

西老庄遗址位于山东青岛莱 西市院上镇,处于小沽河东岸,考 古调查勘探时发现,原定为一处 汉代墓葬群。2023年11月,为配合 青岛市小沽河防洪排涝及水源利 用工程建设,青岛市文物保护考 古研究所对项目涉及的西老庄汉 代墓葬区域进行了考古发掘。 2024年3月在发掘过程中,于某些 墓葬的填土内发现少量燧石或石 英材质的石片和石块,具有人工 打制痕迹,推测为旧石器时期的 石制品。随后,考古工作人员又在 发掘区内采集到较多类似的石制 品,人为加工的特征较为明显。鉴 于以上打制石制品的发现较为重 要,青岛市文物保护考古研究所 调整发掘思路,联合山东大学考 古学院、山东省文物考古研究院 的相关专业人员,布设探沟和探 方,对该遗址进行了旧石器考古 发掘工作,并在地层内发现了打 制石制品,获取了一批较为重要 的打制石器考古资料,故确认西 老庄遗址不仅是一处汉墓群,亦 是大、小沽河流域一处有旧石器 遗存的重要遗址。现将本次西老 庄遗址旧石器遗存的考古发掘过 程和收获简介如下:

遗址概况和地层堆积

西老庄遗址处于小沽河下游 东岸的一处高台地上,海拔50米。 小沽河为青岛莱西市和平度市的 界河,上游为大泽山山脉群,中下 游流经胶莱平原,是大沽河的一 级支流。西老庄遗址距离丰水期 的河道水流有50米,比丰水期水 流面高出约10米,遗址的东侧地 势略高,而北侧为地势较低的平 地,南侧为地势较低的谷地,遗址 比南北两侧高出4~6米。

该次考古发掘首先在出土较 多石制品的墓葬一侧布设1×2米 的探沟 TG1, 通过水洗法对探沟 每一地层内出土石块进行水洗和 筛选,通过筛选,在较深的地层内 发现有较多人工打制痕迹的石制 品。随即考古队在发掘区内汉代 墓葬之间的空隙间利用RTK布置 了3个正南北方向的发掘区,一区 发掘区1×1米探方25个,二区发 掘区1×1米探方12个,三区发掘 区1×1米探方16个。发掘采用自 然堆积地层内划分水平层发掘的 方法,以厚5厘米为一个水平层逐 层发掘,对出土的石制品等遗物 进行三维坐标测量,对不能初步 甄别为人工打制的石制品以探方 和水平层为单位进行收集。揭露 堆积最厚有3.5米,发掘至红褐色 板岩不再出土遗物为止。现以三 区探方的地层情况为例,对该区 域的地层堆积进行简要描述:



第三发掘区西壁地层

第1层,耕土层,浅黄色沙质土,土质较疏 松,包含植物根系、小石子、砂砾等,水平分布, 起伏较平缓,厚10~17厘米,大部分汉代墓葬开 口于此层下。

第2层,浅灰色沙质黏土,土质较疏松,包含砂 砾、石子、植物根系,起伏较平缓,厚30~48厘米。 第3层,浅黄褐色黏土,土质较致密,包含少

量砾石,厚16~32厘米。 第4层,黄褐色黏土,土质较致密,包含少量

石块和白色钙质颗粒,厚13~29厘米。 第5层,灰褐色黏土,土质较疏松,含少量砾 石、陶片、炭灰颗粒和红烧土颗粒,陶片为泥质灰

陶和夹砂红陶,出土少量石制品,厚21~32厘米。 第6层,黄色黏土,土质较致密,包含少量小砾 石,出土石制品,西北薄,东南厚,坡状分布,厚33~

50厘米。 第7层,表面铺满砾石层,砾石以黄色石英岩 为主,大小不一,多数长度在10~15厘米之间;砾 石之间还夹杂砂粒和白色钙质颗粒,厚度约10厘 米,砾石层下为红褐色偏黄色黏土,较致密。此层西 北薄,东南厚,呈坡状堆积,出土石制品,厚度25~

