同力协契 共谋发展 川渝革命纪念馆联盟在重庆成立

建成共享共用的革命文物大数据库,加强多方面交流与合作,探索川渝地区革命文物保护利用共同体建设,促进共同发展……日前,川渝革命纪念馆联盟在重庆红岩干部学院宣告成立并举行第一次成员大会,标志着川渝革命文物保护传承事业迈入资源共享、优势互补、协同发展的新阶段。

以联盟之力激活红色资源

本次活动由四川省文物局、重庆市 文物局联合主办。川渝革命纪念馆联盟 的成立,是两地落实《成渝地区双城经 济圈建设规划纲要》和加快建设巴蜀文 化旅游走廊的重要举措,旨在通过整合 川渝两地红色资源和革命文物资源,构 建跨区域合作机制,打造革命文物保护 利用的示范标杆。 大会上,32家成员单位表决通过《川渝革命纪念馆联盟章程》(以下简称《章程》)。《章程》指出,联盟旨在整合川渝地区革命文物资源和技术力量,促进联盟成员间的交流与合作,加强革命文物保护利用,弘扬革命精神,传承红色基因。《章程》明确,联盟实行轮值制度,推动合作项目落地,重庆红岩革命历史博物馆当选为联盟首届轮值单位。

构建长效机制促进协同发展

会议审议通过《2025年联盟工作计划》及"川渝革命文物保护利用论坛暨革命文物联展"方案。根据工作计划,联盟将在创新革命文物联动机制、夯实革命文物保护基础、推进革命文物系统保护、推进革命文物科学研究和提

升革命文物有效利用五个方面共同发力, 开展工作。

搭建川渝革命文物交流"高速路"

"联盟将搭建川渝革命文物交

流的'高速路',未来我们不仅要 做革命文物的守护者, 更要做红色 文化的传播者, 让革命精神在新时 代焕发新光彩。"重庆红岩革命历 史博物馆负责人表示,作为川渝革 命纪念馆联盟首届轮值单位,重庆 红岩革命历史博物馆接下来将在创 新机制、凝聚联盟合力, 开放合 作、共谋长远发展等方面全力当好 "服务员"。下一步, 联盟将着力 推动跨馆联合课题申报, 共同加强 川渝相关革命精神谱系研究, 推出 一批具有深厚学术根基的研究成 果。联合策划"川渝红色记忆"主 题巡展,打造川渝红色旅游大环 线, 串联川渝两地革命历史场景, 为巴蜀文化旅游走廊建设贡献标志 性成果。

(川渝)

内蒙古出台全区首个 博物馆教育服务地方标准

本报讯 近日,由内蒙古自治区 文物局牵头制定的地方标准《博物馆 教育服务规范》(以下简称《规范》), 经内蒙古自治区市场监督管理局批 准发布,将于6月16日正式实施。《规 范》是内蒙古自治区首个博物馆领域 地方标准,填补了内蒙古自治区博物 馆教育服务标准空白,标志着全区博 物馆教育服务进入标准化、专业化发 展新阶段。

《规范》的出台旨在贯彻落实《关于推进博物馆改革发展的指导意见》,快速适应变化社会中的博物馆教育服务发展新需求,努力提升博物馆教育服务质量,推进文旅融合,实现博物馆高质量发展。

《规范》立足内蒙古自治区博物 馆教育服务现状,涵盖术语和定义、 基本要求、服务内容与要求、人员要 求、质量评估与提升等多个方面。明确了博物馆教育服务应坚持以铸牢中华民族共同体意识为工作主线,对学术讲座、博物馆课程、博物馆研学、博物馆教育等高频博物馆活动做出了明确规范,既体现了博物馆教育的公益属性,又融入了新时代"馆校合作"等创新方向,对解决当前博物馆教育服务中存在的资源分散、专业性不足等问题具有重要的指导意义。

