

江西出台长江国家文化公园江西段建设保护规划

本报讯 记者杨亚鹏报道 为高质量推进长江国家文化公园江西段建设,近日,江西省文化和旅游厅会同省委宣传部、省发改委、省财政厅等部门联合印发《长江国家文化公园江西段建设保护规划》(以下简称《规划》),推进长江国家文化公园建设保护的“江西实践”。

作为长江国家文化公园江西段建设保护的纲领性、指导性和约束性文件,《规划》范围涵盖江西省11个设区市的46个县(市、区),以长江、赣江、抚河、信江、饶河、修河和环鄱阳湖沿线一系列主题明确、内涵清晰、影响突出的文化遗产为主干,将文化遗产整体保护、系统性保护列为首要任务,对于高质量统筹推进长江国家文化公园江西段建设具有重要意义。

《规划》坚持“共抓大保护、不搞大开发”“生态优先、绿色发展”理念,按照“保护优先、系统观念、改革创新、人民立场”的原则,锚定打造长江文化展示核心区、文旅融合发展样板区、生态文明建设先行区、区域协同开放合作区的目标定位,着力构建“四大功能区衔接、三类建设区联动、两条风情线支撑、一个重点圈引领、若干文化标识闪耀”的长江国家文化公园江西段建设保护总体布局,推动形成“红绿古融汇、山江湖交响”为主题的“风景独好”画卷。

《规划》明确,到2027年,各项建设任务全面铺开,建立完善文化遗产保护



长江国家文化公园(九江城区段)

督察制度和文化遗产挂牌保护机制,长江国家文化公园江西段的辨识度不断提升,形成一批可复制可推广的做法与经验。到2035年,权责明确、运营高效、监督规范的管理模式全面形成,文化遗产得到全面保护、系统保护,分级分类展示体系基本形成,江西成为传承弘扬长江文化的核心展示区,向世界讲好长

江故事、中国故事的重要窗口。

《规划》提出,要统筹推进文化遗产、生态环境和城乡风貌等管控保护;强化主题展示,构建富有赣鄱特色的长江文化展示体系;创新文旅融合,打造长江国际黄金旅游带上的璀璨明珠;提升传统利用,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发

展,增强文化惠民育民功能;实施保护传承、研究发掘、环境配套、文旅融合、数字再现等重点工程,推动中华文化更好走向世界。

下一步,江西将以《规划》出台实施为契机,深入推进富有赣鄱特色的长江文化传承弘扬,推动文旅深度融合高质量发展。

内蒙古自治区文物考古研究院开展考古工地开放日活动

本报讯 近日,内蒙古自治区文物考古研究院在呼和浩特市赛罕区东讨速号东北遗址发掘现场开展考古工地开放日活动。活动通过沉浸式田野考古实践,引导青少年深入了解呼和浩特深厚的历史文化底蕴,从考古人的视角看见并触摸历史。呼和浩特市国星中学200余名师生参加此次活动。

呼和浩特地区作为金代西部重镇,见证了农耕文明与游牧文明的深度交融。东讨速号东北遗址是研究金代基层社会结构、生产生活方式、居住模式的珍贵实物资料库,其丰富的出土遗存有力印证了各民族在此繁衍生息、交流互鉴、共同发展的生动场景,是中华民族多元一体格局形成过程中的重要见证。

在严格遵循考古发掘流程和安全规范的前提下,学生们在专业技术人员指导下,参与田野考古发掘工作。他们学习探铲的使用技巧,通过提取不同深度的土样判断地层堆积情况;亲手拿起手铲,在指定区域进行细致剖面操作,学习辨识灰坑、房址、灶等各类遗迹的边界和特征。在出土文物观察环节,考古队员耐心引导学生们辨认为土陶器、瓷器碎片,分析质地、器型、纹饰蕴



学生体验探方剖面

含的工艺特点和时代信息;观察出土动物骨骼遗存、农具,解读当时村民的食物结构与生业经济模式以及金代边疆地区的复合经济形态。通过现场讲解与亲身体验,学生们深刻理解了田野考古在复原历史时空框架中的关键作用。

此次考古工地开放日活动,通过将严谨、专业的田野考古工作转化为青少年可感知、可参与的学习体验,揭开考古学的“神秘面纱”,使“高冷”的学术研究变得生动有趣。每一件遗物、每一处遗迹,都无声诉说着800年前村落里各民族共同劳作、互通有无、和谐共处的日常生活图景。学生们通过亲手触摸这些历史碎片,直观感受金代先民的生产智慧和生活风貌,深刻体悟到中华大地自古以来就是各民族共同生活的家园,各民族的交往交流交融是推动中华文明生生不息的内在动力。

