

国家文物局 今日8版 国内统一连续出版物号: CN 11-0170 2025年7月19日 星期六 总第3375期 中国文物报社

"增强文化自信、化风育人,助推经济社会发展"

新华社记者 徐壮 蒋成

山峦叠翠、鼓楼飞檐,走进贵州省 黔东南州黎平县肇兴侗寨,一座座侗 族青瓦木屋鳞次栉比。村民们大部分 在家门口就业,开民宿、卖特产、当导 游……生活充实、产业红火。

2025年3月17日下午,正在贵州 考察的习近平总书记来到肇兴侗寨。

"总书记热情地对大家说'贵州来 过很多次了,黔东南这边还没有来过, 这次来看看侗族的乡亲们',还夸赞侗 族人民朴实、勤劳、有文化、有智慧,勉 励大家把乡村振兴做得更好,把中国 式现代化建设得更好。"谈及当时场 景,肇兴村党委书记兼村委会主任陆 卫敏动情地说,"我们深深感怀于总书 记的关心鼓励,愈加坚信要抓好特色 产业,在中国式现代化进程中更好展 现贵州风采。"

陆卫敏介绍,在全村人努力下,近 年来当地文化旅游产业加速发展: 2024年,肇兴侗寨累计接待游客102.7 万人次,同比增长63.4%;旅游综合收 入10.2亿元,同比增长63.8%;村集体 经济收入245万元,人均可支配收入约 4.16万元,同比增长12.3%。

非遗相关产业的发展情况,习近平 总书记十分关心。来到侗乡特色产业 基地,总书记饶有兴致地观看了蜡染工 艺流程,同基地负责人、贵州省非物质 文化遗产代表性项目蓝靛靛染工艺省 级代表性传承人陆勇妹亲切交流。

"我向总书记汇报了我们基地的生 产和经营情况,总书记对蜡染合作社坚 持顾客至上、质量第一的运营理念给予 肯定。"陆勇妹笑着说,去年合作社订单 额突破800万元,3月以来,线下订单和 研学团队同比都有明显增加。

回想创业历程,陆勇妹感慨万千: "十多年前,我们开始以传统手工制作 方式研发生产侗族传统靛染、蜡染、刺 绣等产品,到现在共培训绣娘3000余 人,每年带动全县123个村寨1200多 名绣娘、染娘增收。看到我们的手艺越 来越融入现代生活、受到越来越多人 认可,我打心里觉得这条产业振兴之 路走对了!"

最近几个月,陆勇妹更忙了。6月 初,她带着合作社的产品走出国门,在 瑞典斯德哥尔摩举办的中瑞建交75周 年庆祝活动上向世界展示。回到贵州

后,她又马不停蹄拓展合作社集展示、 体验、教学于一体的新空间,以满足更 多客户和研学团队的需求。

"贵州历史底蕴深厚,红色文化丰 富,民族文化多姿多彩,要利用这一优 势,增强文化自信、化风育人,助推经 济社会发展。"在贵州考察时,习近平 总书记殷切寄语。

深情的嘱托,坚定了乡亲们因地 制宜打造富民产业的决心:老艺人学 着直播教学,年轻人开起旅拍店,非遗 传承人参加中外展销活动,各类专业 合作社联合社相继成立……目前,村 里已建设特色酒店、民宿、饭店400多 家,培育传统手工艺企业60多家,带动 村民就业创业2000余人。

"总书记对侗族人民的关怀与勉 励,给了大家无穷的力量,鞭策着我们 加强农村精神文明建设,赋能乡村全 面振兴。"陆卫敏说,"我们将坚持做好 文旅融合这篇大文章,在产业发展中 促进群众增收致富,让乡亲们的'金饭 碗'端得更稳,让美丽乡村的日子越过 越红火。"

(新华社贵阳7月15日电)

"冰爽"消夏 各地文博场馆多措并举迎接暑期客流高峰

本报记者 赵军慧



上海博物馆"龙腾中国:红山文化古国文明特展"展厅

蝉鸣声声,暑气蒸腾。随着暑期来 临,各地文博场馆再次迎来一年中尤 为火热的参观季。这个夏天,博物馆不 仅是孩子们学习知识的"第二课堂", 更成为广大市民游客消暑纳凉、文化 休闲的"人文驿站"。面对客流高峰,各 文博场馆纷纷推出创新举措、优化服 务体验,让观众参观体验更加舒适、便 捷、有趣。

