

神墩头遗址位于安徽省芜湖市繁昌区平铺镇郭仁村，西距区政府所在地繁阳镇约20千米，周边有全国重点文物保护单位万牛墩土墩墓群。遗址地处漳河西岸，北半部地势较高，地势由北向南递减，西北角有一高出四周约2米的台地。整个遗址平面略呈“凹”字形，占地面积至少8万平方米，时代属周代，现为繁昌区不可移动文物。

2024年8月至12月，经国家文物局批准，南京师范大学在安徽芜湖繁昌五华村村民委员会旧址及皖南土墩墓展示馆新建繁昌田野考古教学实习实践基地，并联合安徽省文物考古研究所、芜湖市文物考古研究所、芜湖市繁昌区文物保护单位，对神墩头遗址展开为期5个月的考古发掘实习工作，发掘面积805平方米，发掘区域为遗址西北墩台及墩台南侧稻田区域。

发掘收获

发掘表明，作为神墩头遗址核心区域的西北墩台，面积约1500平方米，地层堆积厚1.6—2.5米，文化遗存较为丰富，以土墙、红烧土遗迹、熔炉、窑址、房址和水井等最为重要。墩台外围还发现有大型壕沟。墩台南侧稻田区域地层堆积厚0.75—1.85米，发现柱洞等与生活相关的遗迹、陶器、原始瓷器、石器 etc。

此次发掘共发现遗迹105处。其中土墙遗迹围绕墩台边缘，已揭露东、西、南三面，总长75.5米。东墙已揭露部分南北长23.5米，顶宽3.3—6米，残高1.36—1.8米。南墙已揭露部分东西长29米，顶宽0.4—4.9米，残高1.2—1.6米。西墙已揭露部分南北长23米，顶宽0.35—2.5米，残高1.1—2.2米。其墙体较致密坚硬，为人工堆筑而成，未见明显夯筑迹象，堆土十分纯净。在南墙东段发现的缺口宽1.5—1.85米，残高0.38—1.0米，推测为门址。缺口内发现的道路遗迹长19米，宽1.76—2.0米，分上、下两层。发现4处熔炉遗迹，炉内及周围发现有炭屑、陶范等与铸铜活动有关的遗迹遗物。其中2号熔炉“平面形状略呈圆形，整体为红烧土结构，壁面较为坚硬，接近底部位置部分已烧结为青灰色，底面略内凹，留有大量的黑色炭屑面。其外侧东、南、西三面亦均有大量炭屑留存。发现的房址有较多的柱洞，推测为干栏式建筑。其中F18由三排南北向的柱洞围合而成，围合平面近长方形，部分柱洞内有小柱坑，内有垫石。水井口径2.1—2.9米，深4.4米，上部呈圆形，下部呈方形，井底铺置木板，井壁残留有木质井框井底发现木棍，或为木井框支护。发现的窑址平面呈不规则形，底部烧结面保存较差，窑壁烧结程度较高。其东、西、南侧发现有底部带垫石的柱洞，将窑址整体围合，或为窑址上方的工棚类建筑。该窑周围出土陶范及范坯，推测为烘范窑。

神墩头遗址出土可修复遗物共603件，主要有陶器、原始瓷器、铜器、石器、玉器等。其中最为重要的是发现了一批与铸铜相关的遗物，如陶范、鼓风管、铜渣、铅块等。

据层位关系及出土器物特征，2024年度发掘的神墩头遗址大致可分为三期：第一期为西周中



墩台发掘区全景（第一期）

尹村遗址位于山西省忻州市忻城区旭来街街道尹村西北约50米的云中河北岸台地上，南临云中河，北倚金银山。东南邻近尹村居民区，西北侧临近胡家窑流经岩口村注入云中的季节河。该遗址是忻州地区重要的龙山至夏商时期遗址之一。

