

丝连古今 路通山海

——2025 丝绸之路周在杭州举办

本报讯 7月11日，以“丝连古今 路通山海”为主题的“2025丝绸之路周”主场活动在中国丝绸博物馆开幕。该活动由国家文物局、浙江省人民政府主办，浙江省人民政府新闻办公室、内蒙古自治区人民政府新闻办公室、浙江省文化广电和旅游厅、内蒙古自治区文化和旅游厅、浙江省文物局和内蒙古自治区文物局承办，中国丝绸博物馆执行承办，特邀内蒙古自治区为主宾省（区），巴西为主宾国。

浙江是中华文明重要发祥地，也是古丝绸之路、海上丝绸之路的重要节点。近年来，浙江深入践行共建“一带一路”倡议，成功举办五届“丝绸之路周”，吸引全球22个国家200多家文博机构、2000余万人参与线上线下活动，为推动文明对话贡献浙江力量，产生广泛影响。

开幕式上，“2025丝绸之路周”主

题大展“碧波万里：10—12世纪的草原丝绸之路”启幕。展览展出200余件展品，通过辽上京遗址等地出土的精美文物和多媒体展示手段，展现草原丝绸之路上多元文化的融合与碰撞，阐释多元一体的中华文明。

开幕式现场发布《2024年度丝绸之路文化遗产年报》，推出四大板块的“十大榜单”，为丝绸之路文化遗产领域研究提供新范本。中外嘉宾共同观看“2025丝绸之路周”媒体推广片和主宾国系列活动介绍片，启动“国丝海外展厅”项目。

“丝绸之路周”期间，高层次学术交流活动中间举行。“守护丝路文明：博物馆对话文化遗产”学术研讨会围绕丝绸之路遗产的保护、传播与博物馆的未来使命开展深入交流与探讨；中国博物馆协会“丝绸之路”沿线博物馆专业委员会2025年年会暨“博物馆视角下的丝路文明互鉴”学术研讨

会，则深入探讨丝路文化研究与创新。

此外，丝路文化体验大餐线上线下同步发力。聚焦“丝绸之路”主题，中国丝绸博物馆将邀请专家学者开讲“丝路讲堂”系列讲座。联合丝路沿线文博机构，以接力的活动形式开展“遗产点亮丝路”直播、“百馆百物”短视频和丝路文物海报等线上联动活动，相继推出丝路主题工坊、2025丝路纹样填彩、丝路文化进校园和“小小商人闯丝路”研学等线下社教活动。

主宾国巴西方面，今年下半年，围绕“海上丝绸之路”“中国丝绸文化”等主题，中国丝绸博物馆将与巴西的圣保罗和伊瓜苏等城市，与巴西移民博物馆等单位，联合开展“丝绸之路周”系列活动。活动期间将举办“丝系山海：从桑蚕之府到桑巴之国”展览，计划展出122件（组）文物和当代丝绸艺术品，其中文物展品22件

（组），全方位展现中国丝绸文化魅力。该展览入选首批国家文物局“文明桥梁计划——文物出境展览精品”储备项目。

中国丝绸博物馆还将与伊瓜苏市政府合作，共建“国丝海外展厅”，举办“丝路绮缘：中国丝绸艺术展”。此外，陌桑中国：蚕桑丝织技艺非物质文化遗产展演、中巴时尚之约：丝绸之路文化遗产创新设计发布、中巴学术对话：博物馆促进文化遗产可持续发展等活动持续推出。

丝连古今，路通山海。“2025丝绸之路周”将持续发力，联动丝路沿线国家和国内外文博机构，共同见证“草原丝路”与“海上丝路”跨越时空的奇妙交汇，推进丝路精神古今相连、中外相通，为搭建起文明互鉴、合作共赢的友好桥梁，构建人类命运共同体注入持久强劲的文化力量。