60厘米。 第8层为暗红色板结土层,坚硬致密,此层 部分区域还会有少量灰白色夹层,质地坚硬,板 结程度高;此层坡状分布,西北高,东南低,较为 纯净,偶尔包含大块石英岩石块,不见石制品,

应为沉积基岩层并有初步风化效果。 通过该次考古工作,在发掘区内采集和墓 葬等晚期遗迹内出土石制品共78件,地层发掘 出土石制品共400余件,未见有动物骨骼等其他 遗物。这些石制品主要出土在第5层、第6层、第 7层,其中以第6层、第7层最多,而第5层内发现 有泥质灰陶片,从陶片特征初步判断为战汉时 期,这一地层内出土的旧石器石制品可能是下 层地层被破坏扰乱带人,第6、7层主要包含石 子、砾石等黏土层,是这批旧石器石制品的主要 出土层位。

出土打制石器遗物

西老庄贵址地层内发现的石制品原料以脉 石英为主,脉石英多呈白色、黄色、灰蓝色等,表 面富有光泽;少部分石英岩,多为黄色;其次为 燧石,颜色有红色、褐色、黄色、红褐色等,质地 细腻。遗址所处区域靠近河流,河流冲积带来大 量原石,这些原石绝大多数为石英、石英砂岩的 卵石,推测是遗址石料的主要源头。遗址中少量 燧石石制品的原料来源尚不清楚,有待后续原 料调查工作进一步确认。

该次考古发掘现已发现的石制品主要可以 分为断块、石片、石核和石器。分类介绍如下: 断块数量较多,打击破裂的痕迹较为明显

石核以单台面石核为主,少量多台面石 核,以天然台面最多,人工台面较少,以块状石 核为主,少量片状石核;大部分石核采用较为 简单的锤击方法,打制出简单的片状石片,半 椎体凹面、打击点比较明显,有的会有同心波、 锥疤;少量石核则打制或压制出细石叶石片, 从石核上的破裂面可知石叶长3~4厘米、宽 0.7~1.2厘米。

石片数量较多,大部分石片都可观察到打 击点、半椎体、同心波等结构,石片也可以分为 两类,一类是简单石核一石片技术打制出的片 状石片,另一类为细石叶石片,数量较少,长度 在2.5~4厘米之间,宽度在0.7~1.3厘米之间。

石器以边刮器最多,以单刃为主,边缘形状 有直刃、凹刃和凸刃,刃部修理多单面加工;除 刮削器外还有少量尖状器、砍砸器。石器材质主 要为脉石英和燧石,加工方法以锤击为主,少量 压制。出土石器可分为两种类型,一种为简单石 核一石片技术打制的石片进行初步加工的刮削 器;另一种为细石器,这种石器以燧石为主,多 进行了精细加工,在修理方式上出现了压制方 法,以典型端刮器举例:灰色燧石材质,长2.3厘 米,宽1.7厘米,石片腹面同心波明显,背面背脊 清晰,远端单面压制修理呈凸刃,左右两侧分别 修理出亚腰形状,制作出复合工具,推测起到以 便捆绑于木棍用来刮削兽皮的作用。

初步结论

本次发现石制品的地层是以河流岸边较高 地势处的河漫滩相的堆积为主,堆积为黏土与 卵石角砾混杂,遗址受水流影响较为显著,原地 埋藏属性有待进一步的遗址形成过程研究加以 确认。发现的石制品整体包含两种类型,一类是 以燧石、脉石英为原料,以端刮器、细石叶、细石 叶石核为代表的细石器文化,推测时代为旧石 器时代晚期,另一类以脉石英为主要原料,以天 然台面石核、片状石片、单边刮削器为主要特 征。关于出土石制品的第6层和第7层的具体年 代,需要等待光释光测年结果,以便对石制品的 年代下限或者年代范围进行判断。