未来,内蒙古自治区文物考古研究院将继续深化与教育部门的合作,着力打造系统化、标准化、特色化的考古研学品牌,通过持续优化服务内容 with 形式,不断提升公众考古服务水平,让考古成果更多惠及社会大众。

(李倩 杜雪绒)

“文明之基——咸阳秦砖汉瓦艺术展”在咸阳展出

本报讯 记者杨亚鹏报道 日前,“文明之基——咸阳秦砖汉瓦艺术展”在咸阳博物院文庙博物馆开展。展览由咸阳市文物局指导,咸阳博物院主办,咸阳市文物考古研究所等7家文博机构协办,为期两个月。

展览汇集战国时期至清代的各类砖瓦及大型陶器120余件,展出秦咸阳宫遗址出土的龙纹空心砖、汉代四神瓦当等文物,从不同侧面反映了秦汉文化的特色和我国古代制陶业的高度发达。展览分为“秦代砖瓦——凝固的文明坐标”“汉承秦制——砖瓦留存的历史”“艺术之魂——纹饰与文字的时空对话”“独居匠心——秦汉砖瓦的制作工艺”“流变至今——文明之脉代际相传”5个单元,以时间顺序和艺术价值为纽带,用双线并行的方式梳理了我国古代砖

瓦的发展脉络和时代特点,重点展示了秦汉时期砖瓦的艺术价值,打造了一场以秦砖汉瓦为主题的文化盛宴。

展览注重形式设计创新,采用清新脱俗的浅绿色为主基调,白色的底座和红色的展板衬托出青灰色砖瓦的古朴典雅之美,室外骄阳似火,室内清新自然,观众步入展厅便可开启一场舒适宁静、穿越时空的砖瓦文化之旅。

此外,为配合此次展览,咸阳博物院开发了“秦汉瓦当制作工艺研学课程”,通过沉浸式、互动化的研学体验,向青少年生动展现秦汉瓦当的艺术价值、历史内涵及传统工艺智慧。同时,还策划举办了策展人导览直播活动,讲述秦砖汉瓦如何承载时代记忆,带领观众领略古代工匠的精湛技艺。



展厅一角

黑龙江举办“铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来”主题宣传活动

本报讯 7月21日,由黑龙江省文化和旅游厅(黑龙江省文物管理局)主办,大庆市文化广电和旅游局、肇源县文体广电和旅游局承办的“铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来”主题宣传活动在肇源县举办。

活动聚焦伟大抗战精神传承与乡村振兴,涵盖6项主要内容:观看抗联题材短剧与纪录片《激战敖木台》;组织抗联后代讲述红色故事;参观敖木台红色精神展馆及“‘三肇’抗联烽火 挺立民族脊梁——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年主题展览”;体验“重走抗联路”红色教育路线;赴敖木台战役纪念地开展祭奠抗联先烈仪式;参观红色集市,助力乡村振兴。

活动以抗联斗争为背景的短剧与纪录片《激战敖木台》拉开序

幕,通过艺术化演绎与真实影像的双重呈现,将观众带回到那个战火纷飞的年代。随后,抗联后代代表走上讲台讲述“父亲的抗联岁月”,朴实的话语让历史细节更具温度,引发在场群众的强烈共鸣。在“重走抗联路”环节中,参与群众沿着当年抗联战士的行军路线徒步,沿途通过解说牌、旧址标识实地体悟东北抗联精神。“‘三肇’抗联烽火 挺立民族脊梁——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年主题展览”通过大量珍贵文物、史实资料与历史照片,系统梳理了东北抗联在肇源地区的浴血奋战史。

此次活动通过创新革命文物保护利用方式,为讲好英雄故事,弘扬东北抗联精神凝聚奋进力量。

(卢杭波)

福建全省文物安全暨文物系统文物保护法学习培训班在龙岩武平举办

本报讯 为进一步学习宣传贯彻新修订的文物保护法,不断提升福建文物安全工作水平,7月23日至25日,由福建省文物局主办、龙岩市武平县文化和旅游局承办的福建全省文物安全暨文物系统文物保护法学习培训班在武平举办。

此次培训是提高福建省文物安全工作水平的实际需要,是全面贯彻落实新修订的文物保护法的重要举措。参加培训人员重点学习了文物法规指南,加强了对防火、防盗、防雷、工程管理等业务知识掌握,并认真吸取案例分析的经验教训,互相交流,提高能力。培训期间,参与人员严格落实中央八项规定精神要求,认真遵守培训各项规定要求。

