贝

管

安市

汉长安城

保

管

所

为

例

李 琳

李佩萌

电话:(010)84078838-6136 本版邮箱:wenwubao@vip.sina.com



北庭故城遗址位于新疆维吾尔自治区昌吉州 吉木萨尔县,历史上先后为唐代庭州和北庭都护 府(伊西北庭节度)、高昌回鹘夏都,元代都元 帅和别失八里宣慰司驻地。其现存的文化遗产见 证了新疆自古以来是多民族聚居,多元文化、多 元经济相互融合的辉煌历史。

《昌吉回族自治州北庭故城遗址保护条例》 (以下简称《条例》) 今年3月26日经新疆维吾 尔自治区第十四届人民代表大会常务委员会第十 九次会议审查通过,于5月1日起正式施行,标志 着北庭故城遗址文化遗产法治化保护工作得到进 一步完善。

法治固本: 构建全域保护新机制

《条例》共27条,昌吉州人大常委会准确把 握地方立法"小切口"定位,采用条款式结构, 在条文内容上坚持因地制宜,遵守世界文化遗产 真实性、完整性原则, 力求精准有效地保护利用 好北庭故城遗址文化遗产资源。《条例》明确指 出北庭故城遗址是指位于自治州吉木萨尔县北庭 镇,经国务院公布为全国重点文物保护单位的唐 至元代时期(7世纪中至15世纪初)城池遗址。 四至范围由依法批准的北庭故城遗址保护总体规 划确定,包括保护范围和建设控制地带。《条 例》指出,北庭故城遗址的保护、管理和利用, 应当坚持保护为主、加强管理、挖掘价值、合理 利用,让文物活起来的原则,确保遗址本体安 全,维护遗址历史环境风貌,发挥遗址文化传承 作用,同时明确自治州、吉木萨尔县、文物行政 部门及发改、规划、生态等多部门协同职责,实 行保护工作协调机制。

活化破题: 让文物"活"在当下

近年来,随着考古工作的持续开展,北庭故 城遗址先后出土了种类繁多、内涵丰富的文物, 是各民族交往交流交融历史的重要见证,承载着 中华民族共同体的深刻记忆。《条例》聚焦北庭 故城遗址文化遗产资源活化利用问题,以北庭故 城遗址实际工作为出发点,深化对北庭文化遗产 的研究, 深挖文化遗产保护利用的新实践, 统筹 文化遗产保护利用与社会经济发展的关系,提升 对北庭多元文化遗产的阐释与利用效能, 使之成 为文化遗产与现代生活融合的桥梁, 进一步激发 文化自信, 为经济社会发展注入强大动力, 是北 庭文化遗产活化利用的关键。《条例》明确提出 鼓励和支持高等院校、科研机构和专家学者进行 北庭故城遗址相关研究阐释,挖掘北庭故城遗址 的内涵和价值, 弘扬文化遗产的时代价值。同时 明确吉木萨尔县人民政府应当定期发布北庭故城 遗址鼓励类、限制类、禁止类的经营项目目录, 引导北庭故城遗址建设控制地带外各类业态合理 布局;对鼓励类经营项目给予相应的政策扶持和 资金支持。借助政策引导与市场机制的双重作 用,深化遗址保护与文旅产业的融合发展,使北 庭故城遗址成为彰显北庭历史文化魅力的平台, 吸引更多游客前来感受与体验,促进经济发展, 实现文化遗产保护与利用的双赢。

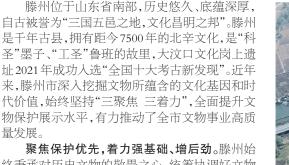
科技加持: 千年故城的数字新生

随着数字技术日益融人经济社会发展各领域 和全过程,文化遗产的保护与传承迎来了新机 遇。北庭历史文化遗产承载灿烂文明、传承历 史文化、维系民族精神,是不可再生、不可替 代的宝贵资源,坚持以数字化赋能历史文化遗 产保护,为历史文化遗产的传承创新、保护发 展注入强大动力。《条例》明确提出,鼓励采用 数字扫描、人工智能、虚拟现实等现代科技手 段,深入挖掘北庭故城遗址的历史文化内涵, 提升其展示效果和公众参与度,同时,《条例》 还支持依托北庭故城遗址开展多形式的文化艺 术创作,如设计具有北庭文化特色的标识、开 发艺术品和纪念品、拍摄影视作品等,以打造 北庭文化品牌,增强公众对文化遗产的认知和 保护意识,鼓励开展教学、研学等社会实践活 动,发挥北庭故城遗址的公共文化服务和社会

