

2025年5月,中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于持续推进城市更新行动的意见》(以下简称《意见》),引起了社会各界的广泛关注,多学科、多行业围绕《意见》的探讨形成了推进城市更新行动的重要合力。《意见》明确了城市更新行动的指导思想、工作原则、主要目标、主要任务、支撑保障,为各城市推进城市更新行动提供了依据和重要指导。相对地,《意见》也给城市更新的参与部门、实施行动等提出了相关要求,切实做好责任履行、联动统筹、探索创新,建立健全可持续的城市更新机制。

《意见》要求“坚持保护第一、应保尽保、以用促保,在城市更新全过程、各环节加强城市文化遗产保护”,这直接明确了在城市更新行动中应对地上和地下的所有文化遗存进行科学保护。其中,地上遗存由于具有一定的体量相较而言容易识别,且参观的可视性、可触摸性较强;但由于多种因素影响,城市区域的地上遗存保留有限,文化延续性可能存在缺陷,导致历史文化信息对支撑城市文脉赓续存在一定不足。相比之下,虽然地下遗存埋藏地下,遗存情况模糊,无法进行简单的保护、展示;但是地下遗存的真实性、完整性、延续性更强,对揭露古代城市面貌、认知城市发展脉络、展示城市历史文化具有不可或缺的作用。考虑到地上和地下文化遗存的相对性优势和劣势,以及公众对考古和参与文化体验的浓厚兴趣,对地下遗存进行专业、科学的城市考古与研究工作是十分必要的,这既能够解读和阐释复杂的历史文化信息,进而转化为公众易懂、文化内涵丰富的考古遗址公园、展馆等文化“产品”,也能够发挥地下遗存的历史价值、文化价值、社会价值,赓续城市文脉,满足人民的精神文化需求,助力城市更新。

城市考古是保护传承文化遗产的关键支撑,亦是城市更新行动中的重要组成部分,《意见》的出台为城市考古与保护工作提供了契机和引领。同时,城市更新的目标和主要任务也给城市考古与保护的工作方向、理念方法、社会价值发挥提出了要求。

以人民为中心,满足人民美好生活需要

城市考古自产生以来,以学术研究为主体,致力于古代城市、考古学理念、技术方法等专业研究,虽然在专业领域取得了一定成果。但是在成果转化利用、满足人民精神文化生活质量需求、助力社会经济发展和城市高质量发展等方面存在不足之处,城市考古与社会生活的融合度较低,使得公众对城市考古的接触程度较浅,更导致在广泛的社会认知方面存在缺失和误解,难以实现城市考古与保护工作成果的创造性转化和创新性发展,发挥的文化、艺术、社会等价值意义有限。

《意见》明确了“文脉赓续、品质提升”“打造宜居、韧性、智慧城市”的指导思想,在工作原则和主要目标中也强调“坚持以人民为中心,全面践行人民城市理念”“人居环境明显改善”“城市成为人民群众高品质生活的空间”等相关要求。故而,现今和未来的城市考古与保护工作应积极服务国家重大发展战略,积极融入社会发展的大局之中。基于《意见》中的要求,城市考古与保护各项工作应贯彻以人为本的核心理念,积极转化考古工作成果,产生一批优质的社会“文化产品”,与人民日常生活生产形成密不可分的关系,发挥学科的社会价值,不断满足人民美好生活需要。

西安大明宫遗址1957年开始进行城市考古工作,揭露了丹凤门、含元殿、麟德殿、大福殿、凌霄门、玄武门与内重门、重玄门、三清殿、清思殿、太液池、官署等一批重要遗址,理清了大明宫的建筑形制、整体格局,对研究中国古代官城宫的演变史具有重要学术价值。2007年10月开始建设大明宫遗址公园,展示了宫墙、宫门、中轴线构成的大规模遗址格局形制,形成了集考古、科研、科普、休闲、生态景观和旅游为一体的城市文化中心,并成功纳入世界遗产“丝绸之路:长安—天山廊道的路网”遗产体系之中。大明宫国家遗址公园是西安城市建设、大遗址保护和改善民生的重点工程,成功打造为西安城区具有突出历史文化特色空间的“城市公园”,不仅使大明宫遗址成为带动西安良性发展、科学发展的城市增长

