

和合共生蕴华章——解码“藏东明珠”昌都的文化自信样本

新华社记者 储国强 党黎 格桑朗杰

扎曲河在东，昂曲河在西，自北而来的两条河流，一路奔腾至横断山脉西段合流为澜沧江，交汇处即为“藏东明珠”——昌都。金沙江、澜沧江、怒江奔流不息，茶马古道见证民族交往交流交融的历史；西藏第一所现代学校、第一家公立医院诉说雪域高原的红色故事；唐卡漆画、洛隆藏刀展现高原民族文化的传承与创新……

横断巍峨，三江并流。昌都，正扎根于镌刻英雄传奇的红土上，守正创新书写着新时代民族交融之情、红色文化之韵与非遗传承之章。

古道新途 讲述民族交融史

走进昌都茶马广场，民族风格的建筑错落有致，店铺里摆满来自各地的商品，往来的游客或驻足挑选、或与店主商讨议价，热闹场景仿佛再现茶马互市昔日繁华。

对于生活在高原上的藏族群众来说，茶叶是不可或缺的生活必需品。为了将川、滇的茶叶运入西藏各地，千百年来，一支支满载着货物的马帮队伍，无数次穿行于川、滇、藏的高峰深谷，开辟出一条条商贸交通线，交织成茶马古道。昌都便是茶马古道上重要物资集散地之一。

悠悠驮马铃声，千年商贸往来情。“茶马古道不仅传颂着民族交往交流交融的佳话，也将民族团结、冒险开拓、契约诚信的精神代代相传。”昌都市博物馆馆长洛松泽仁说。

芒康县纳西民族乡加达村，81岁的旦增赤列家中，有一栋百年老宅，如今已改建成传统文化展馆，斑驳破旧的马鞍、手工制作的卤水桶、布满锈迹的脖铃……老物件一一陈列，是对历史记忆的无声诉说。“年轻的时候，我随马帮到云南换取茶粮，从最开始的手势比划到后来学会不同民族的语言，与汉族、傈僳族等民族的生意伙伴逐渐成为朋友。”抚摸着祖辈用过的这些物件，旦增赤列深有感慨。

高耸的山脉、汹涌的河水，并未切断西藏与各地的交流。坐拥古道要冲的昌都，默默见证不同地域的人们，跨越千山万水，在风霜雨雪中书写动人诗篇。

硕督，藏语意为“险隘口”，是茶马古道上的重要驿站。据《洛隆县志》记载，清雍正时期，入藏清军在硕督镇驻扎，后与当地藏族居民结婚生子，民族交往交流交融的故事至今在硕督镇代代相传。

“我的外公便是当年进藏后留在了这里。现在硕督镇有37户民族团结家庭，当地既有西藏本地的特色习俗，更有不同民族交融后流传下来的民俗节日。”洛隆县硕督镇群众央青巴珍说，直至今日，硕督镇部分家庭仍保留着做月饼、腌酸菜、庆节日舞狮和挂对联的习俗。

芒康县木许乡，生活着藏族、汉族、傈僳族、纳西族等民族群众，他们守望相助、团结协作，共同谱写着一曲曲悠扬动听的民族团结之歌。

夏日，木许乡小学校园内绿意盎然，朗朗读书声不绝于耳，40岁的白族老师雷云春在这里一待就是19年。“我是云南丽江人，毕业后来到这里任

教，也在这里找到了自己的价值和幸福。”雷云春笑着说，“孩子们对知识的渴望是我在此坚守的动力，这里有让我放不下的学生，是我人生的‘第二故乡’。”

红色热土 传承不灭英雄色

昌都市昌都西路24号，一座青砖围腰的仿苏式二层小楼静静矗立——这里是昌都地区人民解放委员会办公旧址。

1950年9月，中共昌都工作委员会成立，这是中共西藏工作委员会领导下党经营西藏、开展工作的第一个地区级党组织，为昌都解放提供了组织准备。

1950年10月19日，西藏昌都解放，五星红旗飘扬在“世界屋脊”，从此，藏东大地“换了天”，藏东儿女“翻了身”。

1951年1月1日，昌都地区人民解放委员会正式成立。此后，这座小楼里产生了多个“西藏历史上的第一”：建设了第一所现代学校、第一家公立医院、第一个邮政所……如今，这里已成为全国爱国主义教育基地，为昌都留下厚重的“红色印记”。