此次培训采取理论授课、观看警示录像、经验交流、现场实操等方式进行,邀请有关专家学者讲授新修订的文物保护法,文物行政执法,文物建筑火灾防范措施及消防技术规范,文博单位安全系统技术规范、标准及日常运维管理等,同时在武平县博物馆开展文博场所消防设施运维及管理现场实操。

福建各设区市、平潭综合实验区文物局分管领导、负责文物安全工作的处室负责人,以及各县(市、区)文物行政管理部门分管文物工作的同志,世界文化遗产管理机构、省属文博单位的安全工作负责人等130余人参加培训。

(闽文)

云南省博物馆上线VR沉浸体验展“探秘古滇”

本报讯 日前,云南省博物馆推出的VR沉浸式探索体验展“探秘古滇”正式上线,以创新科技赋能文化传播,在虚实交错的沉浸空间里,让古滇文明沉睡千年的记忆重焕光彩。

“探秘古滇”将云南文博系统的馆藏文物与大空间虚拟现实深度融合,打造出全链路、强交互、高还原的文化传播范式。“探秘古滇”融合历史研究、美术复原、数字建模、交互设计与剧场美学,以古滇生活场景为切入点,通过籍田礼、河道、民居、丛林、矿洞、祭祀6大场景,展现了古滇人的日常与精神世界。核心场景均源于云南

省博物馆馆藏文物,从标志性的“牛虎铜案”到籍田农田场景参照的“阔叶形孔雀牛头纹铜锄”,再到呈现林间猛虎的“骑士猎鹿铜扣饰”,观众在虚拟空间中可以与这些文物的“数字化身”亲密接触,以文物为线索,开启一场跨越时空的互动旅程。

据了解,“探秘古滇”汇集策展专家、考古研究学者、数字建模师与视效设计师等超百人的专业团队,在有限时间内为观众呈现出一场技术、艺术与学术融合的沉浸式盛宴。

(李忱慧)

秦始皇帝陵博物院

为全国千所高校赠订

《中国文物报》

一版责编 赵 昀 电话:(010)84078838—6163
一版校对 杨亚鹏
责任终审 焦九菊
值班主任 赵 昀 徐秀丽
值班终审 缪红明 赵嘉斌

“12359”提醒您:

保护文物代代受益

举报违法人人有责

文物违法举报电话:010-12359
举报网站: http://jb.ncha.gov.cn/
举报邮箱: jubao@ncha.gov.cn
举报信箱: 北京市1652信箱
邮编: 100009

第五届红色故事讲解员大赛金牌讲解员名单		
重庆 李婧 重庆歌乐山革命纪念馆科长	陕西 蔡好 延安西北局革命旧址管理处讲解员	安徽 胡晓岚 阜阳市博物馆讲解员
广西 程晖 广西民族博物馆讲解员	河北 陈双 西柏坡纪念馆讲解员	上海 郭艺凡 中国共产党第一次全国代表大会纪念馆讲解员
山东 王安康 潍坊市博物馆讲解员	江苏 陈莹莹 连云港市革命纪念馆讲解员	
军队 王楠 中国人民解放军军事博物馆	湖南 韩琦 刘少奇同志纪念馆讲解员	
第五届红色故事讲解员大赛金牌志愿讲解员名单		
军队 崔冠楠 解放军和武警部队	和旅游局文旅推广科干部)	江西 李佩珊 南昌市小平小道陈列馆志愿讲解员(南昌大学学生)
河南 陈亚伟 河南焦裕禄干部学院志愿讲解员(河南焦裕禄干部学院教务部主任)	军队 徐启薇 解放军和武警部队	四川 卢俞冰 成都市金堂县退役军人事务局(金堂县戎耀展厅)志愿讲解员(成都文理学院学生)
海南 马千惠 海口市退役军人事务局志愿讲解员(随军家属)	云南 崔恩铭 大理洱海科普教育中心志愿讲解员(中共大理州委讲师团讲师)	军队 刘晓千 解放军和武警部队
湖北 张赛 十堰市博物馆志愿讲解员(十堰市文化	湖南 付汝佳 湖南雷锋纪念馆志愿讲解员(长沙市望城区正兴学雷锋志愿服务中心工作人员)	

河南省文物局

江苏省文物局

河北省文物局

福建省文物局

为省内党政领导赠订

《中国文物报》

陕西省文物局

云南省文物考古研究所

吉林省文物考古研究所

为省内文博单位赠订

《中国文物报》