（世博）

（上接1版）

文明交流互鉴是友谊的桥梁。从丝绸之路中兴起不同文明,到郑和下西洋拓展中外文化交流,历史雄辩地证明,开放促进相知,交流深化互信。今天,世界上有200多个国家和地区、2500多个民族。人们在生产生活中形成了各自的灿烂文明,并行不悖,交相辉映,使地球村多姿多彩,充满活力,也使整个人类社会成为密不可分的命运共同体。通过文明对话,跨越差异,寻找共鸣,将助力各国人民相知相亲。当前,加强国际人文交流合作,持续推动文化、艺术、体育、

教育等领域的交流,将拓展各国人民相遇、相知、相亲的通道,拉近民心,增进友谊。俄罗斯汉学家、莫斯科大学亚非学院副教授玛丽亚·谢梅纽克说,文明交流互鉴能够为各国增进相互了解、实现和平共处创造条件,一个重要因素就是通过人文合作促进民心相通。

中国始终是文明交流互鉴的积极倡导者。中国秉持平等、互鉴、对话、包容的文明观,为破解人类文明发展困境、促进世界文明共存共荣提供更多选择。从中国向世界郑重提出全球文明倡议,到联合国大会协商一致通过中国提

出的设立文明对话国际日决议,中国理念和中国方案持续推动全球文明对话、促进人类文明进步。

中国也是文明交流互鉴的积极践行者。举办亚洲文明对话大会、中国共产党与世界政党高层对话会等活动,为不同文明搭建交流对话平台;不断扩大免签“朋友圈”,促进中外人员在交流往来中领略不同文明的魅力;举办中外旅游年、文化节、青年艺术节,开设孔子学院、鲁班工坊,架起民心相通的桥梁……“中国近年在推动文明互鉴方面展现出的开放态度与实践探索,

为全球提供了重要范例。”希腊前总统普罗科皮斯·帕夫洛普洛斯说。

文明因交流而多彩,因互鉴而发展。文明交流互鉴是推动人类文明进步和世界和平发展的重要动力。期待国际社会以此次全球文明对话部长级会议为契机,继续开展多层次、多领域的文明对话,进一步丰富交流内容,拓展合作渠道,完善机制平台,探索构建全球文明对话合作网络,激发文明进步不竭动力,共同绘就人类文明新图景。

（新华社北京7月13日电 记者董越 朱婉君）

（上接1版）

从规划体系的建立到档案管理的规范,从保护措施落实到监测系统的升级,在国家文物局和宁夏有关部门的推动下,银川西夏陵区管理处相继实施一系列科学有效的保护举措,使这座饱经风霜的文化遗产得到前所未有的呵护。

为强化文化遗产保护机制,实现统一规范管理,针对西夏陵此前由旅游企业经营管理的问題,国家文物局指导银川市对管理体制进行系统性改革,将原属银川市国资委管理的西夏陵文化旅游投资有限公司调整为银川西夏陵管理处内设机构。目前,该管理处已建立起一支有160余人的专业化团队,推进遗址的保护研究、展示利用等工作。

“自2000年起,敦煌研究院团队持续参与了西夏陵遗址保护修缮工作。”敦煌研究院研究馆员杨善龙说,从本体加固和保养维护两方面入手,先后对西夏陵和陪葬墓实施多项保护加固工程,基本解决了影响西夏陵遗址存在的问题。

谈到具体的保护技术和材料,杨善龙告诉记者,团队秉持“使用恰当的保护技术”的保护原则,通过采用“夯筑支顶”“锚杆锚固”“表面综合处理”等技术措施,重点解决了根部掏蚀、墙体开裂、表面片状脱落等病害,为土遗址穿上了一层“防护衣”,有效延续了它们的生命周期。

在各部门协同攻关下,经过多年科研与实践,西夏陵文物保护形成了一套完备的土遗址保护工程体系,成效明显。除本体保护加固外,银川西夏陵区管理处还配备了先进的预防性保护设施,改善馆藏可移动文物的保护环境,对馆藏有机质文物形成病害评估机制。

走进西夏陵遗址区,可以发现每一处陵塔周边,都安装有专业监测设备——裂隙相机和梯度土壤监测仪器,时刻紧盯遗址本体的“健康指标”。现场只要有一点“风吹草动”,设备都会将信息传输给西夏陵遗址监测预警平台,工作人员就会立即根据不同情况进行处理。