2021年尹村遗址由山西省考古研究院、忻州市文物考古研究所、忻城区文化和旅游局共同发掘，遗址共布5×5米探方25个，发掘面积约725平方米。遗址共发掘灰坑42座，墓葬8座。2022年尹村遗址发掘面积500平方米，共布5×5米探方20个。共发掘灰坑26个，陶窑3座，瓮棺葬2座，以及墓葬1座。2023年尹村遗址发掘面积517.5平方米，共布5×5米探方20个。共发掘灰坑26个，陶窑1座，水沟2处，壕沟1处，墓葬9座，房址1座。

2024年3月，对2023年尹村遗址发掘所发现的G3（环壕）在遗址区的延伸范围和2024年尹村遗址发掘选点进行勘探工作，勘探面积共约8800平方米。6月底进驻尹村，于7月正式开始发掘探方，至11月中旬田野发掘工作基本完成。

本次发掘共布5×5米南北向探方15个，编号T0101—T0501，T0102—T0502，T0103—T0503，发掘面积共379平方米，发掘深度平均1.6米。共发掘清理遗迹53处，其中形制不同的灰坑44处，编号H1—H44；陶窑一座，编号Y1；近现代沟一条，编号G1；战国时期竖穴土坑墓葬7座，编号M1—M7。各遗迹内小件器物共315件，其中石器118件，骨器94件，小件陶器84件，蚌器15件，瓷器1件，铜器3件。墓葬出土组合陶器19件（套）。

主要遗迹全部开口在②层下，主要的发现为夏代大型取土坑H16和“窑算式升焰窑”的Y1，为认识研究尹村遗址不同时代的功能分区和夏商文化更迭提供详实材料。H16内包含物丰富，从目前初步整理的情况看，时代为夏代中晚期。尹村遗址2024Y1这种“窑算式升焰窑”在山西地区类似的窑址最多见于二里头以外的晋南地区，如垣曲商城中发掘的二里岗文化时期的窑算式升焰窑Y6，而在郑州商城发掘的洛达庙类型的窑算式升焰窑Y2也与尹村Y1多

——安徽繁昌神墩头遗址2024年考古发掘取得重要收获

长江下游地区商周时期冶金考古的重要发现



水井出土陶器

晚期的聚落，遗存数量与类型相对较少，有大量呈南北向密集排布的柱洞，推测与干栏式建筑有关。发现的器物主要有陶鬲、盘、豆、甗、罐、纺轮、石铤、石锛等生活用具，少见陶盂、尊、原始瓷器等。第二期是神墩头遗址的鼎盛时期，时代在春秋早中期。这一时期在墩台边缘开始修筑土墙、壕沟防护，墙内发现不少与铸铜相关的器物，如陶范、鼓风管、石锤、石砧、磨棒，以及熔铜渣、铅渣、铅块、铜块、铜刀、铜箭镞、铜斧、铜剑、铜鼎足等，证明遗址核心区域是一处外有土墙、环壕的铸铜作坊区。第三期是神墩头遗址的衰落期，年代大致在春秋晚期，遗存数量与类型减少，尤其是与铸铜活动相关的遗迹、遗物基本消失。器物主要以陶鬲、鼎、豆、罐、盆、缸、纺轮、网坠为主，陶拍、埴少见。原始瓷豆转变为原始瓷碗。石器有斧、钺、凿、刀等。

学术意义

2024年度是繁昌神墩头遗址的第一次考古发掘，虽面积不大，但取得了丰硕成果，其价值意义主要表现在以下几个方面：

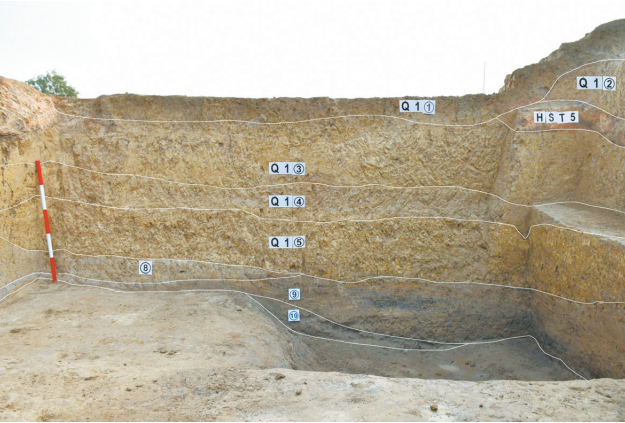
第一，本年度发掘的神墩头遗址核心区域发现土墙、红烧土遗迹、灰坑、熔炉、房址等遗迹105处，出土陶器、石器、铜器、玉器 etc 遗物603件，对于探讨皖南地区周代先民的生存环境、生业经济、聚落形态等问题具有重要学术价值。

