中国文物报

中国文物信息网 http://www.ccrnews.com.cn

国家文物局 主管
中国文物报社 主办

2025年6月17日 星期二 总第3361期

今日8版 国内统一连续出版物号: CN 11-0170
邮局发行代号:1-151 国外邮发代号:D1064

《求是》杂志发表习近平总书记重要文章

用中长期规划指导经济社会发展是我们党治国理政的一种重要方式

新华社北京6月15日电 6月16日出版的第12期《求是》杂志将发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平的重要文章《用中长期规划指导经济社会发展是我们党治国理政的一种重要方式》。这是习近平总书记2015年10月至2025年4月期间有关重要论述的节录。

文章强调，科学制定和接续实施五年规划，是我们党治国理政一条重要经验，也是中国特色社会主义一个重要政治优势。新中国成立不久，我们党就提出建设社会主义现代化国家的目标。从第一个五年计划到第十四个五年规划，一以贯之的主题是把我国建设成为社会主义现代化国家。在这个过程中，我们党对建设社会主义现代化国家在认识上不断深入、在战略上不断成熟、在实践上不断丰富，加速了我国现代化发展进程。

文章指出，党的二十大报告深刻阐述了中国式现代化的中国特色、本质要求和重大原则，是对推进中国式现代化的最高顶层设计。中国式现代化是分阶段、分领域推进的，实现各个阶段发展目标、落实各个领域发展战略同样需要进行顶层设计。要深刻洞察世界发展大势，准确把握人民群众的共同愿望，深入探索经济社会发展规律，使制定的规划和政策体系体现时代性、把握规律性、富于创造性，做到远近结合、上下贯通、内容协调。

文章指出，人民对美好生活的向往就是我们的奋斗目标，人民的信心和支持就是我们国家奋进的力量。好的方针政策和发展规划都应该顺应人民意愿、符合人民所思所盼，从群众中来、到群众中去。五年规划编制涉及经济社会发展方方面面，同人民群众生产生活息息相关，需要把加强顶层设计和坚持问计于民统一起来，把社会期盼、群众智慧、专家意见、基层经验充分吸收到规划编制中来。

文章强调，谋划“十五五”时期经济社会发展，必须准确把握“十五五”时期的阶段性要求，着眼强国建设、民族复兴伟业，紧紧围绕基本实现社会主义现代化目标，一个领域一个领域合理确定目标任务、提出思路举措。对各方面的目标任务，要深入分析论证，确保科学精准、能够如期实现。要统筹谋划，抓住关键性、决定性因素，把握好节奏和进度，注重巩固拓展优势、突破瓶颈堵点、补强短板弱项、提高质量效益，与整体目标保持取向一致性。各地区编制本地区规划要结合实际，实事求是，提高规划执行力和落实力。

让文物焕发新活力 绽放新光彩

——2025年文化和自然遗产日主场城市活动在湖南长沙举行

本报讯 记者李瑞报道 6月14日，2025年文化和自然遗产日主场城市活动开幕式在湖南长沙举行。活动主题为“让文物焕发新活力 绽放新光彩”，由国家文物局、湖南省人民政府主办，湖南省文化和旅游厅、湖南省文物局、长沙市人民政府承办。

文化和旅游部副部长、国家文物局局长饶权，湖南省人民政府省长毛伟明出席活动开幕式并致辞。湖南省委常委、长沙市委书记吴桂英，湖南省委常委、宣传部部长刘红兵出席。国家文物局副局长孙德立、湖南省人民政府副省长蒋涤非分别主持活动。

饶权指出，党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央前所未有高度重视文化遗产保护传承，全国文物系统深入贯彻落实党中央决策部署，持续加强文物整体性、系统性保护和传承利用，文物事业高质量发展呈现新气象新成效。要在创造性转化和创新性发展中赓续中华文脉，让文物在新时代焕发新活力、绽放新光彩。要锚定新方位，全面提升文物保护能力，贯彻落实新修订的文物保护法，高质量编制文物事业发展“十五五”规划，加强文物系统性保护和统一监管，强化科技创新动力，激发人才创造活力，切实提升文化遗产保护状况。要彰显新气象，着力丰厚全社会文化滋养，统筹实施中华文明探源工程、“考古中国”重大项目，构建中华文明标识体系，扩大优质文博产品和服务供给，推动优质文化资源直达基层。要拓展新格局，持续深化文明交流互鉴，推进联合考古和文物保护修缮，实施“文明桥梁计划”，扩大流失文物追索返还成果，促进国际人文交流合作。切实把中华文化瑰宝保护好、传承好、传播好，为推动文化繁荣、建设文化强国谱写时代华章。