“通过建立西夏陵遗址监测预警平台,我们借助科技力量提高遗址保护精细化水平和预防性保护能力。”银川西夏陵区管理处文物保护科科长任秀芬说,平台实现24小时全天候监测,工作人员同时全程值班值守。

来到西夏陵遗址监测预警平台前,电子大屏上跳动的数据如同“心电图”,实时的病害预警、游客数量等数据都会详细地呈现在眼前。



据工作人员介绍,结合西夏陵遗产价值要素和保护管理状况,西夏陵遗址监测预警平台设置了包括遗产保存状况、影响因素、保护管理效果等在内的3大类20大项99小项的监测内容,囊括价值载体、影响因素、遗产治理能力、遗产保护措施、考古发掘与科学研究、遗产展示与宣传教育等多个方面。

任秀芬补充说,西夏陵监测中心依托预警平台,开展收集数据—发现变化—分析影响—实施措施的系统性工作,并通过三层工作机制实现协调联动,最终目标是实现遗产“变化可监测、风险可识别、险情可预防、保护可持续”。

西夏陵档案中心,一排排柜架上摆满了西夏陵保护管理档案、西夏文物研究书籍等资料。900多卷案卷、5万余件文件、9384张可移动文物照片、15张历史影像照片及21张历史卫星影像等信息,都可以通过西夏陵档案管理系统查找。这套系统犹如西夏陵的“数字身份证”,通过高效的信息检索功能,构建起完整的西夏文化记忆库,让沉睡的文物档案焕发新生。

“目前,西夏陵的档案工作已形成档案收集、整理、保管、借阅、保密等一系列规章制度,建成了西夏陵遗址遗产档案收集室、阅览室和数据库集成一体的档案中心。”西夏陵档案中心负责人杨戈介绍,健全的档案资料有力支撑了西夏陵遗址地的保护、管理、展示、利用、研究等工作,同时充分发挥有资源的公共利用率,推动了西夏陵的文化宣传和公众参与度。

在几十年保护经验积累的基础上,2024年1月,《西夏陵保护规划(2019—2035)》正式实施,这份融合世界遗产保护理念的纲领性文件,为西夏陵的科学保护、合理利用和永续传承提供了指南,开启文化遗产保护的新篇章。

从传统技艺到现代科技,从单一保护到系统传承,西夏陵保护工作正在书写土遗址文化遗产保护的方案。

守正创新
鲜活讲述古今交融的故事

彼时,数家巍然静卧千年。作为中国西北地区农牧交错地带的文明瑰宝,西夏陵见证了多民族融合与多元文化交流的历史进程。

如今,遗址与出土文物,让我们得以一窥昔日繁盛与风烟。走在骤雨初晴后的遗址区,目之所及除了壮丽墓群,便仿佛只见天地苍茫,历史的厚重与自然的辽阔在此交融。

在西夏陵博物馆内,雕龙石柱鳞爪欲腾,琉璃砖吻釉色含光,石雕力士肌肉凝着千年前的力量,迦陵频伽的羽翼载着梵音轻扬……六大展厅“透物见史”,多方位呈现西夏的历史脉络、文化特质、宗教艺术与社会经济图景。去年6月,“西夏陵遗址价值专题展”开幕,系统展现近三十年西夏陵考古调查与研究成果,为世界打开触摸真实西夏陵的窗口。

与此同时,西夏相关展览也在积极走出本地、走向更远处,让人们近距离感受西夏在中华民族多元一体格局和统一多民族国家形成和

发展进程中的重要意义。

上海市历史博物馆西二楼展厅中,西夏陵博物馆藏的红陶迦陵频伽,人首鸟身,神态静谧安详,双手合掌印于胸前,引来观众驻足端详。巡展“贺兰山下‘桃花石’——西夏文物精品展”聚焦“中国”这一概念,以大量实物彰显辽宋夏金时期西北地区各民族对中华民族的文化认同。

科技赋能让历史呈现更具张力。“神秘的西夏陵”大空间高沉浸体验项目,借助虚拟现实设备和人体动作捕捉等技术,让观众在光影流转中穿越时空。这场身临其境的西夏探索之旅,让遥远的历史变得可感可触。