昌吉州人大常委会法制工作委员会主任李忠 认为: "《条例》的施行,将更好地发挥文物资 源在文化传承中的核心作用,有力推进文化遗产 从文化资源向旅游产品的有效转化, 带动文化旅 游产业全面发展,成为铸牢中华民族共同体意识 在北庭的历史见证和深刻实践。"

吉木萨尔县文物局局长、北庭学研究院院 长马娇说:"《条例》为北庭故城的保护与发 展提供了新的契机,我们将以此为起点,进一 步加强研究和保护工作,通过编制《北庭故城 遗址保护管理总体规划(2025-2035)》《北庭 故城考古遗址公园总体规划(2025-2035)》 等系列规划、建立北庭故城遗址文物数据库、 谋划实施一批重点保护展示项目、加强对外合 作交流,提升北庭学研究阐释水平、运用现代 科技手段挖掘北庭历史文化的内涵与价值、积 极培育'文物+'融合新业态等,深入推进北 庭故城遗址保护与活化利用工作, 让这颗丝路 明珠在新时代绽放更加耀眼的光芒。"

滕州市坚持"三聚焦 三着力"助推文物事业高质量发展



聚焦保护优先,着力强基础、增后劲。滕州始 终秉承对历史文物的敬畏之心,统筹协调好文物 保护与经济社会发展,切实加大文物保护力度,落 实文物保护责任,夯实文物保护基础。

量发展。

·是廓清文物资源家底。目2008年以米,完成 第一次全国可移动文物普查和第三次全国文物普 查工作,当前正全力高效推进第四次全国文物普 查,健全了全市不可移动和可移动文物资源库,完 善了文物保护单位"四有"工作,建立了全市各级 文保单位基础信息电子档案库,划定了保护范围 和建设控制地带,安装了保护碑。完善文物登录制 度,健全文物调查、申报、登记、公布等程序,全面 摸清文物底数。截至目前,现有各级各类文物保护 单位689处。全市馆藏可移动文物总数达7.8万件/ 套,"齐鲁瑰宝"3件。

是筑牢文物安全防线。积极探索推行人防、 物防、技防"三位一体"文物安全监管模式,在全省 率先组建首个文物保护巡查队。创新遗址保护管 理机制,设立薛国故城前掌大遗址文物保护管理 办公室,加强3处全国重点文物保护单位及周边古 遗址的日常看管工作。实施完成了薛国故城、前掌 大遗址、北辛遗址、龙泉塔安防工程,启动实施了 滕州市文物安全天网工程、岗上遗址安防工程。

三是实施文物建筑修缮工程。遵循修旧如旧、 最小干预、不改变原状的基本原则,对龙泉塔、王 家祠堂、老县衙等20余处重点古建筑进行修缮,并 对街巷路面及周边环境进行同步整治,整体保护 文物本体、改善周边环境,让久经风雨的古建筑重 现当年风貌,延续历史文脉。

四是加大遗址保护展示。坚持规划先行、方案 跟进,理顺大遗址保护与城乡发展的关系,陆续编 制完成薛国故城、北辛遗址、前掌大遗址、岗上遗 址、滕国故城等大遗址保护规划。坚持项目带动、文 旅融合,薛国故城、北辛遗址、官桥村南墓群等10余 项大遗址保护展示工程顺利完工。北辛遗址、庄里 西遗址等9个项目人选"山东百年百项重要考古发 现"名单。北辛考古遗址公园、官桥村南墓群考古遗 址公园被公布为山东省省级考古遗址公园。

聚焦活化利用,着力促融合、添活力。滕州坚 持活态传承,创新转化手段,加强文物价值挖掘和 有效利用,推动文物资源与旅游、科技、传媒、文 创等深度融合,让文物"破圈出圈",让遗产"开口 说话"

一是提升文物资源利用水平。投入资金对省 保单位滕县麻风病医院旧址实施保护性修复,同 步建设城市历史变迁图片展馆,打造成为深受市 民喜爱的新时代文明实践中心主题公园。在全省 创新开展"乡村文物保护利用进村居"试点工作, 先后建成大韩村乡村文物展示馆、杨楼村古薛文 化馆等乡村博物馆12处。柴胡店镇鲁南民俗博物 馆、级索镇级索村文史博物馆人选首批山东省乡