城市更新《意见》发布 城市考古启新程

李标标

极,而且成为现今和未来西安城市发展最重要、最典型、最突出的人文象征,进一步提升了西安的城市特色。大明宫遗址的城市考古和遗址公园建设的大获成功,根本在于坚持了以人为本的理念,对遗址区的居民、土地、社会经济等进行了科学调整,改善了遗址区原本的“破旧”面貌,尤其是提升了居民的生活品质;同时,将大明宫打造为具有开放特征的休闲、生态、文化等城市功能区和公共文化空间,极大地满足了公众日常生活所需的游憩、人文景观和精神文化享受等需求。

“城市文脉赓续”引领城市考古与保护

随着我国城市化水平不断提高,城市规模和居民人口也发生了改变,在社会经济和产业结构不断优化时,人民的精神文化需求和文化多样性要求成了诸多城市问题的核心点。这些问题既是对城市化中“千城一面”“同质化”等现象的本质体现,也是对维护城市个性、赓续城市文脉的直接反思,更是社会公众对“城市文化建设”“文化认同”“情感维系”“归属感”“乡愁”等精神文化层面的迫切需求。

《意见》中点明了“文脉赓续”的重要意义,也强调了在城市更新全过程中系统性、整体性地保护城市文化遗产,加强文化遗产的活化利用,重新赋能焕活文化遗产新时代的新功能,使其通过多种途径、多种形式参与城市发展,融入人民的日常生活生产,改善人居环境,增强城市特色和景观风貌,建构人与文化遗产相互联系的新形式,发挥其文化、艺术、生态、景观等多层次的社会价值。

城市考古与保护既是一门具有专业研究领域的科学,也是一项具有广泛现实意义的社会学和社会活动。作为文化遗产事业中的重要部分,城市考古与保护工作也需要遵循《意见》中的各项要求,贯彻指导思想和工作原则,积极服务主要目标实现。故而,城市考古与保护工作应基于自身的专业学科特性,在工作中坚持“赓续城市文脉”“满足人民精神文化需求”的指导和要求,以真实、完整的考古遗存为依托,积极发布相关研究成果,探索多种形式的转化利用,挖掘并阐释城市历史文化,建构城市自古至今的发展脉络和演变史,增强城市的历史厚重感和公众的文化自信感。

洛阳素有“十三朝古都”的美誉,丰厚的历史文化底蕴是洛阳最引以为傲的,也是洛阳人民文化自信的源泉。由于历史演变和城市发展,洛阳城市区域地域文化遗存保存有限,对直接证实古都根脉存在一定的薄弱之处,故而,城市考古与文化遗产保护工作成了洛阳城市发展中的核心环节。通过数十年的城市考古与研究,工作,发掘并保护了天子驾六、天堂明堂、九洲池、应天门、定鼎门、含嘉仓、回洛仓、金元洛阳故城等不同时代的古代城市遗存,结合地表遗存、文献资料和对考古研究,实证了东周、隋唐、北宋、金元、明清、近现代等不同时期洛阳城市的演变序列,彰显了洛阳作为古都名城的 历史文化底蕴。结合洛阳城市整体的发展设计,城市考古与保护工作遵循了“城市文脉赓续”的要求,最大可能地保护和展示了不同历史时期的古代城市遗存,建设了天子驾六博物院、九洲池景区、天堂明堂展馆、应天门和定鼎门展馆、金元洛阳故城原址展示等彰显洛阳城市历史文化脉络的展示体系,形成了遗址本体、展馆、文化演绎等相结合的多元展示途径,以古老的历史文化为底蕴,以崭新的阐释形式为文笔,续写了千年古都的繁荣文脉,产生了文化、艺术、经济、生态等社会作用,实现了洛阳城市发展的古今辉映。

《意见》对城市考古与文化遗产保护提出的要求也包含建立健全“先调查后建设”“先考古后出让”的保护前置机制,开展文化遗产影响评价、探索合理利用文化遗产的方式路径等内容。故而,城市考古与保护作为城市更新中的具体行动之一,也是一项具有广泛现实意义的社会活动,必须纳入城市化和社会发展的 大局之中,明确其社会功能和定位;并依据国家政策和文件的相关要求开展专业学术研究和成果转化利用,进而更好地调整自身发展方向,更好地服务城市更新和社会发展,更好地满足人民精神文化和美好生活的需求。

