

国 家 文 物 局 主管 2025 年 7 月 15 日 星期二 总第 3373 期

今日8版 国内统一连续出版物号: CN 11-0170 邮局发行代号:1-151 国外邮发代号:D1064

中华文明多元一体格局生动的历史见证

——写在"西夏陵"申遗成功之际

徐秀丽 储佩君 李翔 杨亚鹏

苍茫遗迹与层峦叠嶂的贺兰山脉 相映生辉,湍湍溪流与万涓成海的中 华文明源远流长。

气势恢宏的陵寝布局、雄伟壮丽的陵园建筑、精美的琉璃构件和丰富的残碑石刻……

西夏陵现已发现帝陵9座、陪葬墓271座、北端建筑遗址1处和防洪工程遗址32处,以及品类丰富的出土文物与大量建筑构件和碑刻残件,作为公元11至13世纪中国西北地区农牧交错地带的文化瑰宝,为中华文明多元一体格局提供了生动的历史见证。

当地时间7月11日,在法国巴黎举办的联合国教科文组织第47届世界遗产大会上,我国申报的"西夏陵"项目成功列入《世界遗产名录》,中国世界遗产数量增至60项。

西夏陵见证了多民族融合与多元 文化交流的历史进程,为中华文明多 元一体格局的形成和统一的多民族国 家的构建提供了坚实的历史基础。西 夏陵真实、完整地保存至今,是中华文 明的重要载体,承载着中华民族的历 史记忆,在世界文明史上具有不可替 代的重要地位。 贺兰山麓,面对这片错落有致的古冢 遗迹,不禁发出如此慨叹。沧海桑田, 岁月无声,这片陵区已在时光长河中 静默伫立近千年。

20世纪70年代起,宁夏回族自治区文物考古研究所正式启动对西夏陵的发掘工作,一段尘封的历史由此徐徐展开。

自西南迁徙而来的党项族在此建立大夏国,定都兴庆府(今银川市),而将身后长眠之地选址于此——西倚巍巍贺兰,东望滔滔黄河,地势高敞,视野开阔,与山峦呼应,与大地和鸣。这种"依山面水"的格局,与秦汉以来的陵寝选址一脉相承。

西夏陵区内9座帝陵沿贺兰山麓 南北依次排开。其中规模最为宏大的3 号陵位于陵区中部,虽经岁月侵蚀,外 城阙台仍显巍峨之势,东西碑亭依稀 可见当年雄姿。

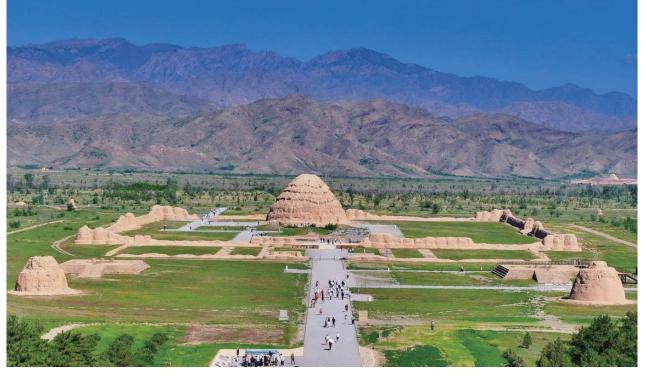
穿过阙台,沿中轴线行至月城,昔 日道路两侧排列的石像生虽已残损, 仍可遥想当年庄严肃穆。步入陵城,八 角形献殿仅存基址,鱼背状的墓道封 土直指地宫,高大的陵塔外,包裹的木 构建筑已剥落,唯余锥形土堆,正是安 字,六千余个字符,沿用四百余年,并编纂《番汉合时掌中珠》这部双语对照工具书,为后世留下了珍贵的文化密码,不仅是语言学的珍贵资料,更是各民族交往交流交融的生动见证。

不仅如此,1991年宁夏拜寺沟方塔出土的西夏文佛经《吉祥遍至口和本续》,被确认为世界上现存最早的木活字印刷品。

"西夏文化当中能够体现中华文明多元一体历史进程的文物比比皆是。"西夏陵博物馆馆长师培轶说,西夏人还将印刷术广泛应用于文化传播领域,印刷了《西夏法典》及大量儒学经典。

位于游牧和农耕交接地带的宁夏,贯通东西,连接南北,千百年来风云际会,气象万千,自古以来就是多元文化交融的舞台。

驼铃悠悠、关肆熙攘,商路互通往来。向东,西夏与宋开通榷场、和市等多种贸易形式,中原的茶、绢融人西夏百姓的日常。西夏效仿中原铸圆形方孔年号钱,同时宋钱也在西夏广泛流通,中华民族的经济共同体逐渐形成。向西,丝绸之路联通西域,西域的丰饶