第二，神墩头遗址是长江下游地区具有典型代表性的周代铸铜遗址之一，春秋早中期核心区域的墩台外围修筑有土墙和壕沟，土墙内发现大量与铸铜活动相关的遗迹遗物，证明该区域是一处周代铸铜作坊区，推测属于当时的“官工业”体系。从出土的陶范及铜器的类型看，该作坊区主要生产刀、斧、钺等青铜工具，及剑、箭镞等青铜兵器。

第三，矿采、冶炼、铸造是古代冶铸工业的三大重要环节。宁镇皖南地区商周时期的矿冶遗址虽已发现100余处，但经过大面积发掘者不多，繁昌神墩头遗址是继铜陵师姑墩遗址、镇江孙家村遗址之后同类型遗址的又一次重要发现，对于探讨宁镇皖南地区商周时期青铜冶铸工业面貌具有非常重要的学术价值，为青铜冶铸“官工业”完整体系研究提供了珍贵的实物资料。

总之，新发现的繁昌神墩头遗址是西周至春秋时期与铸铜有关的重要聚落遗址，是近年长江下游地区商周时期冶金考古的重要发现，对丰富长江文化内涵和长江流域青铜文明发展进程研究具有重要意义。

（南京师范大学历史文博学院 安徽省文物考古研究所 芜湖市文物考古研究所 芜湖市繁昌区文物保护中心 执笔：徐良 汪发志 胡小伟 罗虎 王志高）



东墙南段剖面结构



骨纺轮

有相似；最特殊的是窑算下面保留有较宽的窑柱，这种保留窑柱的特征在忻州游窑遗址龙山时期就已经存在，应该是晋中地区的传统样式。

2024年发掘地点位于2021年南约50米处，发掘遗迹和遗物的时代集中在夏代晚期。主要遗物有高领侈沿盆、侈沿深腹盆、敛口甗、有隔甗、管流甗、剔刺纹大口尊、侈沿鼓腹罐等。

另外，在考古发掘中始终坚持多学科合作的理念，与山东大学等科研单位、院所开展环境考古、植物考古、碳十四测年等工作。目前鉴定工作同步开展，在2022年H1、H2中发现马骨，具体种类还在鉴定中。2023年山东大学还派员对遗址内的壕沟和陶窑进行采样，为考古发掘报告环境分析研究做准备。

尹村遗址2024年发掘为研究忻定盆地夏商时期文化内涵与先商文化的来源及周边考古学文化的关系提供了材料。

（山西省考古研究院 忻州市文物考古研究所 执笔：王俊郭银堂 席国斌）

河南三门峡发现唐宋墓葬

2024年10月，三门峡市仰韶文化研究中心（原三门峡市文物考古研究所）在河南省三门峡灵宝市阳平镇发掘了一批唐宋墓葬，墓葬较有代表性，现将几座典型墓葬简介如下：

M35为一座唐墓，位于发掘区的南部，方向186度，是一座带台阶墓道的土洞墓，墓道较长，墓室较小，墓道长7.2米，宽0.72—0.76米，最深处2.5米，墓室底部长2.6米，宽2.28米，墓室后部有棺床，棺床长2.28米，宽1.2米，高0.6米，棺床上铺有一层方砖，方砖为正方形，方砖边长31厘米，方砖背面有手掌握印，出土白瓷碗一件，时代为唐代。口径11.5厘米，高3.6厘米，圈足径5厘米，圈足高0.2厘米，通体白釉，下腹部有黑圈，底部有字。