昌都，作为西藏第一个解放的地方，红色基因深植大地。

在左贡县列达村村史陈列馆内，9位村民于1962年手工缝制的一面国旗保存至今。“当时村里人集体劳动时，这面旗就插在田间地头；开会时，就挂在墙上。全村人把它当宝贝。”85岁的村民仁增拉拥经历过昌都解放、川藏公路修建、西藏民主改革，过往记忆至今犹新。

2019年，在中华人民共和国成立70周年之际，列达村“两委”里的11位党员，再次手工制作了一面国旗。如今，陈列在展馆内的两面国旗，饱含着全村人对党和国家的赤胆忠心，承载着这片土地的荣耀与自豪。

位于318国道邦达至八宿段，怒江峡谷最窄处的怒江大桥遗址纪念馆，一旁崖壁上“征服山”三个大字无声地诉说着英雄当年的壮举——11万筑路大军挺进西藏，凭着一不怕苦、二不怕死的精神，逢山开路，遇水架桥，将西藏与祖国各地连接起来。

“战士们搭溜索、渡湍流、攀上险崖勘探线路，以巨大的牺牲和奉献，架起了这座‘咽喉要道’。”展馆讲解员曲雍措姆动情地说。

3000多名筑路军民用生命铺就的天路，如今已经成为游客体验祖国大好河山的景观大道，极大地促进了西藏与内地之间的互动交流。“现在进藏方式多种多样，十分便捷，但是历史不能忘记。”成都游客王彬宇感慨道。

习近平总书记指出，“要用心用情用力保护好、管理好、运用好红色资源”“增强表现力、传播力、影响力，生动传播红色文化”。

近年来，昌都市积极做好红色遗迹保护展示工作；以红色历史、革命故事、典型人物为背景，创作推出《铸魂达玛拉》《丹达魂》等文艺作品；打造红色文化旅游目的地和红色研学精品旅游线路，推动全市红色文化旅游产业高质量发展。

昌都市文化和旅游局党组书记谭斌

说：“昌都是西藏第一面五星红旗升起的地方。我们要用好红色资源，赓续红色血脉，擦亮红色文化底色，进一步展现好‘红色昌都’的底蕴与魅力。”

藏东明珠 绽放文化新魅力

昌都是西藏第三大城市，是康巴文化的重要发祥地之一。作为康巴文化的鲜活载体，国家级非物质文化遗产芒康弦子舞，一舞一动中饱含藏东儿女的豪迈奔放；井盐晒制技艺，见证千年民族交融史，凝结着当地群众的生存智慧；波罗古泽刻板制作技艺，承载高原民族以刀刻经典、以版传文明的文化传统。

“这些文化印记，不仅仅是技艺，更是一个民族‘从哪里来、向何处去’的根脉。”洛松泽仁说，弦子舞的豪迈、制盐工艺的古朴、刻板技艺的精妙，早已融入藏东儿女的血脉，沉淀出对文化传承的坚守。

习近平总书记指出，要在创造性转化和创新性发展中赓续中华文脉。

牢记总书记嘱托，昌都深入挖掘传统文化资源，通过非遗工坊建设、文创产品开发、文旅融合发展等多种形式，让古老技艺与现代生活紧密相连。

昌都市卡若区嘎玛乡是“中国民间文化艺术之乡”，不少当地群众世代从事唐卡绘画、金属锻造、石刻等民族手工艺品制作，几乎家家有工匠、户户有传人。

走进嘎玛乡的玛吉阿玛唐卡画室，人文、宗教、风景等多种形式的唐卡漆画让人目不暇接。26岁的仁青郎加和24岁的学徒其美平措正将细碎的蛋壳镶嵌在画板之上，不时用刻刀勾勒出层次渐变。

“大漆与唐卡这两种民族传统艺术的‘碰撞’，让绘画内容多样、形式丰富，吸引更多年轻人参与到文化创新中。”仁青郎加说。

洛隆藏刀拥有400多年历史，是昌都洛隆当地群众生活中不可缺少的一种用具。

在孜托镇加日扎村民族手工艺品加工合作社里，寸昆杰向徒弟们示范洛隆藏刀的锻造工序，他是首位掌握洛隆藏刀技艺的白族人：随着鼓风机吹动，室内一股热浪扑面而来，被烧得通红的刀片在空气锤的敲打下火花四溅……