指导息义。 下一步,全区博物馆将继续坚持 铸牢中华民族共同体意识工作主线, 在教育服务提升上做文章,通过开展 培训,持续深化馆校合作,建立常态 化评估体系等,多措并举提升全区博 物馆教育服务质量,使更多优质文化 惠及广大人民群众。

(谢司宇)

河南郑州发布实施意见 进一步加强历史文化名城保护

本报讯 日前,河南省郑州市人 民政府发布《关于进一步加强郑州市 历史文化名城保护工作的实施意见》 (以下简称《实施意见》),统筹推进 郑州城乡历史文化保护,实现应保尽 保、传承发展。

《实施意见》明确,要持续开展历 史文化街区、名镇、名村、传统村落 及历史建筑普查认定工作,进一步摸 清辖区历史文化资源底数,加快建立 和完善保护名录,做到空间全覆盖、 要素全囊括、时间全贯通。

《实施意见》指出,要压实保护

责任,落实历史文化名城保护工作主体责任,建立相应工作机制,明确工作部门职责。辖区保护主管部门要依法实施监督管理,牵头建立日常巡查管理制度,探索必查管理制度,探索必查管理制度,探索必查管理制度,探索必查管理、特人社区网格化管理、城市管理综合执法等范畴,采用专项巡查、定期巡查与目常巡查相结合的依法定期巡查与思巡查台账。严格依、允时,加强对历史文化街区、名时、传统村落及历史建筑保护的执法监督检查,及时发现并制止各类违法破坏行为。

(郑文

2025年江西省博物馆总分馆制 试点工作会召开

本报讯 近日,2025年江西省博物馆总分馆制试点工作会在江西省博物馆召开。江西省文物局负责人、总分馆各馆负责同志、省博物馆总分馆制试点工作专班人员等参加会议。

会议通报了总分馆制试点2025 年度工作要点,对本年度总分馆制试点工作重点任务进行安排部署。5 个分馆负责同志分别对开展总分馆制试点以来本馆的工作情况进行汇报交流,并就本馆如何利用总分馆制平台扶持带动基层博物馆提出下一步工作打算。总馆省博物馆从社会教育、综合服务、展览筹备策划等方面对总分馆制试点工作情况作详 。 小 公 公

会议强调,要深刻领会省博物馆总分馆制试点工作的重大意义,从顶层设计、共建共享、业务融合、人才建设、打造精品展览、加强数字化建设等方面准确把握试点工作的目标任务。要解放思想、居安思危,积极探索新模式,充分认识到数字技术迭代、社会需求多元化带来的挑战,主动应变、大胆求变。要强化组织领导,凝聚工作合力,各单位要将总分馆制试点工作任务纳人年度重要议事议程,建立健全工作机制,明确责任分工,加强沟通协调。坚持问题导向,推动优质文博资源直达基层。 (義文)

2025年全国文物行业职业技能大赛河南省选拔赛举办

本报讯 日前,由河南省文物局、河南省人力资源和社会保障厅、河南省总工会主办的2025年全国文物行业职业技能大赛河南省选拔赛在河南信息统计职业学院举办。

此次选拔赛以"保护文化遗产 弘 扬工匠精神"为主题,旨在推动河南省 文物行业高技能人才培养,把中华文化 瑰宝保护好、传承好、传播好,助力新时 代文物事业高质量发展。作为省级行业 一类赛,该选拔赛是河南省文物行业规 格最高、覆盖面最广的职业技能竞赛, 吸引全省各地市文博单位、职业院校、 企业单位共计140名选手参赛,20余位 裁判专家及纪检监督人员为大赛保驾 护航。

此次选拔赛设金属文物修复师、陶瓷文物修复师、纸张书画文物修复师、纸张书画文物修复师、

木作文物修复师、泥瓦作文物修复师、 考古探掘工6个项目,各赛项总成绩中 理论考试成绩占20%、实际操作成绩占 80%,每赛项设一、二、三等奖,分别占实 际参赛人数的10%、15%、25%。