岗上遗址航拍图(自东北向西南摄)

村(社区)博物馆名单。羊庄镇庄里村、张汪镇五 所楼村入选山东省红色文化特色村。

二是深化博物馆内涵建设。着力完善设施功 能,提升文博场馆展陈质量,全力打造有品位、有 体验、有温度的城市文化会客厅——龙泉广场 "一塔六馆"博物馆集群。实施"一塔六馆"改造提 升工程,滕州博物馆和汉画像石馆成功晋升国家 一级博物馆,王学仲艺术馆、墨子、鲁班纪念馆、 墨砚馆获评国家二级博物馆,目前正在改造提 升鲁班纪念馆暨中国工匠展馆,进一步宣传普及 鲁班"工匠精神"。"惟薛有序 于斯千年——古薛 国历史文化展"先后在省内11个博物馆巡展,"汉 人之魂——中国滕州汉画像石拓片展"在美国举 办,有力推动了滕州文物"走出去",提升了城市文 化软实力,让文物真正活起来,讲好"滕州故事"。

三是推进文创产品研发。滕州市博物馆开发 制作了"国色初光"陶器系列、"赫赫青铜"青铜器系 列、"玉见美好"玉器系列、滕博纪念章、明信片等文 创产品及旅游纪念品。汉画像石馆结合馆藏汉画像 石的独特优势,设计研发了汉画像石拓片数字拓捶 体验、汉画馆全景漫游、汉画地幕互动(乐舞百戏 图、日月同辉图)等数字化文化创意产品。

聚焦考古发掘,着力抓重点、强优势。滕州聚 力在田野考古发掘上下功夫,深化文物考古研究 阐释,"海岱考古"滕州品牌持续擦亮,文物考古工 作取得一系列突破性成果。

一是壮大文物考古队伍建设。根据山东省枣 庄市关于加强县级文物保护和考古工作机构编制 保障有关文件精神,滕州优化文物保护事业单位 布局,整合市文创旅游产业促进中心、市非物质文 化遗产保护传承中心等2个事业单位,新组建滕州 市文化和旅游事业发展中心,加挂滕州市文物保 护考古研究中心牌子,专项用于文物保护传承事 务性工作和文物考古研究工作。新设立滕州市岗 上遗址管理服务中心,专门负责岗上遗址管理服 务和保护等工作。联合山东省文物考古研究院共 同建设鲁中南文物保护与考古研究中心。该中心 集国家重点地区考古标本库房、考古发掘与研究、 文物保护与修复、出土文物及标本存放与展示和 实验室考古、学术交流、业务培训等多重功能于一 体。组织选派文物系统业务骨干参加全省考古勘探 项目负责人岗前培训班和田野考古技术培训班,持 续抓好考古人才培训,强化考古人才建设。

二是注重田野考古发掘。系统确定考古发掘 重点,组织开展薛国故城、岗上遗址等大遗址调 查、勘探、测绘、研究工作。岗上遗址是海岱地区 目前发现的大汶口文化时期面积最大的史前城 址,纳入"考古中国"海岱地区文明化进程研究重 大项目持续开展考古发掘工作。西孟庄龙山文化 遗址入选"2019年度中国考古新发现"项目。黄安 遗址入选"2023年度山东省五大考古新发现",将 滕州史前文化提前到距今8500年。母祖山采石场 遗址入选"2024年度山东省五大考古新发现"。前 毛堌汉墓发现螺旋纹类型汉代石柱;滕国故城、 岗上遗址系统性考古勘探全面完成。

三是推动考古前置工作落细。"十四五"以来, 滕州累计获得山东省文旅厅批复考古调查勘探项 目150余个,勘探面积达1345万平方米,线状勘探 20.75公里。在"国资·樾风华"建设项目考古勘探 中,对新发现的黄安遗址进行了避让保护和清理 发掘,清理后李文化时期遗迹100余座,龙山文化 遗迹100余座,正规划建设考古遗址公园。在枣菏 高速滕州段工程建设过程中,对新发现的西孟庄 遗址进行了有效避让,果断采取遗址上临时覆土、 高架桥梁的方式进行就地保护,确保其本体风貌 完整。在官桥镇中心小学基础建设过程中,对暴露 的官桥村南墓群第一时间进行抢救性发掘,已发 掘区域建设了大跨度钢结构防雨棚,高标准设计 实施了官桥村南墓群保护展示工程,建成了官桥 村南墓群考古遗址公园。