围绕着青岛地区大、小沽河的旧石器考古调 查工作已开展多次。例如2012年山东大学和青岛 市文物保护考古研究所等机构对莱西地区的大 沽河流域进行了考古调查,共发现19处旧石器地 点,地表采集的88件石制品;2013年山东省文物 考古研究院和平度市博物馆在平度市大沽河中 段发现了柏家寨与南村两处地点,采集的石制品 均属于石核一石片工业体系;2016年山东省文物 考古研究院和平度市博物馆在平度市旧店镇的 葛家地点发现了石制品26件,依然是以脉石英为 主要原料的石核一石片体系。以上旧石器专项调 查只在地表采集到以脉石英为主要原料的石核-石片类器物,未能在地层内发现旧石器。

西老庄遗址在地层内发现旧石器,是继大、 小沽河流域多次旧石器调查后的重要突破,为 寻找该区域古人类的生产活动轨迹提供重要线 索。该遗址在地层内除了出土以往发现的石核 一石片体系石制品外,还出土了包含端刮器、细 石叶、细石核的细石器,这些石制品具有旧石器 时代晚期的石制品特征,年代一般在距今1万~ 4万年。这是青岛地区乃至胶东地区首次在地层 内发现细石器遗存,为山东细石器分布增添新 的版图。该遗址的地层年代学和出土石制品系 统研究,将为完善山东地区旧石器区系文化、探 讨山东地区石器技术作出重要贡献,同时对于 山东地区乃至环渤海地区旧石器时代遗址之间 的对比研究、石器技术的交流传播提供新的材 料,也为研究该时期的古人类适应生存环境的 能力水平,以及环境变化对古人类活动方式的 影响提供了新的证据。

(青岛市文物保护考古研究所 山东大学考古学 院 山东省文物考古研究院 执笔:石玉兵 赵宇超 孙倩倩)



遗址内出土石制品



谢家河遗址位于陕西省咸阳市长武县亭 口镇谢家河村,坐落在泾河支流黑河二级台地 上,遗址区部分地带处于亭口水库淹没区域。 2024年,咸阳市文物考古研究所、西北大学文 化遗产学院成立联合考古队,对谢家河遗址相 关区域进行考古发掘,揭露面积3850平方米, 发现了涵盖史前、战国、汉唐时期的文化遗存。 此次发掘的重要收获之一,是发现了一批形制 独特的仰韶文化时期房屋基址。

新颖的房屋结构

该遗址发现的仰韶文化时期遗迹,根据出 土遗物判断属于仰韶中晚期,共发现房屋基址 19座,灰坑15个,沟2条。房址基本为圆形,可 分为单室、双室和三室,结构具有典型性。

单室房屋7座,为半地穴式圆形。周壁多 有柱洞,有的房屋壁面底部发现有横向柱洞, 应搭建有一个高于地面的平台,用于放置物品 或休息的。单室房屋可划分为3种类型。A型, 有台阶。有的台阶沿着壁面修砌;有的台阶则 位于居室一侧,形成通道。B型,有高低两个空 间。较高的空间红烧土块较多,应为炊煮活动 的场所。较低的空间底部平整,有的有横向柱 洞,应为居住和储物场所。C型,平面呈圆形, 底部平整,为小型居所。

双室房屋10座,为半地穴式。周壁有柱 洞,为两个圆形空间组合的形式,多由一个 活动空间和一个储物间构成,可划分为4种 类型。A型,由两个不规则圆形空间相连组 合而成。B型,两个圆形空间之间有过道相 通。其中一个圆形空间为袋状结构,应为储 物场所;另一个为圆形筒状坑,壁面有横向 柱洞,应为居住场所。C型,由一个圆形筒状 空间和一个偏洞室空间组合而成。筒状空间 较浅,出土红烧土块较丰富,应为炊煮活动 处。而偏洞室空间应为储物和居住之处。D 型,在袋状坑的沿坑口大半部挖筑一浅坑, 浅坑空间应为炊煮或居住之处,而较深的袋 状坑为储物之用。

三室房屋2座,为半地穴式。周壁有柱洞, 房址内也有柱洞发现。由三个空间组合而成, 为两个较深的空间、一个较高的活动空间也是 出入通道组合而成,较深空间应为储物与生活