(作者单位:河南省文物考古研究院)

气候变化背景下英国遗产保护与

环境韧性认识与实践

党新元 陈学敏

环境韧性指的是社会生态系统在面对不确定性的自然和人为因素时的适应和恢复能力。对于建筑遗产及其赋存环境而言,环境韧性主要体现在实现遗产本体保护、使用功能改变、能源绩效提升和人居环境优化等需求的平衡上。

在平衡遗产保护与使用功能改变方面,除了结构修缮叠加设备升级的微创模式外,适应性再利用也是主要手段之一,即在保存主要立面风貌和结构体系的前提下,对室内空间安排作相应调整(如由近代煤仓改造为商业休闲场所的英国伦敦敦),或将旧结构纳入新结构内形成反差呼应(如由旧消防站扩建提供会议与观光功能的比利时安特卫普港口大楼)。

在平衡遗产保护与能源绩效提升方面,欧洲各国广泛建立历史建筑能源绩效认证制度(如比利时和英国),并鼓励对历史建筑进行内保温改造(如爱尔兰基尔梅纳姆皇家医院和荷兰阿姆斯特丹国家博物馆等),为公共遗产建筑提供温湿度检测和调控(如德国博物馆岛建筑和比利时根特圣贝文教堂祭坛画),向遗产私人业主提供能效提升改造的技术指导(如比利时和荷兰监管机构)。

在平衡遗产保护与人居环境优化方面,活态遗产和历史性城市景观等概念鼓励对遗产本体保护扩展为历史环境的保护,并将其置入本土文脉传承与发展框架中(如香港历史建筑场所保育活化计划),同时经由基础设施改造(如日本京都传统町家建筑),改善原住民居住品质,同时促进文旅融合。

整体而言,实现环境韧性是遗产保护的重要目标之一,即使其拥有应对环境变动而维持稳定性、耐久性和气候适应性的能力。这种理念要求针对遗产的干预不仅以功能和形式层面的保护与再利用为目标,而关注建筑材料与物质环境的互动(能耗和碳排放等)和对人体健康的影响(室内潮湿和霉菌问题等)。

应对气候变化的法律行动

2021年发布的《欧洲文化遗产绿皮书》指出,气候变化是当今及未来数十年内人类面临的紧迫任务之一,其不仅威胁着自然生态系统的平衡,也对人类社会、经济和文化遗产产生了深远的影响。保护、修复和创新利用文化遗产成为降低碳排放和应对气候变化危机的重要途径之一。欧洲各国积极采用可持续材料修复文化遗产,并对既有建筑进行旨在提升能源绩效的改造。

在英国,由于认定续用既有建筑相较于拆除重建或新建建筑产生的碳排放更低,修复与再利用被确立为应对气候变化并推动环境韧性建设的重要战略。英国拥有大量历史建筑,其中超过21%

的住宅已有百年以上历史。官方政策鼓励在对遗产本体进行维护的同时,实施增加保温层和改进供暖系统等适应性改造措施,以延长建筑使用寿命,减少未来维护成本,并在不破坏历史价值和适应当下需求的情况下减少环境影响。

英国率先开展了气候变化相关立法工作,其于2008年颁布的《气候变化法》系全球首部明确温室气体减排目标的法案,并成立了独立的气候变化委员会,负责提供碳预算建议和监督执行情况。此外,包括历史英格兰、国家信托等具有官方背景的专业咨询机构在既有建筑的可持续利用、提高能源绩效和减少碳排放的政策宣传、技术指导和公众教育方面发挥了关键作用,尤其是推动历史建筑的能效提升和适应性再利用。

应对气候变化的整体观念

英国针对建筑遗产采取了保护和适应性再利用结合的灵活对策,注重对历史建筑进行绿色改造,以实现节能、减少碳排放,解决水分和潮湿问题,将遗产本体保护和人居环境优化结合起来。英格兰遗产委员会声称全面绿色改造有望为该国减少84%的碳排放,并实现2050年碳中和目标。而该国建筑领域的直接和间接碳排放量目前占总排放量的17%和23%,因此建筑脱碳至关重要。英国政府为此出台了一系列(历史)建筑应对气候变化的法案和规划,并提供了许多技术导则和实践工具。