四是提升阐释传播水平。融通多媒体资源,拓 展传播渠道,推进重要文物全媒体传播,中央电视 台《探索·发现》栏目对岗上遗址考古发掘现场情 况进行实时报道,"文明之光——滕州岗上遗址考 古发现成果展"亮相山东博物馆。滕州市博物馆、 汉画像石馆两馆馆藏精品亮相"礼运东方——山 东古代文明精粹"特展。开展公众考古活动,组织 公众参观考古现场,促进考古成果转化,让大众更 好地体验历史、触摸考古。

下一步,滕州将积极探索中华优秀传统文 化创造性转化、创新性发展的"滕州实践",充 分挖掘阐释文物资源独特价值,大力推进岗上 遗址、薛国故城考古遗址公园建设,奋力打造 具有鲜明滕州辨识度的文物工作标志性成果, 在谱写中国式现代化滕州新篇章中彰显文物 担当和作为。



汉长安城遗址是西汉王朝的都 城遗址,1961年被国务院公布为第一 批全国重点文物保护单位。汉长安城 遗址面积大、分布广,位于西安市主 城区及城乡结合部,周边治安及社会 环境复杂,遗址文物安全形势严峻。 遗址范围内有野外遗址、考古遗址公 园、专题陈列馆和遗址博物馆,安全 管理工作任务复杂而艰巨。西安市汉 长安城遗址保管所(以下简称保管 所)成立于1994年,专职负责汉长安 城遗址的各项保护管理工作。近年 来,保管所在国家、省、市各级文物行 政主管部门的支持和指导下,在安全 管理规范化建设方面进行了积极探 索与实践。

统一思想 夯实责任

保管所高度重视安全管理工作, 统一思想认识,提高政治站位,以所长 为安全直接责任人,成立安全工作领 导小组。每年年初,保卫部牵头与各部 门、全体员工签订安全责任书,明确每 个岗位的安全责任,把安全目标任务 分解到每个部门、每个员工,将安全责 任夯实到部、落实到人。同时,将安全 管理工作纳入年度绩效考核,实行重 大安全隐患和安全责任事故"一票否 决",对没有认真履行安全责任的,根 据程度追究到底。

完善制度 有规可循

制度是安全预防措施的保障。保 管所依据《中华人民共和国文物保护 法》《中华人民共和国安全生产法》 《中华人民共和国消防法》及其他安 全方面法律法规,并结合工作实际, 制定了一系列行之有效的安全管理 工作制度。如《节假日24小时值班、信 息报告和所长带班制度》《文物安全直 接责任人公告公示制度》《安全保卫制 度》《遗址巡查工作制度》《文物库房管 理制度》等。通过建立规范、科学、合理 的安全防护制度体系,确保保管所安 全管理工作有条不紊,有法可依,有规 可循。

执法巡查 确保安全

文物安全是文物保护的红线、底 线和生命线,是安全管理工作的重中 之重。执法巡查是文物安全管理的重 要手段,有效保障了文物安全。保管所 根据《遗址巡查工作制度》,持续开展 汉长安城遗址执法巡查工作,查处违 法建设案件,打击非法破坏和盗掘遗 址行为,确保遗址文物安全。

遗址巡查工作由保管所保卫部 负责实施,具体由保卫部副部长牵头, 组织保卫部、遗址管护部等部门有关 同志参加开展工作。遗址巡查分为日 常巡查、全面巡查和重点巡查三种方 式。日常巡查无特殊原因须每日进行; 全面巡查要每月对所有保护区域进行 一次系统巡查;重点巡查指对重要部 位和发现问题的区域进行重点跟踪巡 查。对遗产区和缓冲区的巡查内容要 纳入遗产监测之中。巡查人员在每次 巡查结束后,都要认真填写巡查记录 本,做好巡查记录,建立巡查台账,并 定期将巡查记录台账整理成册,分类 归档存放。通过高频率、高密度、全方 位遗址文物安全巡查,及时发现安全 隐患,及时整改解决问题

保管所受西安市文物局委托,依 据相关法律法规,对汉长安城遗址保 护范围内的违法行为进行查处,下发 《制止违法行为通知书》《停工通知 书》,办理行政执法案件等。"某单位 擅自在文物保护单位的保护范围内 建设工程案"案卷于2022年获陕西 省文物局、西安市文物局首届行政执 法"十佳"案卷,保管所获优秀组织单 位奖。