多元供给: 特色活动激活文化体验

暑期以来,各地博物馆充分利用 自身资源,举办各类特色展览、专题讲 座、教育活动等,丰富文化产品供给。

围绕纪念中国人民抗日战争暨世 界反法西斯战争胜利80周年,多个展 览相继开幕。

"为了民族解放与世界和平-纪念中国人民抗日战争暨世界反法西 斯战争胜利80周年"主题展览中,1525 张照片、3237件文物全景式展现中国 人民经过长达14年艰苦卓绝的斗争取 得的伟大胜利。

走进"山河永固——晋冀鲁豫抗 日根据地革命文物展",许多观众在展 柜前久久驻足。百团大战缴获的一截 铁轨、延安解放社出版的《论持久战》 最早的单行本、《共产党人》创刊号、 《华北交通总攻击战捷报》、青年抗日

先锋队使用过的手榴弹袋……一件件 文物讲述着可歌可泣的革命故事,不 仅是对艰苦卓绝抗战历史的真切回 顾,更是对晋冀鲁豫军民浴血奋战的 热情讴歌。

多地博物馆推出重磅新展,打造 沉浸式文化场景。在上海博物馆"龙腾 中国:红山文化古国文明特展"展厅 里,观众簇拥在"C"形玉龙展柜前,凝 视五千年前的温润玉器。精心设计的 展陈、内涵丰富的文物,让观众得以感 知红山文化的礼仪制度与社会生活, 感受红山文化在中华文明多元一体格 局中的独特地位。

"2025丝绸之路周"特展——"碧 色万里:10-12世纪的草原丝绸之路", 则以200余件展品生动呈现草原丝绸 之路上多元文化的融合与碰撞,阐释 多元一体、兼收并蓄的中华文明。

苏州博物馆西馆推出的"从抽政园 到莫奈花园"特展,以苏州最负盛名的 园林文化为主题,联合国内外14家公 立机构展出包括莫奈代表作《睡莲》和 《睡莲池》真迹在内的160余件展品,系 统呈现东西方园林文化的发展脉络。世 俗喧嚣隔于云墙之外,胸中丘壑尽化为 眼前之景,方寸空间收纳雅致生活,在 炎炎夏日给观众带来清凉与治愈。

博物馆教育活动同样"干货"与趣 味兼具。

在甘肃省博物馆前广场,70余位

不同年龄段的观众怀揣着对传统技艺 的好奇与热忱,共同开启了一段沉浸 式的漆艺文化探索之旅。工作人员通 过梳理中国漆文化的发展脉络,重点 解读张家川马家塬遗址出土战国战车 上的大漆图案,引领观众回溯甘肃本 土漆艺的悠久渊源。在随后的漆扇制 作实践中,参与者热情高涨,或潜心临 摹经典传统纹样,再现古朴典雅之风 韵;或大胆融入现代审美元素,挥洒个 性创意之灵感。甘肃省博物馆相关负 责人表示,未来将持续策划并推出一 系列丰富多彩的社教活动,诚挚邀请 广大市民走进博物馆,亲身感受历史 文化的永恒魅力。

长沙市博物馆开展"穿越小达人• 原始人的一天"暑期社会实践系列活 动,小朋友们化身"穿越小达人"完成 任务打卡和趣味问答,了解古代先民 的房屋建筑、食物、生活工具和生活方

式,探寻原始社会的奥秘。 汉景帝阳陵博物院联合中国铁路 西安局集团有限公司西安客运段,在 西安北至香港西九龙的G828次列车启 动2025年高铁流动博物馆暑期系列教 育活动。博物院工作人员为旅客带来了 "冠笄之礼·承韵启新——传统成人礼 仪""汉韵茶香""文物知多少——你来 比划我来猜""箭影投光汉韵争锋—— 趣味投壶"等丰富的汉文化体验项目, 吸引众多旅客参与。 (下转2版)

习近平主席《论教育》《习近平文化思想学习纲要》 《近镜头:温暖的瞬间》繁体版在香港书展首发

新华社香港7月16日电 习近平 主席《论教育》《习近平文化思想学习 纲要》《近镜头:温暖的瞬间》繁体版, 近日由联合出版集团出版发行。7月16 日,香港书展开展首日举办了新书发