具体的理念和举措可以追溯至20世纪末以来的一系列政策法规。1990年英国建筑研究所提出全球首个界定绿色建筑的《建筑研究所环境评估法》。“节能”作为最初的工作理念,体现于《建筑法规》(最早的指导性建筑节能法规,对建筑各部件性能提出最低限值)和能源性能证书制度(EPC,在出售、出租、新建房屋时对能源使用状况和成本以及提升能源绩效步骤的记录)。与之并行的“低碳”和“零碳”理念,最早可以追溯到2003年英国政府提出的“低碳经济”理念,其后颁布了《可持续住宅标准》(从能源与二氧化碳碳排放、用水效率、材料使用、废物管理等方面制定了建筑设计阶段评估其环境影响的框架),大力发展“零碳建筑”,设定了在2016年对所有新建住宅建筑实现零碳化的目标。《巴黎协定》签署后,英国政府于2017年出台了《清洁增长战略》,明确激励建筑能效提升改造和使用清洁供热系统等政策,以及到2035年减排78%的目标。而在2020年《绿色工业革命的十点计划》则要求公共建筑积极采取增加阁楼保温、改善门窗密封性、安装太阳能光伏板、合理设置供暖系统的温度和使用时间等策略,到2032年直接碳排放量相比2017年减少50%。

关于可移动文物共享利用的几点思考

杨帆

机会较少;另一方面,部分文物长期“出差”而得不到及时修复和保养。无论哪种情况,均对文物的安全带来一定的风险。整体上看,文物交流合作部门、合作次数、合作方式越来越多,但文物的周转率和利用效率并未提高。此外,当下文物交流主要介于博物馆馆际之间或博物馆与考古机构之间,由于文物资源有限,且藏品类型相似度较高,公众易产生审美疲劳,影响交流展示效果。根据《2023年文化和旅游发展统计公报》的统计,截至2023年末,我国拥有可移动文物1.08亿件(套),其中国有文物机构藏品数量为5017.2万件(套),有一半文物被档案馆、图书馆、高校、大型企业等机构和私人藏家收藏,这部分文物因来源、等级、所有权等问题长期“深藏闺中”,难以开展交流活动。

多措并举激发文物新动能

文物修复要作好“排头兵”。修复是文物得以完整展示的首要前提,新时代的文物修复工作要在传承中创新。建立文物修复理论体系,健全专业文物修复管理体系。明确文物修复程序和流程,制定具体化操作标准,加强文物修复过程的监督和评估,确保文物修复的科学性、规范性和安全性。发扬老一辈修复人员的技术特长和宝贵经验,积极引进新技术、新材料、新工艺、新经验。加大生物技术、化学技术、人工智能和数字化技术应用,加强与国内外先进科研机构的合作。将文物修复纳入职业培训计划和内容,打破学历、职称、年龄和行业壁垒,畅通学习交流渠道,开展多学科、多类型的文物修复技术培训,制定职业技能评价体系和激励机制,着力提升修复人员队伍质量,力争吸引更多的跨学科、复合型、创新型人才加入文物修复行业。

数字化共享是核心驱动力。《“十四五”文物保护和科技创新规划》中提出“推动文物资源数字化转化、数字化共享,积极探索数字技术应用,充分运用数字科技发展成果,推动数字技术、区块链技

术、人工智能等高科技在文博领域应用,加强文物数字版权保护”。近几年,国家文物普查工作推动了文物数字化管理工作的开展,各级文保单位研发了一系列文物信息数字化管理系统,但这些系

应对气候变化的典型实例

除了出于对遗产原真性的保护诉求,英国的许多修复者认为历史建筑耐久性好,对极端温度波动的敏感性较低,因而鼓励使用原有或当地类似建筑材料,或者生物基自然材料,保证文化价值和环境可持续性。这一过程要求从业者积极学习传统的选材和建造技艺,并吸纳本地技术专家、原住民、志愿者等群体的参与。而在另一方面,建筑围护结构优化、高效能源系统以及可再生能源技术也被广泛应用于既有建筑的适应性再利用中。其目标不仅包括节能减碳,也包括延长建筑的使用寿命并提高居住舒适度。