执法巡查必须依靠部门协同、上 下协调、多方协作共同完成。保管所主 动作为,调动相关职能部门依法履行 承担管理职责,严格落实文物安全责 任。通过协调公安部门,与属地公安机 关紧密配合,不定期开展联合巡查。对 盗掘频发地区,保管所协调公安机关 多次展开联合巡查,加大安全巡查力 度,并致函相关街道办和单位,加强对 辖区内汉长安城遗址的保护,全力确保 遗址文物安全。

群众文保员是大遗址巡查保护的 重要力量,有效解决了文物安全"最后 一公里"问题。近年来,保管所高度重 视群众文保员队伍建设,制定《保管所

业余文物保护员管理办法》,规范群众 文保员日常管理,明确职责和权利,定 期组织召开群众文保员培训会,就相 关法律法规及汉长安城遗址保护管理 规划等业务知识开展培训,提升群众 文保员责任意识和业务素质。汉长安 城遗址现有群众文保员20人,均为土 生土长的遗址区群众,熟悉遗址区概 况和周边环境。保管所按各人所在区 域及村镇划分巡查看护遗址点,不定 期对群众文保员履职情况进行实地检 查。群众文保员在协助保管所开展田 野遗址联合巡查,反映盗掘、遗址损坏 线索等方面发挥了积极作用,有效改 善野外文物安全环境。保管所获2023 年度西安市群众文保员管理工作先进 单位。

加强管理 提高技能

保管所聘请第三方专业安保人员 每日对博物馆、办公区及院落区域进 行日常安全检查巡查,对微型消防站 及其他消防、安防设施设备、电气线 路等各项安全指标进行常规检查,填 写检查记录,建立安全隐患问题清 单、整改清单。宣教部和管护部共同 负责博物馆及文物库房藏品的定期 检查工作。在重要节庆、大型活动 前及每年汛期等重要节点,由所长 带队,保卫部等相关部门负责人参 加针对各馆及重要遗址点的消防、安 防、防汛等安全检查,排查安全隐患, 发现问题立即整改。博物馆及文物库 房都配备了符合安全规定的门、窗、 锁及消防、安防设施设备。文物库房 制定有严格的进出管理制度,博物馆 制定了游客参观须知,规范了游客的 行为。保管所不断完善技防系统,建 设安全监测预警平台,在遗址公园及 博物馆重要位置安装摄像头、传感 器,实现文物本体监测和文物保存 环境监测的功能,具备了入侵报 警、视频安防监控、图像复核、录 像等多种功能。保管所建立微型消 防站,科学配置消防设备,制定安 全应急预案, 定期组织开展消防培 训和应急演练,提升应急处置能 力,提高员工的实战技能。

科学防护 排除风险

近年来,保管所运用科学防护手 段, 实施了多顷安全防泡上程, 如: 禾 央宫遗址安全技术防范系统工程、管 理库房消防隐患改造工程、保管所视 频监控系统升级维护改造工程和文 物库房的屋顶渗漏维修、长乐宫五号 遗址博物馆展厅排风机组及大门更换 维修、长乐宫四号遗址博物馆展厅玻 璃维修及院落排水清理疏通、城墙东 北角防护栏维修、保管所及桂宫院落 内井盖整治等微型安全工程。通过工 程项目的实施,完善了各类安全防范 设施,排除风险隐患,坚决筑牢安全

创新形式 广泛宣传

保管所积极开展安全教育宣传活 动,创新形式,广泛宣传。在遗址公 园、博物馆、办公区等场所的重点部位 和明显位置设立安全宣传提示牌、宣 传展板、消防安全宣传栏、LED显示屏 等营造良好的安全教育宣传氛围。利 用保管所微信公众号、微信公务群推 送安全科普文章,不定期发送安全警 示提醒,宣传安全相关知识,做到人人 学安全、人人懂安全、人人会安全。通 过博物馆"进社区""进农村""进学校" 等专项活动,扩大宣传覆盖面,广泛宣 传文物保护知识、相关法律法规,发放 文物保护宣传册、汉长安城遗址调查 问卷等,增强民众的文物保护意识和 法治观念,让"保护文物 人人有责"的 安全理念深入人心。



文物安全进农村活动