为了让古老技艺焕发新活力，寸昆杰在保持传统手工雕刻的基础上，引进空气锤、液压机、淬火机等现代工具，不断提升洛隆藏刀的制作效率。“藏刀制作，不仅仅是一份工作，更是一份传承责任。”寸昆杰说。

文脉根深，匠心传承。近年来，昌都秉持保护、传承、创新理念，依托丰富文化遗产和独特民俗风情，实施优秀传统文化传承工程。民俗戏剧、传统技艺、歌舞竞技……中华文化瑰宝，在创新中赓续绵延，于坚守中焕发生机。

三江奔流，千年文明交融共生；红色热土，英雄精神薪火相传。新时代新征程上，“西藏门户”昌都，以包容之态传承根脉，以开放之姿拥抱世界，在雪域高原书写着生生不息的文化史诗。

（新华社拉萨7月23日电）

国家文物局教育部联合开展以抗战胜利80周年为主题的大中小学“大思政课”优质资源建设推广工作

本报讯 2025年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年。为深入贯彻落实习近平文化思想和习近平总书记关于革命文物工作、学校思政课建设的重要论述精神，深入推进大中小学思政课一体化建设，着力推动革命文物特别是抗战文物资源赋能学校思政课建设，大力弘扬伟大抗战精神，国家文物局、教育部决定开展以中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年为主题的大中小学“大思政课”优质资源建设推广工作。日前，两部门发出通知，就有关事项作出安排。

通知明确，此次主要推广类型共分六类。一为现场教学类：纪念馆、博物馆与大中小学“结对子”，发挥革命文物资源优势，精心设计内容，以增强不同年龄段学生的体验式、情境式教学效果为目的，打造“纪念馆里的思政课”“行走的思政课”。二为教学设计类：纪念馆、博物馆与大中小学深入挖掘革命文物蕴含的思想内涵和时代价值，把革命文物资源禀赋创造性转化为学校思政课教育教学的优质资源，把课堂教学与实践教学有机结合起来，推出的具有代表性的沉浸式、体验式、情境式、案例式、研讨式思政课程教学项目或教学案例。三为校园文化类：纪念馆、博物馆与大中小学校遵循学校思政工作、教书育人和学生成长规律，推进革命文物融入校园文化塑造，共同策划举办的走进校园、贴近师生的主题巡展、宣讲宣讲、文艺展演、知识竞赛、专题学

习及微课等活动。四为数字传播类：纪念馆、博物馆与大中小学结合人工智能等现代信息技术应用，以社会主义核心价值观为引领，推出的富有正能量、感染力、传播力的音视频、微电影、云展览、云直播等网络创新作品，以及AI交互、AR/VR互动体验、人工智能、虚拟仿真课堂等新技术应用案例。五为读本读物类：纪念馆、博物馆与大中小学校开展协同研究，推进革命文物融入思政教育理论与实践研究，结合思政教育内容，转化制作的有温度、有高度、有深度的小故事，组织编写的教辅读本、精品读物。六为其他类：学校建立健全思政课特聘教授、兼职教师制度，邀请纪念馆、博物馆专家学者和讲解员担任思政课兼职教师，常态化走进校园参与思政课教学的代表性案例。纪念馆、博物馆为学校师生提供培训研习、联合科研、志愿服务、实习实践平台，支持学校师生参与主题展览和宣教活动；以及体现“开门办思政课”的机制创新、队伍建设、制度保障、社会参与等方面的代表性案例。其他符合条件的优秀成果也可报送。

通知强调，各级文物、教育部门要加强政治引领和组织保障，聚焦立德树人根本任务，教育引导广大青少年自觉用革命精神培根铸魂、启智润心。纪念馆、博物馆、学校是优质资源建设的主体，要围绕革命文物融入“大思政课”进行策划设计、落地实施。所提交资源应按要求如实填写基本情况报送表，简要介绍建设思路、主要内容、特点亮点、