近年来,“西夏陵公众参与展”“逝去的天空——西夏文字展”“古冢记忆——西夏陵出土文物展”“贺兰山的记忆——西夏陵出土文物展”“山河之间——银川地区历史文物展”等一批重要展览陆续推出,促进对外传播与交流。

随着《神秘的西夏》《揭秘西夏陵》《西夏陵遗址价值专题片》《西夏陵纪录片》等多部纪录片片在央视等平台播出,更多人通过影像载体走近那段历史;集合创意与匠心设计制作的文创等西夏陵宣传品多次亮相世界遗产大会,让文明符号在国际舞台绽放华彩,成为文化交流的生动使者。

西夏陵,是全人类的文化遗产。其保护传承,是积力之所举,亦是众智之所为。

“越来越多的主动参与遗产保护工作中来,成为守护文物的一份子,而文化遗产保护成果也是由全民共享的。”师培轶介绍说,相关部门健全公众参与遗产保护机制,鼓励引导社区居民等参与遗产保护决策和展示服务活动,如在规划编制过程中,就通过公开渠道广泛征求公众意见建议,让遗产保护与遗产地可持续发展良性互动。

风沙漫卷的陵区,却也是探寻历史的鲜活课堂。

“西夏为何能崛起于西北?”“课本上的历史不再是一段文字。”“参与了修复课堂,我理解了什么是‘最小干预’,什么是‘修旧如旧’。”

一群又一群研学少年踏上研学主题线路,参与文物修复、木活字印刷、贺兰石雕刻等研学课程,参加摄影、绘画、征文及LOGO征集大赛、越野挑战赛、徒步观星露营等丰富活动,他们聆听、观察、思考、用手操作,用脚步丈量……沉浸式铸牢中华民族共同体意识的“历史思政课”,让西夏陵遗址价值和世界遗产保护理念深入人心。

在这片保护传承中华优秀传统文化、讲好中华民族多元一体故事的土地上,古老陵墓正以新生之姿,连接过去与未来、中国与世界。

拂去尘土,历史的面容愈发清晰;架起桥梁,文明的对话愈发畅达。

鲁港澳青年共同纪念抗战胜利80周年

本报讯 近日,“历史的回声·青春的力量”——港澳与山东青年共同纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年活动在潍县西方侨民集中营旧址博物馆和平广场举办。来自香港、澳门和山东的青年代表齐聚一堂,通过系列活动追忆历史、缅怀先烈、传承精神,共话和平,携手谱写强国复兴的青春图景。

此次活动中,港澳青年代表分为3个交流团组在济南、青岛、烟台、潍坊、济宁、威海等地参访交流,参观中共山东早期历史纪念馆(山东省港澳

青少年爱国主义教育基地)、济南惨案纪念馆、青岛海军博物馆等场馆,开展爱国主义教育、国家安全教育 and 国情教育。

活动不仅为港澳与山东青年搭建缅怀历史、传承精神的平台,也为三地青年交流互动创造了良好契机。通过参观交流,港澳青年进一步加深对祖国历史文化的了解,增强对祖国的认同感和归属感。未来,港澳与山东青年将继续加强交流,传承抗战精神,以青春之力为实现中华民族伟大复兴和维护世界和平发展贡献力量。

（鲁文）

山西举办纪念佛光寺唐代建筑发现88周年暨学术研讨会

本报讯 日前,纪念佛光寺唐代建筑发现88周年暨学术研讨会在山西省忻州市五台县佛光寺举办。山西省文物局、山西省气象局负责同志出席。来自全国的百余名相关领域专家学者及梁思成、林徽因先生家属代表参加活动。

活动回顾1937年梁思成、林徽因等营造学社成员发现佛光寺东大殿的历史,共同探讨古建筑保护与传承的未来方向。活动指出,佛光寺的保护需要多学科协作和创新能力应用,未来将继续深化研究与活化利用,让千年古建筑焕发新的生机。