联合国教科文组织世界遗产委员 会认可"西夏陵"符合世界遗产标准2 和标准3,高度赞赏中国政府在西夏陵 文化遗产保护管理方面付出的巨大努 力和取得的突出成绩。世界遗产委员 会认为,"西夏陵"作为多元文化交融 影响的见证,其空间布局、设计理念和 建筑形制继承了唐宋陵寝制度,又融 入佛教信仰与党项习俗,形成了特殊 的信仰与丧葬传统,并见证了西夏王 朝在公元11至13世纪丝绸之路文化 与商业交流中的独特地位。认可"西夏 陵"的完整性与真实性,认为"西夏陵" 完整展现了保存在历史环境中的全部 规划、建筑特征,完整延续了遗产与贺 兰山之间形成的视觉和精神联系;"西 夏陵"各帝陵、陪葬墓、防洪工程、建筑 遗址等构成要素,在选址特征、空间环 境、位置布局、材料技术、历史功能等 方面均满足真实性要求,为"西夏陵"

突出价值形成有力支撑。 文化和旅游部副部长、国家文物局局长饶权表示,今年是中国加入《世界遗产公约》40周年,中国政府将继续坚定不移履行公约义务,进一步加强文化和自然遗产的整体性、系统性保护,切实提高遗产保护能力和水平,持续加强文化和自然遗产传承、利用工作,并愿与世界各国分享中国经验和案例,提供专业、技术支持,共同守护好全人类的文化瑰宝。

位立千年 中华文明独特而生动的历史见证

"贺兰山下古冢稠,高下有如浮水 沤。"500余年前,明安塞王朱秩炅途经 塞王笔下那"浮水沤"的真实写照。

西夏陵的选址和布局承唐仿宋,其间出土的雕龙栏柱、鸱吻脊兽、鎏金铜牛等遗物同样受到中原地区建筑技术与艺术风格的影响。在陵区北端,还发现了占地五万余平方米的大型建筑群,考古工作者在这里发掘出中心大殿及人形塑像残块,经考证为祭祀祖先的场所,这种"敬天法祖"的礼制观念,正是中华民族共同的精神纽带。

"西夏帝陵陵寝的建制学自宋朝。 碑亭出土了汉文、西夏文两种文字的碑刻残块,它们同时矗立在帝陵,所反映出来的西夏职官体系、碑文术语都和宋王朝是一致的。"中国社会科学院学部委员史金波说,西夏之所以能存续近

200年,与对中原王朝的学习息息相关。 党项族在国家治理中逐渐接受儒 家政治思想,建孔庙、设学校、传儒学, 尊奉孔子为文宣帝,黑水城出土的大 量西夏文儒学经典,正是西夏王朝尊 孔崇儒之风的实物见证。

在对中华文明深刻认同的同时, 西夏文化也展现其自身的创造性。

四夏文化也展现其自身的创造性。 在6号陵区的陪葬墓一侧,古防洪 沟清晰可辨。

西夏陵因地制宜,在广阔的贺兰山冲积扇上建立的陵区上修建了大量防洪设施,目前已探出32条防洪工程遗址,使这片陵区既得山川之形胜,又可抵抗自然灾害风险。

"这些防洪设施由护墙和沟渠结合而成。从西夏一直到今天,它们依然在发挥着防洪作用。"提到西夏人的智慧,宁夏回族自治区文物考古研究所副研究馆员柴平平不无骄傲地说。

西夏在汉字基础上创制的西夏文

物产进入西夏,并由西夏入宋。

西夏重要的窑口宁武窑,其工艺受中原定窑、磁州窑、耀州窑的影响,既有中原风格的青白瓷,又有带有鲜明民族特色的褐釉瓷。熊熊的窑火,熔铸多元文化的彼此交融。

西夏陵出土了大量迦陵频伽、经 幢残块、莲花柱础等佛教遗存,诉说着 佛教在西夏的崇高地位。这里的佛教 艺术既受中原汉传佛教的影响,又吸 收了藏传佛教的元素,形成了汉藏圆 融的佛教思想体系。

解的佛教思想体系。 夕阳西下,残阳如血,为古老的土 家披上一层金色的外衣。经过数十年的考古发掘,西夏王朝的轮廓在历史烟云中渐次清晰。这座沉睡千年的陵园,不仅让我们得以窥见一个王朝的背影,更以其丰富的文化内涵,连释着