毛伟明指出，此次活动既是对习近平总书记“让文物活起来”重要指示的生动实践，也是对古老中华文明最深情的礼赞。他用三句话概括了湖南的历史文化底蕴和文化遗产保护工作成效：悠久的历史文化、厚重的革命文化、活跃的现代文化，“三个文化”彰显了湖湘文化的璀璨多姿，常德城头山古城墙、湘西里耶古城墙、长沙潮宗街古城墙，“三段城墙”沉淀了城市文明的历史情怀，文化与科技、文化与旅游“两道融合”命题绽放了文保事业的时代光彩，宝贵的湖湘历史文化遗产在赓续传承发展中熠熠生辉。毛伟明说，湖南将始终坚持以习近平文化思想为指引，踏着时代的脉搏，铸就着民族的灵魂，守护着历史的根脉，在保护中发展、在发展中保护，以“文化+科技”赋能更多新业态、新产品、新场景，坚持以文塑旅、以旅彰文，努力让文化和自然遗产“活”起来、“潮”起来、“热”起来，共同书写好中华文明发展的不朽篇章。

开幕式上，公布了2024年度文物事业高质量发展案例遴选推介名单、2025年度中华文物新媒体传播精品推介项目名单，邀请基层文博工作者进行主题讲述，开播《“国宝”时刻》《共上一堂课丨我们的中华文明——稻“湘”飘万年》《中国考古大讲堂》（第五季），启动纪录片《因为长江》、大型文化节目《踏歌行·文化遗产篇》，发行国家宝藏系列纪念币（第三组），展示湖南文物与科技融合成果，并为“不尽长江滚滚来——长江与中华文明展”主题展览揭幕。文化和自然遗产日期间，还举办了“让文物焕发新活力 绽放新光彩”主题论坛、第五届文物科技创新论坛、“丹青记忆 守望家园——中国文化遗产美术展”线上展览等系列活动。

据悉，除主场城市系列活动外，在国家文物局的倡导下，各地文物部门、文博单位组织开展7000余项线下线上活动，其中文物惠民服务数量超3000项，通过创新内容形式、展示工作成果，强化互动体验、突出惠民利民，让文物在新时代焕发新活力、绽放新光彩。

中央宣传部、中央网信办、国家广电总局等中央部门代表，国家文物局相关司室及直属单位负责同志，湖南省、长沙市及当地有关单位负责同志，各省、自治区、直辖市文物行政部门负责同志及文博单位代表，专家学者等参加活动。

“不尽长江滚滚来——长江与中华文明展”开幕

本报讯 6月14日，作为2025年文化和自然遗产日主场城市活动主题展览，“不尽长江滚滚来——长江与中华文明展”在长沙市博物馆开幕。本次展览由国家文物局和湖南省人民政府主办，湖南省文物局和长沙市人民政府承办，长沙市文化旅游广电局和长沙市博物馆策划实施，包括故宫博物院、中国国家博物馆在内的51家文博机构鼎力相助，长江流域博物馆联盟、星球研究所、“何以中国”策展团队倾情加盟，汇集200余件（套）珍贵文物，是长沙市博物馆新馆迁建以来规模最大、水平最高、珍贵文物占比最重的展览。

展览聚焦“不尽长江滚滚来”的主题，尝试以意象化的表达，建构地理与历史的时空联结，将长江不同区域水文特征比拟于中华文明不同发展阶段。展览内容分为“欢腾·星斗”“汇聚·璀璨”“磅礴·辉煌”三大篇章，每篇各设三至四个子版块，总体合成11个单元，喻指长江干流11省（区、市）。同时，在展陈设计方面大胆创新，深度融合长沙博物馆展厅内外建筑空间，以巨大穹顶的中庭作为大序厅，将三级台阶布置成展览的伏笔，观众进入博物馆即可“溯流”而上，感受长江流域文明演进。

