-中共-大纪念馆2025年国际博物馆日主题活动





情景党课《破晓》叩响觉醒之门,限定纪念 章镌刻岁月印记,"新青年读书荟"碰撞思想星 火,红色音乐下午茶流淌激昂旋律,小小讲解 员童声诉说百年风华……十数项匠心活动串 联起精彩纷呈的"一大时辰"主题活动。5·18国 际博物馆日,中共一大纪念馆紧扣"快速变化 社会中的博物馆未来"主题,以别开生面的文 化盛宴,奏响红色传承的时代新章,深度探索 新时代博物馆社会教育功能与未来发展路径, 彰显中国共产党诞生地深厚历史底蕴。

晨光熹微:穿越时空引发精神共鸣

清晨8点30分,观众们从五湖四海汇聚中 共一大纪念馆广场,注视着五星红旗在《义勇 军进行曲》旋律中冉冉升起……庄严肃穆的升 旗仪式拉开全天活动的序幕。9点整,首批观众 有序进入中共一大纪念馆。纪念馆为第5位、 第18位、第518位幸运观众准备了惊喜,送上 特别的文创礼物。

9点15分,展厅内的老渔阳里二号展区, 原创情景党课《破晓》准时开演。四位青年讲解 员身着年代服饰,化身百余年前的革命先辈, 动情演绎建党前夕的历史点滴。观众们时而屏 息凝神,时而鼓掌喝彩,仿佛穿越时空,置身于 石库门中,聆听"南陈北李,相约建党"的故事, 沉浸式感受百余年前革命先驱的理想之光。 "第一次在纪念馆里看到这样的情景党课,那 些历史人物瞬间鲜活起来,变成了有血有肉的 形象,让我印象深刻。"一位学生观众表示,自 己非常喜欢这样新颖的形式,还用手机拍下了 演出,与朋友们分享。

正午鎏金:多维渠道传播红色能量

正午时分,临展厅中"热的血——纪念五 卅运动100周年文物史料专题展"吸引了大批

观众。展览以珍贵的历史照片、文献资料和实 物展品,全景式回顾1925年爆发的五卅运动。 一位带着孩子的家长表示,一百年前的历史 对于孩子来说非常遥远,但通过展览中的AI 老照片复原、互动问答体验、"滚地龙"场景 复原等,孩子们在参观过程中对那段波澜壮 阔的历史有更直观的认识,深切体会到先辈 们为民族解放事业奋不顾身的奋斗精神。

看完展览,观众可移步至承载着红色记忆 的"一大文创"区域,这里有极具"一大"特色的 红色文创,如大白兔奶糖礼盒、"初心红"笔记本、 1921-2021帆布袋、"新青年"系列等产品。转角 处的"一咖啡"休闲区域,也蕴藏着众多红色元 素。"觉醒的年代""镰刀锤头""苦尽甘来"……点 上一杯特色饮品,在氤氲茶香与咖啡醇香中,细 细品味历史与当下的时空对话,享受一段镌刻 红色印记的静谧午间时光。

午后雅韵:艺术与历史的交融共生

下午2点,"初心旋律・红色音乐下午茶" 在纪念馆前厅奏响。五人乐团用多种乐器演绎 红色经典曲目。观众们循着旋律前往驻足,陶醉 在优美回响之中,汲取乐曲背后的红色力量。当 厚重的革命记忆幻化成流动的音符,艺术与历 史实现了奇妙交融,带领观众们在悠扬乐声中 回顾那段波澜壮阔的岁月。

3点过后,兴业路80弄弄堂内的红色文化 集市开始热闹。红色文创与老字号都受到了不 同年龄段观众的喜爱。观众们穿梭其中,挑选心 仪的纪念品,感受浓厚的文化氛围,沉浸式体验 红色文化与传统技艺的魅力

3点30分,"新青年读书荟"如约而至,此次 活动邀请糜文浩烈士侄孙糜强先生,带来"弄潮 一五卅运动前后的糜文浩"专题讲座。通过 糜强先生的讲述,观众们深入了解了糜文浩烈士 在五卅运动前后的英勇事迹,被革命先烈为民族 解放事业英勇无畏的精神所感动。

暮色四合:月光下的初心传承

夜幕降临,中共一大纪念馆延长开放至20 点,夜场活动同样亮点纷呈。中共一大会址正门 限时开放,供观众瞻仰"打卡"这座百年石库门 建筑。与此同时,上海市黄浦区卢湾一中心小学 "红喇叭"小讲解员社团的优秀讲解员也一一登 场,用清脆的童声为观众讲述着党的初心故事。 认真专注的模样,稚嫩却坚定的声音,小小讲解 员们传承着红色火种,让党的故事在月光下闪 耀着别样的光芒,感染着每一位前来聆听的观众。