高富诺集团承诺到2030年实现净零碳排放。该集团在伦敦格林公园和白金汉宫西侧的高尚街区梅菲尔和贝尔格莱维亚的运营和建设过程中实施碳排放抵消策略,确保开发项目在实际完工时实现碳中和;采用绿化屋顶减少45%的用水量;升级既有建筑的供暖和制冷系统减少超过70%的能源使用和温室气体排放。

霍克姆庄园安装了生物质锅炉为咖啡馆、礼品店等新增辅助空间提供取暖能源。其新增的太阳能农场布设84500块光伏板,可供给6200户家庭用电,年减排放8800吨二氧化碳;而厌氧消化器将农场种植玉米和黑麦草转化为天然气,冬季为2500户家庭供暖。

圣安德鲁教堂则以原有低效燃油锅炉达到使用寿命为契机,改用空气源热泵,并新加太阳能电池板,为整栋建筑提供所需的大部分电力;同时在室内采用高效的LED照明和保温材料,为部分窗户更换双层玻璃,提升能源效率。

温波尔庄园拆除了大厅和餐厅原有的燃油供暖和热水系统,采用新建停车场的太阳能电池为新建的游客接待楼供能,楼宇内则采用空气源热泵;此外地面径流水通过沟渠和洼地排入池塘,降低整体碳排放。

气候变化对既有建筑的材料性能和能源绩效具有重要影响,为其使用与维护带来重大挑战。英国应对于气候变化的遗产保护与环境韧性建设的经验强调了社会共识在气候变化立法中的重要性。针对种类丰富、权属复杂的文化遗产采取灵活的保护和适应性再利用策略,近年来注重将建筑遗产保护和改造纳入环境韧性建设之中,一方面采用新技术以实现节能减碳,另一方面也重视从传统中汲取可持续发展经验,为我国统筹遗产保护与优化人居环境提供了参考。

【本文系国家留学基金委“国家建设高水平大学公派研究生项目”阶段性成果(2020060900005),本文第一作者系比利时荷语鲁汶大学建筑物理与可持续性设计专业博士生,为该项目负责人;第二作者单位:上海交通大学设计研究总院城市更新设计研究院】

统大多数属于内部管理软件,各文保单位间缺乏数据资源共享和汇集渠道。因此,构建具备统一性、共享性和开放性的文物信息数字化平台显得尤为重要。

考古科研院所、博物馆、文物保护实验室、文物整理(修复)基地、图书馆、高校等具备多学科研究条件的机构,可研发以数字化科技为核心的文物信息管理系统,对文物交流利用的相关数据进行统计、分析以及可视化管理。参照国家有关可移动文物管理办法,针对文物资源数据来源广泛、格式多样、存储介质各异、数据模块各不相同、文物信息碎片式增长等特点,对文物信息进行深度采集和高效整合,包括文物名称、年代、尺寸、材质、出土地点等基本信息,以及文物年代、流传经历、整理鉴定、保护修复、复制、拓印、展陈及其他附属信息,形成数据完整、标准统一、图文并重、匹配准确、录入高效、审核规范、多端口共享的文物数据库。保证文物信息正确性、兼容性和全面性的同时,满足数据清晰精准、信息传播快捷、功能灵活拓展的需求,为跨领域、跨机构、跨时空的文物资源数据关联、信息链互联提供基础数据支撑。鼓励文物资源融合机制的研究,提高文物信息开放式服务意识,构建数据管理和开放共享机制,加强文物信息数据的活化利用。文物信息数字化管理体系的共建可以有效实现文物资源的数字化、标准化、规范化管理,提高文物信息的完整性,提升文物校验、典藏的工作效率和

安全保障。

扩大交流“朋友圈”。正确认识民间收藏对文物保护的特殊贡献,加强对民间收藏组织的引导,建议国有文保单位与民间文物收藏组织开展联合展览、学术研讨等活动,建立长期、全面、深入的交流合作机制。利用好文物学会、博物馆学会等专业性社会团体的桥梁作用,积极推进与民间收藏组织的沟通协作和资源整合,营造良好的交流氛围,激发民间文物交流的积极性。

文物如同文化脉络中的血液,只有源源不断地注入新鲜血液,文化传承才能持续充满活力。多渠道、多角度发掘文物资源,加强文物保护研究,充实文物价值内容,拓展文物利用领域,为文物在促进文明交流互鉴方面注入新的活力。

(作者单位:河北省文物考古研究院)