展览将横跨文化和自然遗产日、国庆、中秋等重要节庆及暑期，长沙市博物馆还将与有关方面合作，通过丰富多样的形式，全方位展现长江流域灿烂的文明成果。 （文宣）

公 告

经批准，本报即日起从周二刊变更为周三刊，周二、四、六出版。

国家文物局发布通知加强主汛期文物防灾减灾救灾工作

本报讯 6月以来，全国多地进入主汛期，部分地区可能出现暴雨、洪涝、台风、滑坡、泥石流等自然灾害，文物受灾风险较大，形势严峻。为做好主汛期文物防灾减灾救灾工作，6月12日，国家文物局发布关于加强主汛期文物防灾减灾救灾工作的通知。

通知要求，加强研判预警，压实工作责任；排查风险隐患，落细应急措施；严格值守备勤，妥善处置灾情。

通知强调，各级文物行政部门和文博单位要认真落实习近平总书记重要指示批示要求，将文物防灾减灾救灾工作作为一项政治任务抓紧抓好，积极推动将文物工作纳入地方党委、政府防灾减灾救灾总体工作布局和应急管理体系，按照国家文物局与中国气象局、水利部等部门协商发布的文件要求，用好跨部门协同政策，进一步对接当地气象、水利等部门，提升文物受灾风险预警能力。各省级文物部门要依托省级古建院所（文物保护中心）、文物考古研究院所组建应急响应专家预备队，及时转发国家文物局文物自然灾害每日预警预报，加强调度和指导，督促可能受灾的市县文物部门和文博单位抓紧落实应急预案，明确应对策略，备好防灾物资，会同相关部门将防灾措施做到前头，落到实处。

通知指出，各级文物行政部门要组织重点排查古桥、古城墙、土木结构建筑、石窟寺、土遗址等易受灾害影响的或低洼位置不可移动文物，以及开放文博单位、文物保护工程工地、考古发掘工地等的安全隐患，发现险情要及时采取围挡、遮护、加固、支顶、排水等针对性措施。要特别关注此前已受灾文物及文物建筑、石窟寺内彩塑壁画的防护，控制险情发展。桥梁文物应按照国家文物局《关于加强桥梁文物防灾减灾工作的意见》落实应急措施。对位于低洼位置或易受城市内涝影响的，以及水库下游、河湖周边区域的文博单位，要与市政、水利、应急等部门提前沟通，告知设防需求，并备足水泵、沙袋、挡水闸等应急物资。对位于山区、坡地的文物，要关注排查山体滑坡、泥石流等地质灾害对文物的影响，及时与自然资源部门协商采取必要监测、防护措施。台风、风暴潮来临前要关闭沿线开放文博单位和相关文物工地，及时转移受威胁区域人员，防护、回撤室外陈设，加固门窗、工地脚手架和罩棚，进行必要的遮护和树木修剪，备足应急物资，清理排水通道，必要时可临时断电。

通知明确，各级文物行政部门要督促文博单位严格落实应急值班值守，领导干部要靠前指挥，一线值守人员要坚守岗位，坚持人民至上、生命至上，守土有责、守土尽责，努力将各类损失降到最低。要提前检查检测设施设备，确保通讯畅通。国家防灾减灾救灾委员会、国家防汛抗旱总指挥部启动应急响应的，应立即启动应急预案，及时掌握、核实辖区内文博单位受灾情况，按照《国家文物局突发事件应急工作管理办法》要求，通过国家文物局日常工作和突发事件报送平台报送灾情统计信息及受损照片等，并采取有效措施抢险救灾，妥善做好临时支护、遮护、排涝等应急措施，全力搜集、整理、保存好旧构件，抓紧组织修缮修复工作，将文物损失降到最低。灾情结束后，受灾省份各级文物行政部门应组织专业力量进行核实评估，认真填写《文物博物馆单位受灾情况统计表》汇总上报。国家文物局将根据灾情实际适时派工作组赴现场指导灾后评估、修缮修复等事宜。发生重大自然灾害的，各级文物行政部门要主动与应急管理、发展改革等部门加强对接，及时组织编制灾害损失评估报告和灾后重建规划，加快推进灾后文物修缮修复工作。 （社文）

国家文物局关于公布10家国家考古遗址公园名单的通知

各省、自治区、直辖市文物局（文化和旅游厅/局），新疆生产建设兵团文物局：

根据《国家考古遗址公园管理办法》等有关规定，我局组织开展了新一批国家考古遗址公园评定工作。经国家文物局党组会议研究决定，10家单位列入国家考古遗址公园名单，现予公布：