在中共一大纪念馆报告厅,正在轮流展 映"宣誓"主题原创系列微电影三部曲。感人 至深的表演、跌宕起伏的情节、铿锵有力的誓 言……光影交错间,不少观众眼含泪光。

思南路上的周公馆也开启了草坪电影季。 5月18日晚6点,上百名观众在周公馆花园草 坪上一同观看电影《童年周恩来》。"已经很久 没看过露天电影了,这让我想起了小时候,弄 堂邻居会在夏天晚上聚在一起乘凉,看露天电 影。这样的活动形式特别新颖,而且在周公馆 这样富有历史意义的地方观看,感觉特别不一 样。"一位观众感慨地说。

从清晨的升旗仪式到夜晚的电影放映,这 场始于晨光终于星夜的红色之旅似乎寓意着 红色精神的昼夜传承,同时也是一次关于博物 馆未来的深刻探索——在快速变化的社会中, 博物馆既是历史的守护者,更是文化的传播 者、时代的对话者。在迈向第二个百年奋斗目 标的新征程中,中共一大纪念馆将继续以创新 为笔,以历史为墨,在守护初心的同时,以更加 开放包容的姿态,续写红色文化的时代篇章。

(中共一大纪念馆)

大河奔涌奏华章 文脉传承启新程

-陕西黄河文化博物馆5•18国际博物馆日系列活动侧记

五月的黄土高原,草木葱茏,大河奔流。 在第49个国际博物馆日,陕西黄河文化博物馆 以"快速变化社会中的博物馆未来"为主题, 举办了一系列丰富多彩的文化活动。从沉浸式 展览到学术研讨, 从非遗互动到青少年研学, 这座矗立于黄河岸边的文化地标,以创新表达唤 醒千年文明记忆,用时代语言书写黄河流域文化

宣传创新:让文物"活"起来,让历史"动"起来

5月17日上午9时,随着一声悠远的黄河号 子在云端响起,"云游黄河文化博物馆,感受时 代变迁"线上直播活动正式启幕。陕西黄河文化 博物馆联合媒体平台开启多机位直播推流,以 超高清镜头聚焦新石器时代的彩陶纹饰、唐代 三彩驼铃的釉色流动、明清治水图卷的墨痕沧 桑,带领观众穿越时空经纬,在方寸屏幕间展开 一场沉浸式文明对话。网友留言"虽未亲至,却 似触摸到黄河文明的温度"

本次特展"黄河新影·时代脉络"突破传统 模式,以"水、土、人、技"为脉络,展出史前粟作 农业工具、汉代铁犁铧等珍贵文物,配合动画、视 频动态演示黄河灌溉体系变迁,尽显博物馆风 采,见证黄土高原的文明交融。展厅中央,一座巨 大可互动的水文沙盘,引得观众驻足良久。"这些 展品不仅讲述着黄河如何孕育中华农耕文明,更 揭示了人与自然和谐共生的古老智慧。"博物馆 讲解员介绍。

陕西黄河文化博物馆与秦岭博物馆跨越地 理经纬,携手西安晚报共同推出"山河对话—— 国际博物馆日融媒特别报道",在黄河浪涌与秦 岭松涛间架起一座生态文明的对话之桥,让母亲 河的澎湃涛声永远回荡在中华民族的精神河床 上,成为献给"两山"理念的立体注脚。

学术赋能:以文明互鉴照亮未来之路

5月8日,由陕西黄河文化博物馆与陕西中 国西部发展研究中心联合主办的"黄河文化大讲 堂"在榆林市佳县举行。活动以"黄河之水天上 来, 文明之光耀神州"为主题, 来自国内的多位 专家学者、文化机构代表齐聚黄河之滨, 共商黄 河文化保护、传承、弘扬、发展。在圆桌论坛环 节,专家学者围绕"守护黄河安澜 传承文明圣 火"议题展开深度研讨,为黄河文化的传承与创

当千年黄河文明邂逅国际博物馆日,一场关 于文化传承的时代对话在陕西黄河文化博物馆 城市会客厅启幕。5月18日上午,陕西黄河文化 博物馆与黄河水利委员会黄河上中游管理局联 合举办"博物馆日・黄河文化:快速变化社会中



的博物馆未来"专题讲座。作为陕西黄河文化博 物馆2025年国际博物馆日系列活动的亮点环 节,本次活动聚焦"黄河文化保护与博物馆未来 发展",邀请行业专家、从业者及文化爱好者,共 同解码博物馆在流域生态保护和高质量发展中 的使命与路径。

青春力量:让文化传承"潮"起来

在"黄河小卫士·文化传承行"教育活动中, 孩子们手持特制"文明密码"任务卡,穿梭于各主 题展区。商周青铜器的神秘纹饰、唐宋瓷器的精美 工艺、铭文中的农事记载、引黄灌溉场景,都成为 破解历史谜题的关键,引领孩子们在博物馆教育 活动室里聆听母亲河的故事。

博物馆特别开设的研学基地实验室里,另一 群"黄河研究员"正专注操作微型过滤装置。当浑 浊的河水经过砂石层、活性炭、离子交换膜等六道 工序变得清澈时,化身"环保小专家"的孩子们自 发鼓起掌来。通过动手实验,孩子们不仅理解了水 资源保护的重要性,更领悟到"天人合一"的生态