经过两天紧张激烈的角逐,6个项目共产生一等奖13名、二等奖23名、三等奖33名,其中每个项目的前两名共计12名选手将被推荐参加2025年全国文

物行业职业技能大赛。

河南省文物局负责人表示,文物修 复不仅是技术的传承,更是文明的延 续,希望河南文物科技保护工作者,以 此次选拔赛为起点,踔厉奋发,更加刻 苦钻研,提高研究水平,提升技术技能, 以匠心守护文明根魂,以创新点亮时代 华章。

(豫文)

(上接1版)

蒙蒙细雨中,城头山遗址愈加青 翠欲滴。洞庭湖素有"鱼米之乡"的美 誉,它的历史有多久远?常德市澧阳平 原上八十垱、城头山等一系列史前遗 址的考古发现,基本廓清了史前稻作 农业前进的足迹。城头山遗址是长江 中游地区新石器时代重要的古城址, 年代距今约6500至3800年。该遗址是 中国目前发现的年代最早、保存完整、 内涵丰富的古城址,具有中国早期城 址中相对完备的功能分区布局,发展 年代谱系清晰,是长江流域城邑文化 遗存保留得比较系统、最具代表性的 遗址,其内部6500年前汤家岗文化时 期的古稻田为迄今世界所发现的年代 最早的水稻田(图7)。

沿着蜿蜒的盘山公路闯入一片苍翠之中,藏身于湘西深山的老司城遗址豁然出现,一个存在时间长达800余年的土司王朝从历史的尘埃中缓缓走来。今年是老司城遗址列入《世界遗产名录》十周年,老司城遗址分布有宫殿区、

衙署区、墓葬区、宗教祭祀区等遗址区,是湘、鄂、渝、黔地区规模最大、保存最完整、最典型的民族文化遗存。而今,城墙、砖雕、建筑、街巷重叠变幻,与周边瑰丽的山水风光融为一体。老司城见证了古代中国作为多民族统一国家,对西南少数民族地区"齐政修教、因俗而治"的独特管理智慧,是研究中国土司制度的考古学标本(图8)。

猎猎红旗迎风招展,怀化市芷江侗族自治县的中国人民抗日战争胜利受降纪念馆里,胜利的元素布满了展馆,厅正中树立着两座胜利雕塑,雕塑里镌刻着抗战胜利的画面、文字和日本投降书。雕塑上方高高悬挂着受降日期——1945年8月21日。永久定格的时间,警醒人们牢记历史。纪念馆通过"胜利的见证",以抗战胜利芷江受降为主线,以弘扬中华民族伟大抗战精神为灵魂,运用丰富的历史文物资料和现代展示手段,生动再现了芷江受降这一重大历史事件,充分展示了芷江受降在中国人民夺取抗日战争伟大胜利中的特殊历史

地位**(图9)**

黔城古建筑群位于怀化洪江市黔阳古城内,城内青石街巷纵横交错,万寿宫、钟鼓楼、赤峰塔、刘家窨子等明清建筑比比皆是。依附南北两条主要街道而形成的鱼骨状道路系统保存完整,古称九街十八巷,是一座有着2200多年历史的文化名城,自西汉以来一直是郡治、州府、县市所在地,是全国保存最为完好的明清古城之一,素有"江南古建筑博物馆""黔阳山水之雄盛甲于湘西"之美誉(图10)。

是美育(图10)。 漫步高庙遗址博物馆,瞬间被凤鸟纹、獠牙兽面纹、八角星纹等纹样深深吸引,这些独特的文化符号诉说着 先民怎样的精神世界?位于怀化市的高庙遗址,其文化内涵极为丰富,延续近3000年的文化堆积,构建了沅水流域新石器时代中晚期文化的发展谱系,其出土的珍贵文物和重要遗迹,为研究中华文明起源、早期精神信仰与史前艺术风格提供了关键线索。如今随着高庙考古遗址公园的建设,通过 持续考古发掘和研究,正逐步从"考古现场"转变为"文化地标",为文化展示提供更坚实的学术支撑,助力地方打造独特文化标识(图11)。