谢家河遗址的发现突破了以往对仰韶时 期房屋类型的既有认知。与常见的仰韶时期圆 形、方形或方形组合型房屋不同,该遗址发现 了圆形与圆形、圆形与半圆形组合的新型房屋 形制,这种独特的房屋结构为研究仰韶文化房 屋类型增添了珍贵资料。

2023年12月至2024年11月,经国家文物 局批准,洛阳市考古研究院在对七里河城市更 新一期项目进行前期考古发掘工作中发现一处 东周时期的手工业作坊遗址。该遗址位于河南 省洛阳市涧西区黄河路以东、大明渠以南、涧河 街以西,处在洛阳东周王城遗址内的中部偏西, 西距东周王城西城墙约100米。截至目前发掘 面积为6400平方米,清理发现有大型建筑基 址、灰坑、半地穴式房址、烧窑、井、沟等遗存,该 遗址为洛阳东周王城考古的首次发现。

大型建筑基址分为南、北两组,两组建筑 基址之间有一条东西向通道。其中北组建筑基 址,南北长32.8米,东西宽30米,由于揭露面 积受限,布局尚未明晰。

南组建筑基址呈南北纵长方形,其间有三 条东西向隔墙将建筑分割为四个空间。每个空 间成一独立"院落",内有夯土地坪、蓄水池、 灶、烧窑、水井、房址等。建筑基址的南部和西 部超出项目用地范围,暴露不完整。该建筑基 址现揭露出夯土墙南北长94米,东西宽52.7 米。北墙宽2~2.7米,东墙宽约3米,西墙宽1.3 米。基址内的三条隔墙宽度不一,其中北隔墙 宽2.5米,中隔墙宽1.3米,南隔墙宽1.1米。中 隔墙跨过西墙向西延伸出项目用地范围。现已 揭露的夯土墙均为基槽部分,残存厚度0.2~ 0.4米,可见明显夯层,夯层厚度在0.1~0.12 米。南部建筑的北院中部有一面积约200平方 米的夯土地坪,其东侧为一半地穴房址(编号 F3)。南部建筑的中院较为空旷,其南部有一东 西走向的水沟,水沟的东端为一水井。建筑的 南院中部发现一长约19米,宽约14米,面积约 250平方米的夯土地坪。该组建筑经过前期规 划,通过隔墙将建筑划分出大小不一的院落, 可能存在不同的功能分区。

房址共发现4座,均为半地穴式。除前述的 F3位于南部建筑内,其余的F1和F4位于建筑 外东侧,F2位于建筑外西南角。F1室内东西长 13.7米,宽4.5米,底部较为平整,可见有踩踏痕 迹,出入口位于房址的南墙西端。房屋四壁皆夯 土墙体,厚约0.8米,残高0.8~0.9米,墙体内有 柱洞。房址内地面靠近南墙区域并排发现有6 个结构相似东西一字排列的凹坑,凹坑均有轻 微火烤形成的烧结面,凹坑位置对应在南墙的 两两柱洞之间,为有意布局。F2呈纵长方形,室 内南北长10.7米,东西宽3.85米。四面夯土墙的 厚度不一,南墙最薄,厚0.5米;北墙厚0.9~1.2 米;东墙厚1.15~1.25米;西墙厚1.18~1.4米, 房址墙体残高1.06~1.4米。出入口位于东墙中 部,宽3.45米,有三组对称的柱洞,柱洞底部为 扁平的卵石。室内地面平整,部分区域经过火 烤。房址东西墙有壁柱,部分壁柱的内壁经过烘 烤,柱洞下部铺垫有板瓦残片。F3平面呈近方 形,室内边长8.1~8.2米,夯土墙厚0.65~0.9 米,残高1.25~1.5米,出入口位于南墙西端,未 见柱洞痕迹。F4结构与F3相近,室内边长7.1~ 7.2米, 夯土墙厚约1.5米, 残高1.8米。其室内地 面西北区域分布8个圆角长方形凹坑,似有围 绕火塘有意布置。