山西省陶寺国家考古遗址公园

内蒙古自治区萨拉乌苏国家考古遗址公园

内蒙古自治区和林格尔土城子国家考古遗址公园

浙江省上山国家考古遗址公园

安徽省双墩国家考古遗址公园

山东省大汶口国家考古遗址公园

河南省大河村国家考古遗址公园

湖北省铜绿山国家考古遗址公园

四川省宝墩国家考古遗址公园

陕西省秦咸阳城咸阳宫国家考古遗址公园

特此通知。

国家文物局

2025年6月9日

（解读及简介见5版）

文物保护利用激发新活力 中华文化绽放时代新光彩

——2025年文化和自然遗产日主题论坛在湖南长沙举办

本报讯 6月14日，2025年文化和自然遗产日主题论坛在湖南长沙举办。文化和旅游部副部长、国家文物局局长饶权出席并作主旨报告，湖南省委常委、宣传部部长刘红兵出席并致辞，国家文物局党组成员、副局长孙德立主持。

与会嘉宾认为，在习近平文化思想指引下，全国文物系统深入贯彻落实习近平总书记关于文化遗产保护传承重要论述精神，全面加强文物整体性、系统性保护和传承利用，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，推动文化强国建设呈现出古今辉映、汲古润今的崭新气象。

与会嘉宾表示，“十四五”收官在即，“十五五”谋篇蓄势，文物工作面临新形势新任务，必须展现新作为新风貌。要坚持党的领导，全面贯彻落实保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来的工作要求，高质量编制文物事业发展“十五五”规划，推动文物工作融入和服务经济社会发展大局。要聚焦主责主业，贯彻新修订文物保护法，推进第四次全国文物普查，实施中华文明探源工程、“考古中国”重大项目、夏商文明研究工程，完善博物馆体系，发挥革命文物思政教育功能。要深化改革开放，协同建立文化遗产保护督察制度，推进文物保护工程管理体制改革，实施中小博物馆提升计划，推动优质资源直达基层，加强文物科技创新，健全流失文物追索返还体系，拓展文物国际交流合作。

本届论坛主题为“让文物焕发新活力 绽放新光彩”，由国家文物局政策法规司、湖南省文物局、长沙市人民政府主办。全国人大常委会法工委行政法室副主任宋芳，全国政协常委、中国国家话剧院院长田沁鑫，湖南大学岳麓书院教授郭伟民，中国科学院高能物理研究所研究员魏存峰，广州市文物局局长刘晓明，新四军纪念馆馆长仇金标，湖州市文化广电旅游局（文物局）局长楼婷，湖南省文物局局长姜猛作主题演讲。

中央和国家机关有关部门和单位，国家文物局有关司室和直属单位，各省（区、市）文物行政部门和文博单位相关负责同志，以及湖南省、长沙市有关部门，单位代表等参加论坛。 （文宣）

第五届文物科技创新论坛在湖南长沙举办

本报讯 6月13日，第五届文物科技创新论坛在湖南长沙举办。作为2025年文化和自然遗产日主场城市活动内容之一，本届论坛以文物保护利用领域国家重点研发计划、国家自然科学基金等项目的最新研究成果为主要内容，为文物科技工作者搭建交流平台，增进互相了解，激发创新活力。

论坛指出，要聚焦关键科学技术难题，持续深化多学科协同，促进成果转化应用，培养青年人才，推动文物科技事业高质量发展。会上介绍了今年由国家自然科学基金委员会与国家文物局共同设立的“文物联合基金”。该基金旨在基于自然科学的理论和方法，采用多学科汇聚、多工具融合的交叉科学研究手段，着力解决考古和文物保护利用关键科学问题，推动文物科技创新和人才培养，为文物事业高质量发展提供科技支撑。

本届论坛聚焦文物“防、保、研、管、用”等典型应用场景的科技创新，来自12个项目组的专家学者作主题报告。会场周边设置了主题海报交流区，对相关项目的阶段性成果进行介绍。