中华文明多元一体的深刻命题。 从对中原礼制的承袭,到多元文化的兼收并蓄,再到共同精神家园的构建,西夏陵正是中华民族共同体形成发展的生动缩影。今日回望,贺兰山下的这些"浮水沤",依然在诉说着中华民族在交流融合中不断发展壮大的永恒故事。

步履不停 书写土遗址保护中国方案

随着时光流逝,作为夯土建筑遗址的西夏陵,也受到风雨侵蚀及盐碱等病害的威胁。遗址本体保护是西夏陵文物保护的重中之重,自1972年对西夏陵进行考古调查和发掘以来,宁夏便开始对西夏陵开展保护工作,目前已走过半个多世纪。 (下转2版)

以文明对话共绘人类文明新图景

7月10日至11日,全球文明对话部长级会议在北京举行。不同语言、不同肤色、不同文化背景的中外嘉宾深入交流、凝聚共识,成为文明互鉴的生动缩影。在世界百年未有之大变局加速演进的背景下,加强文明对话、践行全球文明倡议,已成为国际社会的广泛共识,正汇聚起推动人类文明进步、维护世界和平发展的时代合力。

多样文明是世界的本色。历史昭示我们,文明的繁盛、人类的进步,都离不开文明的交流互鉴。当前,国际形势变乱交织,人类站在新的十字路口,迫切需要以文明交流超越文明隔阂,以文明互鉴超越文明冲突。

文明交流互鉴是和平的纽带。人 类只有肤色语言之别, 文明只有姹紫嫣红之别, 但绝无高低优劣之分。历史 反复证明, 一味强调文明之间的差异 和分歧, 甚至试图用强制手段来解决

文明差异,只会造成隔阂误解,引发冲 突矛盾,破坏世界和平。而只要秉持包 容精神,就不存在什么"文明冲突",就 可以实现文明和谐。当前,地区冲突、 局部战争此起彼伏,冷战思维、霸权主 义甚嚣尘上,和平赤字有增无减,国际 社会只有坚决反对"文明隔阂""文明 冲突""文明优越"等论调,秉持平等和 尊重,增进文明对话,才能消弭隔阂、 消除偏见,筑牢互信之基,保障共同安 全。参加本次会议的《当代世界》(柬埔 寨版)東方主编兴索万表示,世界各国 拥有不同的历史背景和独立视角,具 有多样性和独特性,应该相互尊重、平 等相待,全球文明倡议倡导文明对话, 所蕴含的包容精神正是各国携手实现

文明交流互鉴是发展的动力。当 今世界,机遇和挑战并存。一方面,人 类在经济、科技、文化等方面取得突出

成就,另一方面,诸如世界经济复苏乏 力、全球气候变化等挑战困扰着全人 类。应对共同挑战、迈向美好未来,既 需要经济科技力量,也需要文化文明 力量。不同文明之间平等交流、互学互 鉴,将为人类破解时代难题、实现共同 发展提供强大的精神指引。增进文明 对话,不仅有利于凝聚全人类意志,而 且能够汇聚不同文明的智慧和力量。 不同文明间互相启迪、共享成果,将提 升人类认识世界和改造世界的能力, 更有效地应对共同挑战。与此同时,在 全球化的世界里,通过文明对话,交流 思想,分享技术,将促进各国共同发 展,携手实现世界现代化。正如克罗地 亚前总统伊沃·约西波维奇所说,只有 通过不同文明、不同民族和不同社会 团结一致携手应对,人类社会面临的 危机和挑战才能得到解决。

(下转2版)

生动讲述中国统一多民族国家历史繁荣世界文明百花园

——文化和旅游部副部长、国家文物局局长饶权谈"西夏陵"成功申遗

新华社记者 徐壮 杨湛菲

当地时间11日下午,在法国巴黎召开的第47届世界遗产大会通过决议,我国2025年申报项目"西夏陵"正式列入《世界遗产名录》,成为我国第60项世界遗产。对此,新华社记者专访了文化和旅游部副部长、国家文物局局长饶权。

为中华文明多元一体格局和统一 的多民族国家形成过程提供重要见证

问:"西夏陵"的突出价值体现在 哪些方面?