烧窑共发现5座,其中Y3的窑室呈近圆 形,直径2.7~3.2米,北侧顶部有一排烟口,操 作间位于窑室南部,中间低洼,两侧为平台,出 人口位于操作间的东南部。在操作间的东南部



F7房址结构



F15房址结构

明晰的居住功能分区

谢家河遗址发现的房屋基址,充分展现了 仰韶文化时期先民对居住空间的精心规划与 合理利用。

遗址中的单室房屋普遍采用高、低设置的 设计策略,较浅的空间主要用于炊煮活动,而 较深的区域空间则作为储物和休息场所。即使 是圆形平底的单室房址,也会对居住空间进行 简单的功能划分。

组合型房址的功能分区更为明显。部分组 合型房址也存在深、浅两个空间。较浅区域常 见红烧土堆积,当为炊煮区;较深空间则壁底 规整,多设有横向柱洞,应建有高于地面的木 质平台,为兼具防潮功能的休息与储物区。部 分对储藏功能要求较高的房址还专门修建了 袋状储物空间。与之配套的一般是一个规整圆 形遗迹,为炊煮或休息活动的地方。 整体而言,谢家河遗址的房屋在空间布局上

呈现出明显的功能分区特点。在房屋空间利用 上,基本是将炊煮活动安排在偏高处,而储物与 休息区域则多设置在相对低的位置,有的还搭建 有可能为木质的平层。部分房屋还专门修建有袋 状储物间。谢家河遗址的 房屋围绕着人的炊煮、储 物、休息等人居基本需求, 设计了不同空间以适应其 日常需要,体现出细致的 用心。生动展现了谢家河 仰韶人群在居住空间利用 方面的智慧与实践。

"灰坑"性质的再审视

谢家河遗址发现的筒 状平底的圆形坑状遗迹尤 其值得关注,其底部平整, 周边有一圈柱洞,遗迹内 出土陶片较多,填土中包 含有少量碳渣、红烧土颗 粒,坑口径1.5~2米。从该 类遗迹规整的形制及外围

一圈柱洞看,应为房屋基 址。此种类型的遗迹以往 常见或以灰坑名之。田野 考古发掘中但凡见坑状遗 迹便不假思索地归为灰 坑,对其功能和性质并不 作过多思考,使得居址类 遗址中灰坑数量往往很多 的现象常有。

其实"灰坑"是一种功 能、性质并不明确的遗迹 单位,有的认为是垃圾坑, 有的则认为是不知确切用 途的坑穴。谢家河遗址这

种圆形房址的发现,使我们认识到以往被划为灰 坑的遗迹中有相当一部分应为房址,这也促使我 们重新审视"灰坑"这一考古学术语的适用性。传 统上将功能不明的坑穴遗迹统称为"灰坑"的做 法,实际上掩盖了部分遗迹的真实属性。因此有 必要郑重提醒,在田野考古发掘中,应注重对各 类遗迹功能、性质的审慎观察与判断,摒弃简单 套用"灰坑"这一泛化的称呼习惯,力求对所有遗 迹单位都能在弄清其功能属性的基础上,给予准 谢家河遗址圆形单室和组合型房址的被确

认,丰富了仰韶文化的房屋类型。其房屋的功能 分区明晰,为深入探究仰韶人群的生活方式提 供了重要依据。也对以往考古中关于"灰坑"功 能与定义的认知及其资料储备,具有方法论和 学术史的重要意义。 (咸阳市文物考古研究所 西北大学文化

遗产学院 执笔:赵丛苍 曾丽)



