化、殷墟所继承。

荆志淳(Jing Zhichun)教授探讨了大邑商 的涌现性城市秩序,提出其复杂性源于集权国 家制度与去中心化、生成式过程之间的动态互 动。其聚落单元为功能复合型族邑,具居工祭葬

合一特点。这种整合体现了以家族为基础的群 体自下而上的自治,促进了社会流动性与经济 活力,城市活力亦得益于人口多样性带来的"能 量聚集"效应

3. 长江流域聚落与社会研究

浙江大学艺术与考古学院教授刘斌介绍了 良渚古城历年考古发现。2007年发现以莫角山 为中心的长方形古城,面积300多万平方米,城 墙用黄土堆筑,底部有石头地基和青胶泥,内外 有壕沟。城西有贵族墓地,城南粮仓出土20万 公斤炭化稻米。2009年发现外郭城,中心宫殿区 30万、内城300万、外郭600多万平方米。2010年 后发现距今4700-5100年的水坝,水库面积14 平方公里,水利系统复杂。

澳门大学历史系助理教授吴冬明探讨了聚 落视角下青铜时代鄂东南社会研究的问题与方 法。传统研究侧重资源与采冶技术,对聚落、社会 及人的关注不足,如采矿者身份、聚落规模等问 题待解。从聚落视角分析形态变迁及矿产经济与 社会的相互影响,可透物见人,了解其历史。

4. 经济与社会研究

杜伦大学博士研究生刘文菲对青邱遗址龙 山文化时期房屋的建造与使用进行了地学考古 学重建。发现房屋建造材料主要取自近旁河湖 沉积和文化堆积,反映就地取材。研究揭示建造 工艺、家户活动与空间布局在社会复杂化中的 作用,也为家户、聚落考古及社会结构研究提供

山东省文物考古研究院副研究馆员徐波将齐 国大型刀币的出土按数量分为五级,附近多分布 盐渔林等国家管控资源。大型刀币分布反映齐国 交通、关隘、城邑及边疆范围,未发现出土于疆域 外。大型刀币形态重量稳定,推测为齐国上层有意 识创造,属官营经济体系下社会统治复杂化产物。

本次会议讨论内容兼具理论深度与实践广 度,以全球视野聚焦亚洲地区,研究地域既包括 中、日、韩在内的东亚,也涵盖中亚、南亚及东南 亚,时间跨度近万年。研究视角多维化,从宏观 视角强调全球比较研究,重点探讨文明起源与 社会复杂化进程;从中观视角展示区域系统调 查最新成果,并聚焦黄河流域与长江流域两大 关键区域;从微观视角深入探索聚落形态、手工 业生产(如陶器、冶金)等具体问题。凸显了中国 考古学在全球文明研究中的重要作用,标志着 中国考古学与国际主流学术话语的深度融合。

(作者单位:山东大学考古学院)