答:宋辽夏金时期是我国统一的 多民族国家历史的重要发展阶段,西 夏文化是中华文明多元一体格局的重 要组成部分。西夏陵是西夏留存至今 规模最大、等级最高、保存完整的考古 遗存,直接为中国历史上延续近200年 的西夏王朝及其君主世系提供不可替 代的见证作用,实证了西夏王朝在丝 绸之路上的中继枢纽地位。其在选址 方位、空间布局、陵寝制度、陵墓建筑、 营造技术、丧葬习俗等方面所体现的 特征,全面承袭唐宋帝陵陵寝制度和 传统木构建筑体系,吸收党项、吐蕃、 回鹘、契丹、女真等多元族群文化传 统,充分展现了这一时期蒙古高原与 青藏高原之间,以宁夏平原为中心,基 于不同民族、不同生业、不同文化相互 交流而产生的文化融汇与创新特征。 西夏陵真实、完整地保存至今,为中华 文明多元一体格局和统一的多民族国 家形成过程提供了重要见证,在世界 文明史上具有不可替代的重要地位。

联合国教科文组织世界遗产委员会认可"西夏陵"符合世界遗产标准2和标准3,认可西夏陵的完整性与真实性。同时,世界遗产委员会高度赞赏中国政府在西夏陵文化遗产保护管理方面付出的巨大努力和取得的突出成绩,认为西夏陵文物保护法律体系、保护管理体制机制、土遗址保护实践与科研,为保护该遗产的完整性和真实性提供了有力保障。

用实际行动践行全球文明倡议的 重要成果

问:"西夏陵"申遗成功有何重大 意义?

答:"西夏陵"申遗成功,是中央有关部门、宁夏回族自治区深人贯彻落实习近平总书记关于文化遗产保护传承重要论述精神,用实际行动践行全球文明倡议的重要成果。通过世界文化遗产申报,向国际社会系统展现了

我国持续加强文化和自然遗产整体性、系统性保护和传承、利用工作,切实履行世界遗产公约所开展的长期实践和取得的显著成效。

通过世界文化遗产申报,也深刻阐释了中华文明历史文化价值和中华民族精神追求,进一步呈现了中华文明具有的突出的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性。展示了全面真实的古代中国和现代中国,进一步介绍了我国文物保护的制度体系、科学理念、保护能力和技术水平,我国文化遗产保护、生态文明建设成果,以及我国在文化和自然遗产融合保护方面的积极探索。

提升保护水平 深化价值研究

问:下一步,对于西夏陵的保护、研究、阐释工作有哪些安排?

答:一是持续加强遗产保护。实行常态化监测,开展应对气候变化专题研究,进一步提升土遗址保护能力水平,重点推进土遗址日常保养维护和预防性保护,按照轻重缓急原则制定保护加固计划,改善陪葬墓及各类遗存保护状况。加大对周边环境风貌的保护,推动遗产地全面、可持续发展。推进西夏相关文化遗产系统性保护,构建大保护格局。

二是持续深化文物考古学术研究。开展西夏陵防洪工程遗址等考古研究工作,做好已有考古成果梳理,加快推进考古报告、研究报告编辑出版和专业著作、学术文章撰写发表,进一步挖掘提炼西夏陵价值内涵,开展国际学术交流活动,扩大我国西夏学研究成果的影响力。

三是强化保护管理机构队伍建设。支持指导宁夏回族自治区、银川市整合相关资源,进一步增强银川西夏陵区管理处专业力量,制定专业技术人才引进和培育机制,加强与国内外专业机构的交流合作,提升西夏陵保护能力和水平。

四是完善遗产价值展示阐释体系。在深化价值研究的基础上,以西夏陵世界文化遗产突出价值阐释为核心,整合周边西夏相关不可移动文物资源,策划文物主题游径,提升价值传播能力。同时,规范旅游经营活动管理,避免旅游过度开发。

贡献遗产保护的中国智慧和中国 方案

问:今年是我国加入世界遗产公

约40周年。40年来,我国在世界文化遗产申报保护方面取得了哪些成就?

答:一是优化调整世界文化遗产申报策略。党的十八大以来,丝绸之路:长安一天山廊道的路网、大运河、良渚古城遗址、北京中轴线、西夏陵等11项文化遗产连续申遗成功,取得突破性进展。目前,我国已拥有世界遗产60项,总数稳居全球领先地位。

二是突破管理瓶颈,全力推动我 国世界文化遗产保护管理体制机制改 革创新,探索跨部门、央地军地协同管 理机制,逐步提升保护管理机构层级, 推进遗产保护、管理、监测、展示与旅 游统一管理,着力破解遗产保护与可 持续发展难题。

行续及展准题。 三是推进世界遗产理念与中国保护实践相结合,立足中国文物保护的自身规律,探索中国特色保护理念体系。修订《中国文物古迹保护准则》,推进文化景观、文化线路、运河遗产等新型文化遗产保护,探索长城分类分级