有十余组竖直摆放的陶管,将入口处封堵。从

进出通道清理情况得知,专门放置陶管的沟槽

打破上下操作间的台阶,推断陶管为烧窑废弃

或使用一段时间后封堵的。窑室及操作间内出

土丰富的陶量残片,及绳纹陶拍、陶支垫、陶器

口沿、板瓦残块等。部分陶量的口沿、内壁、内

底部戳印小篆体"公"字。陶量有三种规格,大

者口部内径19厘米,内高14厘米。中者口部内

径15厘米,内高11厘米。小者口部内径13厘

米,内高7.8厘米。陶量为直壁筒状,部分陶量

器壁表面有一方底尖顶凸起。Y4位于Y3南

部,窑室呈圆形,直径1.4米,近底部有七个烟

道,窑室南部为火塘,与操作间相连。窑室内仅

出土少量烧制火候低的碎陶片,从结构分析,

该窑为升焰窑。Y5位于南部建筑的中院内,由

操作坑、火门、灶台、烟道四部分组成。操作坑

口部呈近似椭圆形,斜壁内收,口部南北长约

1.9米,东西长约1.6米,底部平面有踩踏痕迹。

火门位于操作坑南端,内壁见烧结面,平顶。宽

约0.5米,高约0.2米,进深0.4米。灶台为双灶

台,南北排列,口部形状近似两个相切的圆形,

北灶台口部直径约0.7米,南灶台口部直径约

0.4米。烟道位于灶台南侧,口部形状为长方

南部建筑西墙外中部,东侧紧邻西墙,呈长条

形,南北长32.3米,宽2.2~3.15米,底部不平

整。沟内出土了较多的陶范、陶范芯、坩埚残件、

窑炉壁残块、制陶工具、陶器残片等,陶范初步

判断为浇铸铜容器、铜车马器等而制。在临近

Y3、Y4的区域发现多处灰坑(沟),其中G6、G9、

H63、H76等内出土有较多的钱范、红烧土块及

筒(板)瓦残块。钱范为圆首、圆肩、圆足,部分范

阴刻"蔺"字。另有部分灰坑填土较纯净,可能为 澄泥而用。我们推测建筑的西墙外区域为重要

物,并结合以往考古研究成果,我们认为大型

建筑基址及其相关遗存为一处包括管理机构、

制作场所等环节的东周时期的官方手工业作

依据遗址的地理位置、遗迹现象、出土遗

的手工业操作区。

遗址内清理了一批灰坑(沟),其中G8位于

"公"字款陶量 陶范

坊遗址。其意义与价值主要有以下 几个方面:

一是此次发现的建筑基址,尤 其是四周夯土围合的南北至少四 进院落式的南组建筑基址,与瞿家 屯东周宫殿建筑类似,可能为东周 王城内的官式建筑。大型建筑基址 应为作坊管理机构所在地,对研究 东周王城功能布局及古代手工业 发展水平及生产管理模式有重要 的考古价值。

二是遗址西南角发现的一组 制陶遗址,其中Y3、Y4、F2保存较 好,出土了丰富的"公"字陶量和瓦 当、瓦钉陶模,应是官营制陶作坊 遗存,填补了东周王城遗址考古发 现的空白。通过分析遗迹分布的空 间位置关系及建筑单元内部相关 遗存的布局情况,对复原研究东周

时期手工业制作的工艺流程、作坊空间布局、 建筑单元内部布局与功能区划,以及东周时期 手工业发展水平及生产管理模式研究有重要 的考古价值。陶量的发现对研究东周时期量器 标准是重要的实物资料,为研究东周时期古代 社会的经济结构、税收制度、农业和手工业的 发展提供证据,同时能帮助我们了解不同地区 和时期之间度量衡的演变和差异,进而揭示文 化交流和传播的线索。

三是建筑西侧及西南角灰坑(沟)出土了 丰富的铸铜陶范和熔炉残块,其中的车马器。 礼器、赵国"蔺"字圆足布等陶范,是东周铸铜 手工业的重要发现。

洛阳市七里河城市更新项目发现的东周 时期手工业作坊遗址是东周王城遗址内首次 发现的与手工业作坊相关的高等建筑基址,填 补了东周王城铜器制作作坊的考古研究空白。 为研究东周王城的城市规划建设、手工业制作 流程、官方对铜质礼器和钱币的铸造管理等方 面内容提供了极为珍贵的考古资料。

(洛阳市考古研究院 执笔:马占山 邓新波 吴业恒)

泂 南 洛 阳 发 周 四