《论教育》收入习近平主席关于教 育的重要文稿47篇,科学回答了"培养 什么人、怎样培养人、为谁培养人"的 根本问题。《习近平文化思想学习纲 要》系统阐释了习近平文化思想的核 心要义、精神实质、丰富内涵、实践要 求,全面反映习近平新时代中国特色

社会主义思想在文化领域的原创性贡 献,是深入学习领会习近平文化思想 的权威辅助读物。《近镜头:温暖的瞬 间》以新华社同名系列融合报道为基 础,精心选取习近平主席治国理政的 精彩瞬间照片,图文并茂地生动讲述 了照片背后的温暖故事。

三部图书繁体版的出版发行,有 助于港澳读者系统了解习近平新时 代中国特色社会主义思想,深刻理解 习近平文化思想的科学体系,深化对 我国教育事业的规律性认识,对于持 续增进国家、民族和文化认同,引导港 澳同胞与全国各族人民一道勠力同 心,为实现中华民族伟大复兴而团结 奋斗,具有十分重要的意义。

香港特别行政区行政长官李家超、 中央政府驻港联络办负责同志,香港爱 国爱港机构、社团协会代表,香港政经、 教育、文化、出版界代表,香港青年代 表出席新书发布会。香港友好协进会、 香港中国企业协会、香港教育工作者 联会、中国文学艺术界联合会香港会 员总会等有关负责人在新书发布会上 接受赠书。三部图书繁体版即日起在 港澳各大书店全面上架并重点推售。

《习近平总书记关于加强和改进民族工作的 重要思想学习读本》5种民族文字版出版发行

新华社北京7月17日电 中共中央统一战线工作部、国家民族事务委员会组织编写的《习近平总书记关于加强和改进 民族工作的重要思想学习读本》蒙古文、藏文、维吾尔文、哈萨克文、朝鲜文等5种民族文字版,已由中国民族语文翻译局翻 译,民族出版社出版,即日起在全国发行。

国家文物局发布通知 进一步规范国有馆藏一级文物借用管理工作

本报讯 为进一步规范国有馆藏 一级文物借用管理工作,切实保障文 物安全,根据《中华人民共和国文物保 护法》《中华人民共和国文物保护法实 施条例》,国家文物局于7月16日发布 通知,就有关事项作出要求。

通知强调,要压实文物安全责任。 各级文物行政部门、文物收藏单位应 当深刻认识馆藏一级文物的重要性、 稀缺性和不可再生性,将文物安全放 在首要位置。出借单位应当切实履行 文物安全主体责任,充分评估出借文 物的必要性,严格评估文物现状和场 馆设施条件,加强全流程监督管理。借 用单位应当落实文物使用直接责任, 按照有关规定、标准,完善安全防护设 施和措施,确保文物安全。文物行政部 门要加强监督指导,对未按要求科学 评估、违规借用、出现文物安全事故的 行为,依法依规严肃处理。

通知明确,要加强文物现状和场 馆条件评估。在文物保存现状评估方 面,出借单位应当充分评估拟出借馆 藏一级文物的保存现状,组织专业人 员论证文物是否适宜展出和运输,针 对性提出保管、展出、包装与运输建 议。评估时应充分考虑文物材质脆弱 或结构不稳定等风险因素,对经过修 复的文物,应当对其修复部位稳定性 进行重点评估。保存状况不佳、易因运

输包装受损的馆藏一级文物不得出 借。在借用单位场馆设施条件评估方 面,出借单位应当加强对借用单位场 馆设施条件的考察与评估,其设施设 备、展陈环境、展陈方式等应达到出借 文物的保管、展出要求,确保符合文物 适宜的保存环境和安全防护条件。不 得向场馆设施条件达不到要求的单位

通知指出,要规范履行法定程序。 国有文物收藏单位之间因举办展览、 科学研究等需借用馆藏一级文物的, 应当在出借后三十个工作日内,由出 借单位通过"全国博物馆年度报告信 息系统——藏品管理系统"(http://nb. ncha.gov.cn)报国家文物局备案,不再 报送纸质文件。非国有文物收藏单位 和其他单位举办展览需借用国有馆藏 一级文物的,应当在拟出借前二十个工 作日,由出借单位通过"国家文物局综 合行政管理平台"(http://gl.ncha.gov. cn)报国家文物局审批,未经批准不得 擅自出借。展览大纲以及借用必要性和 用途说明等其他材料可随申报文件同 时上传。文物借用到期后应当及时收 回,并由出借单位在藏品管理系统中 填写收回信息。如需继续借用,出借单 位应提前办理续借手续。同一件文物 连续借用给同一或不同单位的最长期 限不得超过三年,不得通过连续借用