社会效益。鼓励各有关单位重点围绕中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，以铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来为主题，充分挖掘抗战文物蕴含的思政教育资源，精心打造一批类型多样、形式新颖的“大思政课”优质资源，也可邀请抗战老兵、支前模范及其亲属、英烈亲属、抗战亲历者、见证者及其亲属走进校园，面向大中小学生学习讲好抗战故事，积极弘扬伟大爱国主义精神、伟大抗战精神。

通知规定，此次工作采取自主申报、择优推荐方式。各建设主体按照通知要求，开展建设和申报工作，报送至所在省级文物部门。已列入年度示范项目、精品项目名单的，应持续做好建设推广工作，不得重复申报。各省级文物部门会同教育部门指导本区域符合条件的纪念馆、博物馆、学校按要求报送，加强审核把关和评估遴选，原则上各省推荐数量不超过20项。抗战文物资源丰富的省份项目申报应以抗战文物为重点。部属各高等学校、部省合建各高等学校、中央和国家机关所属纪念馆、博物馆，各国革命文物协同研究中心可直接报送，以上各单位推荐数量不超过3项。推荐材料应于2025年10月15日前以函件形式报送至国家文物局革命文物部。

国家文物局会同教育部将联合发布推介名单，并将优质课程资源上传国家智慧教育公共服务平台，组织编写主题读本读物，供大中小学师生学习使用。（社文）

第五届红色故事讲解员大赛颁奖仪式暨首场宣讲活动在湖南长沙举行

本报讯 7月25日，第五届红色故事讲解员大赛颁奖仪式暨首场宣讲活动在湖南长沙举行。湖南省政协副主席赖明勇出席并讲话，国家文物局副局长孙德立出席活动。

大赛深入学习贯彻习近平总书记关于讲好抗战故事、弘扬伟大抗战精神重要论述精神，全面落实中央纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年有关通知要

求，以“胜利号角的回响”为主题，以讲好抗战故事为重点，生动展现抗战历史，是对伟大抗战精神的致敬与传承。

仪式为金牌讲解员和金牌志愿讲解员颁奖，公布优秀讲解员和优秀志愿讲解员获奖名单（详见2版），并进行首场宣讲。获奖讲解员还将进机关、进部队、进学校、进社区、进企业开展巡回宣讲，发挥教育功能，营造良好氛围。（文宣）

“伟大建党精神与大思政课建设”系列活动在中共一大纪念馆举行

书”编纂启动仪式同步举行。该丛书由复旦大学望道研究院联合上海世纪出版集团策划，以“史实见精神、故事讲道理、细节触灵魂”为特色，将系统展现中国共产党人的精神品质。

针对青少年思政教育创新，活动推出“大思政·融五育·树新人”红色周一实景课堂——上海市黄浦区中小学校“大思政课”建设专项行动与“向阳而生——全国青少年初心之旅”主题活动。主办方联合黄浦区教育局及相关企业，设计串联革命场馆与人文地标的特色线路，助力

红色文旅融合发展。

活动中，来自复旦大学、中国延安干部学院、井冈山革命博物馆、南湖革命纪念馆等单位的12位专家学者，围绕以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系与“大思政课”建设等主题深入交流，为推动伟大建党精神进教材、进课堂、进头脑贡献智慧。

此次系列活动通过成果展示、实践创新与理论研讨，搭建红色资源与思政教育融合的协作平台，为新时代“大思政课”建设注入新动能。

（杨学功 王喆羽）

图片报道



漫步京西驼铃古道，探访北京最美街巷。“新起点 新征程 新模式”，今年暑期，石景山模式口历史文化街区又添新亮点——既可以在法海寺大雄宝殿内仰望600年壁画真迹“光彩熠熠”的天工神韵，又可以去往永济寺观赏“壁上丹青——法海寺与毗卢寺壁画的对话”展览，领略“三教合一”宏阔叙事的人间万象，还能够在法海寺壁画艺术馆中通过高清显示技术仔细“描摹”壁画局部细节，体验科技赋能文化遗产的创新场景，从不同角度深入了解壁画背后的文化内涵和艺术价值，深切体会这片古今交融的文化街区在保护传承中，让历史文脉焕发出的新光彩。

本报记者 赵勋 文并摄