保护策略和活态遗产保护利用思路。 四是实施长城、莫高窟、故宫、避暑山庄、布达拉宫、大足石刻等一批世界文化遗产保护展示重大工程,全面提升遗产保护展示水平,形成一批保护修缮、保养维护、展示阐释示范案例;改善遗产保护状况和环境风貌,推动遗产保护向研究型保护转变。

五是鼓励科技创新,完善标准规范体系,建立世界文化遗产监测预警体系,推进壁画彩画与土遗址保护材料、关键技术攻坚,形成数字化保护技术标准规范,推动数字化赋能世界文化遗产保护取得一系列成果。

六是参与世界遗产国际治理体系 建设,贡献遗产保护的中国智慧和中 国方案。多次成功举办世界遗产大会、 国际古迹遗址理事会大会等重要国际 会议,积极参与国际规则制定,与国际 组织合作推进保护理念、数字技术、遗 产监测研究,联合开展管理咨询、能力 建设项目,取得丰硕成果。

下一步,国家文物局将开展"中国世界文化遗产保护提升专项行动",会同相关地方各级党委政府,全面提升世界文化遗产保护传承能力和水平,并将更多中华民族文化瑰宝列人《世界遗产名录》,向世人更好、更全面展示中华文明历史文化价值、中华民族精神追求、全面真实的古代中国和现代中国,为促进文明交流互鉴、繁荣世界文明百花园作出新的更大贡献。

四作四新的史人以制。 (新华社北京7月12日电)

点亮文明坐标:"西夏陵"申遗成功引各遗产地"共鸣"

本报记者 何文娟

当地时间2025年7月11日,第47 届联合国教科文组织世界遗产大会的 木槌在法国巴黎敲响,宣布中国"西 夏陵"成功列入《世界遗产名录》, 这座伫立近千年的古老遗迹,让世界 为之瞩目。

西夏陵是中国西北地区11至13世纪由党项族建立的西夏王朝(1038—1227年)的陵墓遗址群,位于宁夏回族自治区银川市,坐落于具有重要自然地理分界作用的贺兰山山脉南段东麓,分布范围近40平方公里。

西夏陵是西夏留存至今规模最大、等级最高、保存完整的考古遗存,直接为中国历史上延续近200年的西夏王朝及其君主世系提供不可替代的见证作用,实证西夏王朝在丝绸之路上的中继枢纽地位。

"西夏陵"申遗成功引发热议, 从北京的明十三陵到河南安阳的殷 墟遗址,从陕西西安的秦始皇陵到 贵州遵义的海龙屯再到吉林集安的高句丽王城,遗产地共同向世界讲述中国故事——

"西夏陵同明十三陵一样,作为 陵寝类的文化遗产,都是中华文明 绵延传承的实物见证,它们的设计 和营造体现了一定的哲学思想与技 术成就,这两处文化遗产在保护传 承、学术研究、活化利用、文化宣 传等方面,有很多相似性,可以相 互借鉴。"北京市文物局相关负责人 认为, 西夏陵是中国古代封建陵寝 制度发展的重要组成部分,整个陵 区可以看作是西夏社会生活的一个 缩影,我们可以通过对西夏陵园的 相关研究来解读西夏社会的历史。 陵寝类文化遗产地应该加强合作交 流,发挥合力,共同提升保护研究 和活化利用水平。

消息传来,河南安阳殷墟遗址的 文物保护工作者们十分高兴。安阳殷

墟世界文化遗产保护管理委员会副主 任杨利英说:"作为同样蕴含丰富历 史遗产的殷墟,我们对'西夏陵'申 遗成功抱着热切的期望。尽管殷墟与 西夏陵分别属于不同的历史时期和地 域文化, 但它们共同承载着中华文明 的深厚内涵。西夏陵凭借其独特的建 筑风格、精美的壁画艺术以及珍贵的 文献资料, 生动地展现了西夏王朝的 辉煌历史和独特文化。而殷墟则通过 其宏伟的宫殿遗址、精美的青铜器和 甲骨文,揭示了商代社会的政治、经 济和文化面貌。'西夏陵'的申遗成 功,将有助于提升我国在世界文化遗 产保护领域的地位和影响力。"她期 待未来两地在文化遗产保护和传承方 面能够加强合作与交流, 共同研究和 实践更为有效的保护措施和传承策 略。通过这些努力,让宝贵的文化遗 产在新时代焕发新活力。

(下转2版)