M5为一座宋墓，位于发掘区北部，方向177度，为竖井墓道土洞墓，墓室为横室，墓道长1.6米，宽0.64—0.84米，深2.3米，墓室底部长1.58米，宽0.74米，葬有人骨两具，仰身直肢葬，头朝西。出土白瓷碗一件，时代为宋代。口径11.9厘米，高4.4厘米，圈足径5厘米，圈足高0.3厘米，白釉，底部稍露胎，圈足底部有一周圈圈纹，内底有支钉痕。

M29为一座宋墓，位于发掘区的西部，方向178度，为竖井墓道土洞墓，墓道长1.6米，宽0.74—0.92米，深1.2米，墓室底部长1.94米，宽0.48—0.98米，葬有人骨1具，仰身直肢葬，头朝北，头骨东侧随葬一件白瓷碗，口径19.4厘米，底径6厘米，高6.8厘米，圈足高1.1厘米，饰白釉，底部露胎，胎为红褐色，碗内底部有涩圈。

M3为一座宋墓，位于发掘区的西北部，方向



M4

20世纪80年代初第二次全国文物普查工作中，在吉林省白城地区静山乡万山村东北约500米，发现一处辽金时期的遗址，面积约1万平方米，沿嫩江边断崖上绵延1.5千米，文化层厚约2米。采集到大量泥质灰陶片、布纹瓦、瓷片、灰砖、陶网坠等。2007年第三次全国文物普查工作中，再次对该地区进行调查工作，万山遗址作为大安市辽金时期一个重要遗址点被收录进《大安县文物志》，通过地表采集遗存类型，将遗址的性质认定为辽代居住址。

2024年，吉林大学考古队联合大安市博物馆对该遗址进行实地地表调查工作，于地表采集到一定数量的陶器、铁器、石器、建筑构件、动物骨骼等，根据对采集到遗存的形制与特征进行判定，初步认为该遗址延续时代较长，从青铜时代至清末民国时期均有人类活动，主体遗存年代应为辽金时期。

遗址概况

万山遗址位于大安市太山镇万山村东北，地势较高，处在一大沙丘之上。遗址东侧为断崖，断崖外500米处为嫩江，嫩江东岸为黑龙江省肇源县，南侧边缘有一东西走向乡间土路，土路南侧为万山村民宅，西侧为耕地。林带和万山村民宅，北侧为耕地。遗址内中部有一座现代万山寺庙，中部偏南有东西向直通江底的深沟，其余部分为民宅、耕地和林带。

遗址略呈长方形，南北长1100米，东西宽500米，面积约为55万平方米。在遗址南侧有一处沙丘，沙丘下为现代土路，断面内嵌陶片。东侧为断崖，高约30米，长约1000米，东侧断崖处发现一处冲刷塌陷形成的浅坑，断面内嵌陶片，坑内零星散落陶片，动物骨骼。

局部清理的遗迹

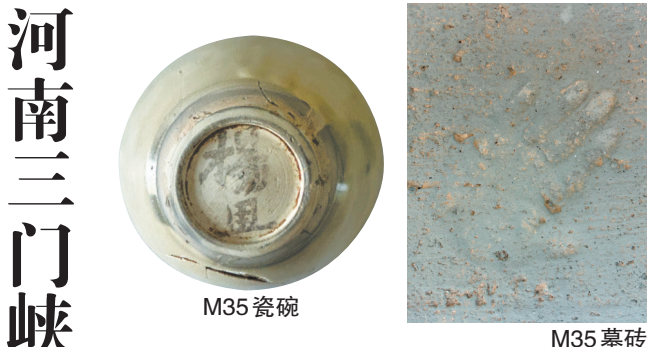
在距离嫩江边500米左右断崖处发现一剖面，应该是汛期流水冲刷造成的局部塌陷。为明确遗址地层堆积厚度，对剖面下部的塌陷位置进行局部清理，露出了灰坑的底部，临时编号H1、H2、H3。H1打破H2，因河水冲刷和现在耕地对其进行破坏，开口层位不明。现场测量H1灰土堆积厚约1.3米，中部有一层烧土层，厚约9厘米。H1出土遗物较为丰富，包括3片辽代篦点纹陶片，若干件辽金时期陶片。一片明末清初海城黄瓦窑口沿残片、三件清代早中期青花残片，未见一定数量的动物骨骼。H2、H3距地表约1.5米，因暂未进行发掘，无法确定灰坑直径等详细信息。H2、H3内均发现少量的青铜时代几何纹红陶片。