给不同单位的方式规避时限要求。超 过期限未收回的文物,出借单位应当 及时督促、催还,重大情况及时上报主 管的文物行政部门,主管的文物行政 部门应及时采取措施将文物收回。

通知要求从三方面强化全流程管 理。一要明确工作要求,出借单位应当 与借用单位签订文物借用协议,明确 约定文物借出后的用途、安全责任、运 输和保管要求、归还时间等,在文物点 交、运输包装、陈列展览等重点工作环 节,进一步细化工作流程和操作要求, 加强文物安全管理。不得由文物运输 包装公司和陈列展览服务机构等第三 方代为办理借用文物点交交接手续。 二要加强第三方机构管理。出借单位 和借用单位应当加强对文物运输包装 公司和陈列展览服务机构的资格审核 及监督管理,遴选经验丰富、具有良好 资信的机构承担相关工作,严格执行 《文物包装与运输规范》《馆藏文物展 览点交规范》等相关技术标准和规定, 确保各项操作规范。三要定期开展安 全检查。出借单位和借用单位应当健 全文物安全检查机制,定期对借用文 物进行安全检查,特别是长时间借用 的文物,评估文物保存状况,发现不安 全因素或发生文物受损的,应当采取 有效处理措施,并按规定及时上报。

2025年文物消防安全主题海报及 安全隐患排查整治微视频征集活动启动

本报讯 近日,国家文物局主办 的2025年文物消防安全主题海报及安 全隐患排查整治微视频征集活动启 动。活动旨在深入贯彻习近平总书记 关于安全生产和文物安全工作重要论 述和重要指示批示精神,落实国务院 安全生产委员会关于全面培育安全文 化的部署要求,深入推进文物行业安 全生产治本攻坚三年行动,提高文物 博物馆单位人员辨识安全风险和排查 隐患能力水平,广泛传播文物安全知 识,强化社会各界对文物安全工作的 关心关注。

海报征集将围绕"文物消防安全" 主题,倡导文物消防安全理念,展示 文物消防安全文化,传播文物消防安 全知识。作品形式为平面海报,作品 应构思新颖,主题鲜明,突出文物消 防安全特点,展示文物安全文化,类 型不限简笔、写实、卡通等风格。安全 隐患排查整治微视频征集则要求围 绕文物安全隐患排查整治主题,拍摄

并制作关于安全风险辨识、加强应急 处置、隐患问题整改、强化后续措施 等相关内容的微视频。征集包含科普 动画、情景短剧、检查纪实等多种形 式的视频作品,内容充实,兼具趣味 性与知识性,能够寓教于乐。以上作 品均应为原创,知识产权清晰,不存 在版权争议,作品不得包含明显的商 业宣传意图。征集活动时间为2025年 7月15日至10月10日。

(社文)



近日,中国共产党历史展览馆迎来参观热潮。作为党史学习教育的重要阵地,这座矗立在首都北京的红色殿 堂,吸引着来自全国各地的党员干部、群众团体以及研学队伍前来"打卡"。步入庄严肃穆的展厅,一件件文物实物、 一幅幅历史图片、一段段生动影像,全方位、多角度展现了中国共产党波澜壮阔的百年历程。2025年正值中国人民 抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,展览馆内抗战主题展区格外引人注目。观众不时驻足凝视,从珍贵的历 史文献到斑驳的战斗武器,从革命先辈的泛黄手稿到光影变幻的互动体验,他们沉浸式感受到了那段烽火连天的 峥嵘岁月,在百年历史长河中汲取了奋进的精神力量。 本报记者 杨亚鹏 文并摄

社址:北京市东城区东直门内北小街2号楼 邮编:100007 社长:柳士发 总编辑:李学良 总机:(010)84078838 传真:(010)84079560 周二、四、六出版 零售价:1.8元 印刷:人民日报印务有限责任公司 地址:北京市朝阳区金台西路2号