走进怀化市安江农校杂交水稻纪 念园,袁隆平题写的"愿天下人都有饱 饭吃"巨幅标语墙格外醒目,彰显了他 毕生理想。袁隆平在此深耕37年,成功 培育出籼型杂交水稻,有力保障了中国 乃至世界的粮食安全,被誉为中国杂交 水稻的摇篮,堪称活态农业科学博物 馆。园区内的大垅试验田意义非凡,袁 隆平在此发现天然杂交稻,为杂交水稻 研究奠基,如今仍是科研实践的重要阵 地。原教学楼化身杂交水稻发源地纪念 馆,珍藏历史图片、文献与实验工具。如 今,园区积极开展农民骨干培训与青少 年研学活动,让人们在实践中感悟"一 粒种子改变世界"的力量,从"科研发生 地"升华为"文明见证者"(图12)。

(图3由长沙博物馆提供、图6、7 由当地文物部门提供,其他均由李瑞 拍摄)

甘肃敦煌发布"数字藏经洞"数据库平台

本报讯 记者杨亚鹏报道 日前, "数字藏经洞"数据库平台在甘肃敦煌 发布,首次实现利用数字化技术对敦 煌莫高窟藏经洞文物进行全面呈现、 解读和共享。

"数字藏经洞"数据库平台集纳 了国内外多家机构收藏的敦煌莫高 窟藏经洞文物数字资源,运用人工智 能技术对经卷文字自动识别并基于 人机协同审核校正标注结果,不仅整 合了流失海外敦煌文物目录、珍贵图 像,更纳入海量国内外敦煌学研究成 果,同时具备图像拼接、图像缀合、知 识图谱构建、全文检索等多项功能, 初步搭建了一个集藏经洞经卷、敦煌 学研究资料于一体的资源管理和全 球共享平台。

据介绍,该平台目前录入敦煌藏 经洞出土文物目录74651条,发布敦 煌文书经卷9900多卷、图像60700多 呈现了贯通古今的敦煌千年数字图书馆。平台将通过共享丰富的文化与信息资源,以及提供先进、智能、智慧的功能和服务,吸引更多学者投身于敦煌与丝绸之路相关研究,不断推动敦煌文化艺术在世界范围内的弘扬传播。

幅,经卷内容识别840多万字,为社会

据了解,借助数字化、信息化和 人工智能技术,敦煌研究院开展了 "流失海外敦煌文物数字化复原项 目",得到10余家国际收藏机构的倾 力协助,并取得实质性进展,"数字藏 经洞"数据库平台就是其中一项标志 性成果

发布当日,"数字藏经洞"管理咨询座谈会召开,确定"数字藏经洞"数据库平台为国际性共建共享数据库平台,同意设立"数字藏经洞"管理咨询委员会等。



秦始皇帝陵博物院 为全国千所高校赠订 《中国文物报》

一版责编 赵 昀 电话:(010)84078838—6163 一版校对 杨亚鹏 责任终校 焦九菊 奚威威 值班主任 赵 昀 徐秀丽 值班终审 徐秀丽 赵嘉斌 "12359"提醒您: 保护文物代代受益 举报违法人人有责 ^{文物违法举报电话: 010-12359} ^{举报网站: http://jb.ncha.gov.cn/ ^{举报邮箱: jubao@ncha.gov.cn} ^{举报信箱: 北京市 1652 信箱 邮編: 100009}}

河南省文物局江苏省文物局河北省文物局

为 省 内 党 政 领 导 赠 订 《 中 国 文 物 报 》

陕西省文物局 云南省文物考古研究所 吉林省文物考古研究所 为省内文博单位赠订 《中国文物报》