论坛由国家文物局科技教育司主办，湖南师范大学承办。国家文物局相关司室、国家自然科学基金委员会、中国21世纪议程管理中心、湖南省教育厅、湖南省文物局相关负责人参加论坛，来自国家重点研发计划项目组、国家文物局重点科研基地和湖南省有关单位的代表参会。 （文宣）

2024年度文物事业高质量发展推介案例揭晓

本报讯 6月14日，在2025年文化和自然遗产日主场城市活动开幕式上，国家文物局公布2024年度文物事业高质量发展推介案例名单。“申遗实践激活保护合力 推动文化遗产保护与城市协同发展”等10个项目获评十佳案例，“探寻文明印迹 创新博物馆教育共享模式”等12个项目获评入围案例（名单见2版）。

高质量发展是新时代的硬道理。文物事业高质量发展案例集中示范推广文物领域用新发展理念指导改革创新实践的最新成果，已连续开展三年，产生良好的业内影响和社会效应。今年的遴选推介工作得到了各界高度关注、积极响应，各级政府部门、文博单位、高等院校、科研机构共申报有效案例251个，涵盖了政策法规、文物安全、保护管理、考古发掘、博物馆、革命文物、社会文物、科技教育、人才培养、宣传传播、交流合作等方面，覆盖广泛、亮点突出。

本次公布的22个推介案例，聚焦文化遗产系统性保护、优质文化资源直达基层、健全社会力量参与机制、探索文化和科技有效融合等重大改革举措，对接城市更新、乡村振兴、铸牢中华民族共同体意识、全球文明倡议等重大战略，展现了统筹文物保护与经济社会发展、促进公共文化服务均等化标准化便捷化、深化文物国际交流合作等方面的新路径、新模式、新亮点。

国家文物局将通过多种方式，宣传推介优秀案例和典型经验，充分发挥引领示范作用，激发创新创造活力，推动文物事业高质量发展不断取得新成效。 （文宣）

2025年度中华文物新媒体传播精品推介项目名单公布

本报讯 6月14日，在2025年文化和自然遗产日主场城市活动开幕式上，公布了2025年度中华文物新媒体传播精品推介精品项目、优秀项目和入围项目名单。纪录片《瓷海瀛洲》等10项作品获评精品项目，《藏品里的法治故事》系列短视频等10项作品获评优秀项目，另有80项作品获评入围项目（名单见3版）。

获推介的作品主题突出、制作精良、形式新颖、传播效果突出，《瓷海瀛洲》《何以中国·运载千秋》《史说江西》《马王堆·岁月不朽》等纪录片，以珍贵文物为钥匙，“破译”历史基因，“唤醒”文化记忆，运用沉浸式叙事与创新视听语言，为观众带来沉浸式文化体验。“数字中轴”融媒体活动、“传播五千年中华文明”新媒体联合推广、“文保日记”融媒专题报道等，通过互动式传播和故事化叙事等创新手法，以先进技术为纽带，“重构”文化遗产的现代表达。系列短视频《铸牢中华民族共同体意识·“物”相望》（第二季）、《我在县城找国宝》、《武王墩考古日记》等，记录考古发掘现场的精彩瞬间，探寻文化宝藏的历史价值，生动讲述中华民族交往交流交融的动人故事。国际化传播作品《暖风习习——戈壁上的宝贝》访谈节目、《不得了！我被良渚文化包围了》系列短视频等，通过国际化叙事视角，为受众打开了认识中国的文化窗口，彰显中华文化走向世界的自信风范与包容胸襟。

本次活动由国家文物局、中央网信办主办，中国文物报社承办，得到各地文物、网信部门和相关单位积极响应，共收到291家申报单位的340个申报项目，含5300余件作品。内容涵盖文物保护利用、考古研究、第四次全国文物普查、博物馆改革发展、文物科技创新、文物交流互鉴等领域；形式包括音视频、纪录片、融媒体活动、动漫等多种类型，其中手绘动画和AIGC（人工智能生成内容）动画广泛应用。获推介的优秀作品将在新华社客户端“中华文物新媒体传播精品平台”和“中国文物报微信视频号”进行集中展播。

社址：北京市东城区东直门内北小街2号楼 邮编：100007 社长：柳士发 总编辑：李学良 总机：(010)84078838 传真：(010)84079560 周二、四、六出版 零售价：1.8元 印刷：人民日报印务有限责任公司 地址：北京市朝阳区金台西路2号