主旨发言环节,来自中国文化遗产研究院、日本东京艺术大学的两位学者从建筑结构特征等角度,深入分析佛光寺东大殿的学术价值。

学术研讨会上,北京大学、河北省文物局与古建筑保护研究院等高校和科研机构专家学者,围绕古建筑修复材料研发与技术、文化遗

产安全、木结构古建筑的抗震机理等方面展开研讨,分享最新研究成果,共同探讨新时代背景下古建筑研究及保护的方法与思路。

当日,“《求真·1937》——纪念佛光寺发现88周年”主题展览开幕。同时,山西省古建筑与彩塑壁画保护研究院和山西省气象灾害防御技术中心共同成立山西文物气象研究中心。未来,该研究中心将开展气候变化对文物的影响研究、文物保护单位自然灾害综合风险评估等工作,为古建筑保护提供科技支持。

（晋文）

秦始皇帝陵博物院	
为全国千所高校预订《中国文物报》	
一版责编	赵 昀
二版责编	赵军慧
三版责编	焦九菊
值班主任	赵 昀
值班编辑	徐秀丽
值班校对	徐秀丽
值班校对	李学良

（上接1版）

秦始皇陵与西夏陵作为中国古代陵寝制度的代表,虽分属不同历史时期,却在文化内涵、建筑形制与价值特征上呈现出呼应性。秦始皇帝陵博物院院长李岗表示:“二者均以宏大的规模、严谨的布局展现了各自时代的政治体制与思想观念。同属大型土遗址,‘西夏陵’申遗成功不仅为土遗址的系统保护与科学研究注入了新的动力,也为现代科技手段的应用与文化遗产的活化利用提供了重要契机。我们将通过更具创意的方式展现沉睡于黄土之下的文化瑰宝,通过提升遗址展示水平和公众教育功能,深化历史文化传承与发展,使这些珍贵的文化遗产在新时代绽放光彩,彰显中国智慧,促进文明交流互鉴。”

吉林集安市文物保护管理所所长刘翔宇谈到:高句丽王城、王陵及贵族墓葬与西夏陵在保护方面存在很多相似性。在保护机制上,均采用了分级管理、协同保护的模。吉林省对于高句丽遗址的保护,确立了省、通化市、集安市三级政府协同管理体系,各级政府在保护工作中各司其职,共同推动保护工作的深入开展;西夏陵的保护工作则由银川市人民政府文物主管部门主导,同时规划、国土资源、住建等多个相关部门在各自职责范围内协同配合,形成了保护合力。在保护措施上,均注重环境整治与日常维护,高句丽遗址保护范围内实施了严格的管控措施,禁止爆破、钻探、擅自施工等行为,以减少对遗址的破坏;西夏陵同样在保护范围内禁止了一系列可能危害文物本体及保护设施的行为,如涂污、刻划、张贴、攀爬等,并加强了对保护范围内环境的整治和日常维护。

“两者都是中华文明多元一体格局形成的重要见证,都体现了‘和而不同’的政治智慧。”贵州遵义海龙屯文化遗产管理局局长吉兆表示,海龙屯遗址作为古代中国西南土司制度的代表性物证,见证了古代中国对西南山地民族地区“齐政修教、因俗而治”的管理智慧。西夏陵真实、完整地保存至今,为西夏文明提供了重要见证,为中国统一多民族国家的形成和发展提供了不可或缺的考古支撑。

申遗之路,亦是守护之路,更是保护管理的新起点。4个阶段、53年,从发掘研究、依法管理、全面保护到整体提升,西夏陵价值标识展示系统及保护展示能力水平全面提升。银川西夏陵区管理处负责人表示,将以这次申遗为契机,统筹持续深挖西夏陵遗址文化价值,做好系统保护利用和研究阐释工作。

西夏陵获得世界认可的历史性时刻,那些中华大地的文化遗产也在同频共振。

“12359”提醒您：
保护文物代代受益
举报违法人人有责
文物违法举报电话：010-12359
举报网站：http://jb.ncha.gov.cn/
举报邮箱：jubao@ncha.gov.cn
举报电话：北京市 1652 信箱
邮编：100009