采集的遗物

根据本次调查地表采集遗物的类型以及以往普查工作的结果，可将万山遗址采集遗物按年代分为四组。

第一组，青铜时代。该组遗物散落于整个调查区域内，但数量极少。采集标本以夹砂红褐陶为主，另发现一件网坠。

第二组，辽金时期。该组遗物主要分布于整个调查区域内，密度较高，包括陶器、瓷器、石器、砖瓦类遗物等。地表采集到的陶片以泥质灰陶数量最多，还有一定数量的泥质褐陶，夹砂红陶。火候较高，胎质坚硬，部分口沿和腹片做磨光处理，有暗纹。泥质灰陶纹饰多为滚印篦点纹，可分为三角形、长条形、梳齿状、细线状纹饰。部分戳印圆点状篦点纹。部分纹饰磨损严重，漫漶不清。部分陶片有涂抹白灰的痕迹。可辨器型主要有罐、盆、瓮等。此外，还有部分磨制或者打制的圆形陶片，纹饰可分为素面和篦点纹两种。地表瓷片分布整体数量较之陶片较少，且存在疏密区。靠近嫩江沿岸的断崖处采集到的瓷片数量较多，时代延续较长，整体以东北地区化妆白瓷数量较多，包括缸瓦窑，江官屯窑，还有一定数量的定窑系产品兼有少量的釉陶，主要以辽绿釉鸡腿瓶为主。瓷器使用周期短，年代信息明确，根据万山遗址地表采集情况来



M35瓷碗

M35墓砖

17度，为竖井墓道土洞墓，墓道长1.6米，宽0.56—0.62米，深1.3米，墓室底部长1.5米，宽0.88米，葬有人骨1具，仰身直肢葬，头朝西，未有随葬品出土。

M4为一座宋墓，位于发掘区北部，方向183度，为竖井墓道土洞墓，墓道长1.7米，宽0.4—0.6米，深1.46米，墓室底部长1.22米，宽0.8米，葬有人骨1具，仰身直肢葬，头朝西，未见随葬品出土。

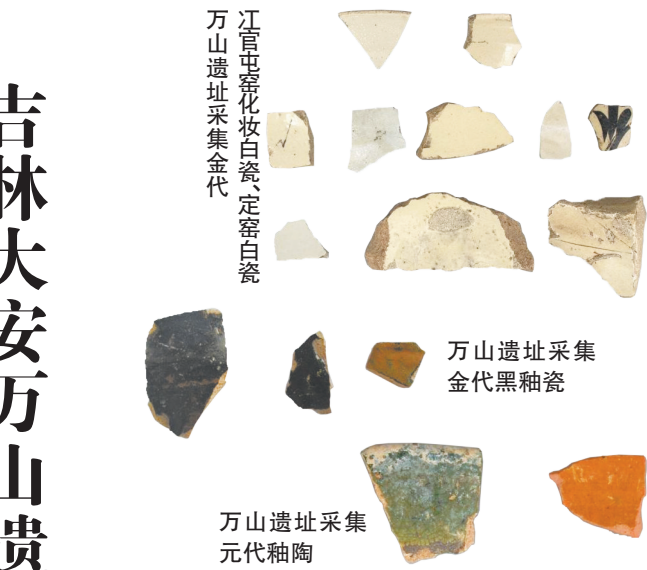
M6为一座双人合葬宋墓，位于发掘区北部，方向190度，为竖井墓道土洞墓，墓道长1.8米，宽0.48—0.64米，深2.04米，墓室底部长1.42米，宽0.76—0.92米，为合葬墓，葬有人骨2具，均为仰身直肢葬，头均朝西，未见随葬品出土。

这批墓葬的发掘，为研究河南三门峡地区的唐宋墓葬提供了宝贵的资料。

（三门峡市仰韶文化研究中心 执笔：高鸣）



M6



江官屯窑化妆白瓷、定窑白瓷

万山遗址采集金代黑釉瓷

万山遗址采集金代黑釉瓷

万山遗址采集元代釉陶

看，该组瓷器可以分为两期。

第一期，辽代。以茶叶末釉鸡腿瓶和缸瓦窑化妆白瓷器残片为主，兼有少量釉陶。

第二期，金代。以江官屯窑化妆白瓷器为主，兼有少量定窑白瓷，此外还有一定数量的黑釉粗瓷器。

建筑类遗物数量较少，以往调查所采集的大量布纹瓦，灰砖，本次调查所见数量较少。采集到一件莲花纹瓦当，编号24BDW:76。圆形，当面内饰尖瓣莲花，残存3瓣，花瓣上饰1条不规则的竖线。边轮宽2，边轮厚1.8厘米。还有少量青砖、板瓦等。此外，还有石器2件。

第三组，元代。该组遗物主要分布在遗址的东侧靠近嫩江边，虽数量较少，但种类丰富。地表采集遗物以瓷器为主，兼有少量釉陶。瓷器可辨器型有碗，罐，瓶等。瓷器根据釉色可分为白釉、青釉、白地黑花瓷，黑釉瓷。

第四组，明清时期。该组遗存主要分布在整个调查区域内，但数量相对较少。以青花瓷片为主，其中不乏制作精良、发色一流的细路青花瓷。

结语

万山遗址地处嫩江西岸沿江地带，属嫩江平原区域，地势平坦，多漫川，湖泊，湿地，适合人类居住。自新石器时期青铜时代始有人类活动，辽圣宗年间在此处钩鱼捕鹅，游猎设宴，谓之“春捺钵”。在辽帝春捺钵活动的影响之下，该地区迅速发展，城市、人口剧增，迎来了区域历史上第一个大繁荣时期。

根据地表遗存分布情况，万山遗址自青铜时代开始便有人类活动痕迹，采集到一定数量青铜时代几何纹红陶片，素面夹砂红陶片，圈足均可做一证明，整体数量较少，但整个遗址保护范围内均有少量的发现，推测该时期人口活动密度较低。辽金时期为该遗址的主体使用年代，调查分布范围较广且密度较高，地表散落大量的辽、金时期陶纹、平折沿，大卷沿陶器以及东北地区辽缸瓦窑、金江官屯窑化妆白瓷器等可辨年代的残片，为遗址年代的确定提供了依据。值得注意的是本次地表踏查，砖瓦类遗物数量较少，偶见几块布纹瓦，建筑构件整体数量较少，根据以往文物普查工作对该地点的介绍，地表及断崖土层中暴露有大量青砖残块、布纹瓦残块等遗物。这可能与现代耕地对其进行破坏有一定的关系。根据本次地表踏查采集的遗物情况，此处应为辽金时期一处大型的聚落遗址，极有可能为当时辽帝春捺钵活动提供后勤支持。在靠近嫩江沿岸的断崖处北段根据以往工作记载有墓葬多座，本地调查工作也发现了一定数量的人骨、动物骨骼。万山遗址的使用年代一直延续至清末至民国时期，地表发现一定数量的青花残片，年代信息丰富，包括清康熙、嘉庆至道光瓷器产品，窑口明确包括景德镇窑、德化窑瓷器产品，为遗址的使用年代提供了年代下限。万山遗址为大安境内首次发现延续时间如此之长的大型聚落遗址，具有重要价值。

（吉林大学考古学院 大安市博物馆 执笔：高铤婧 梁建军）