一场充满诗意的音乐朗诵会在博物馆上演。 音乐人深情演唱《鸿雁》《酒杯杯》等经典曲目,朗 诵爱好者则用铿锵有力的声音演绎《将进酒》《黄 河颂》等名篇。音乐与诗词的交织,让黄河的壮美 与历史的回响在同学们心中激荡,不少同学情不 自禁跟着朗诵,沉浸在黄河文化的艺术魅力中。

"博物馆不仅是历史的保存者,更是未来的 创造者。"

黄河西来决昆仑,咆哮万里触龙门。从仰韶文 化的点点星火到新时代的浩荡春潮,陕西黄河文 化博物馆正以创新之姿,搭建起连接过去与未来 的文化桥梁。在这里,古老文明与现代科技共鸣, 民族精神与世界眼光交融,奏响了中华文化伟大 复兴的澎湃乐章。

(陕西黄河文化博物馆)

成都博物馆外景

当数字浪潮与世界同道奔涌向前,博物馆的 未来在哪里?

2025年5.18国际博物馆日主题"快速变化 社会中的博物馆未来",如同一面镜子,映照出全 球博物馆在技术革新、文化重构与社会变革中的 探索与方向。

当前,成都市拥有博物馆201家。2024年,全 市博物馆接待观众超3千万人次,文创销售超2 亿元,"博物馆之城"建设成效初具。5.18国际博 物馆日当天,成都市132家博物馆免费开放,140 余家文博单位围绕主题及三大方向推出5类185 场展览活动,用行动探索"快速变化社会中的博 物馆未来",与时代同频共振。

成都博物馆作为中国西南地区的文化地标 之一,始终秉持"文化为民"的理念,以"收藏城市 记忆、传承历史文脉"为使命,以"立足西南、面向 世界"为视野,汇聚青年力量、创新文化表达、典 藏时代印记、拓展全球视野,探索城市博物馆的 创新发展之路。

当博物馆充分考虑观众实际需求灵活调 整开放时间, 当展览解说放弃晦涩术语采用 生活化语言,当文创产品真正考虑使用场景 而不仅是文化符号的简单复制,这些看似微 小的改变累积起来,便是一场深刻的博物馆 自我提升——从"以物为本"转向"以人为本", 从"我们拥有什么"转向"公众需要什么"。这种 转变定义着新时代博物馆与公众的关系:不再 是单向的知识传授,而是双向的文化共享与共 生;不再是被动等待观众上门,而是主动融入 社区生活。

青年之力 当博物馆成为青年文化的"发射塔"

青年,是文化传承的"活水",更是博物馆未 来的"执笔人"。今年国际博物馆日,成都博物馆 以"博物馆未来是青年"为题眼,将青少年推向文 化叙事的前台。与成都七中育才学校联合打造的



"走近文物、对话文明"系列主题活动,以跨学科 融合创新历史教育模式。学生们通过青铜器纹样 破译古蜀文明密码,从汉代陶俑探寻市井烟火, 4500年成都文明史在青少年的研究中被"解码" 为鲜活的当代语言。"锦城丝管 国乐少年"博物 馆快闪活动中,孩子们在馆内奏响传统与现代交 融的乐章,让古老的画面与青春的歌声在碰撞中

织就一场跨越千年的对话。 从校园课堂到博物馆展厅,从文化场馆走 向广阔社会,成都博物馆以"文化共创"理念重 塑教育实践——在这里,知识突破书本的界限, 化作可触摸、可操作的沉浸式体验,青少年不再 是知识的被动接受者,而成为文化的主动创作 者,教育模式实现了从单向传递到多元互动的 跨越。

文化之创 博物馆与企业的"破墙"实验

在文化消费日益多元的今天,成都博物馆已 从传统展陈空间跃升为城市文化创意网络的枢 纽节点,其文化辐射力正突破物理边界,成为推 动城市创新发展的"文化引擎"。

初夏,成都博物馆一款金瓜执壶发光冰箱贴 风靡社交平台。这款文创产品灵感源自馆藏文 物——清宣统粉彩金瓜执壶,其造型栩栩如生,

快速变化的时代——全球视野下博物馆未来的"成博解法"

色彩明丽柔和,甫一推出,就受到了广大观众的

今年5.18国际博物馆日,第五届"这礼是 成都"文创产品设计大赛颁奖典礼如期举行。 与往年由成都博物馆单独举办不同,今年大赛 首次升级为全市文博联动,共同挖掘成都的文 化标记。这些作品不仅是参赛设计者们对文物 形态与内涵的理解、挖掘与再造,更吸引了越来 越多年轻人群对博物馆文化和城市历史文化的

除此之外,成都博物馆正积极探索与企业 合作的文化价值共创模式。5月17日,成都博物 馆联合本土宴乐文化企业"蜀宴赋"在馆内共同 举办了大型汉元素走秀观展活动,通过沉浸式展 演为观众打造穿越时空的文化体验。活动现场, 观众不仅能欣赏精美复原的汉代服饰,更能通过 专业解说深入理解成都城市文脉。这种"表演+ 教育"的混合模式正是对迪拜文化峰会提出的 "博物馆应成为知识传播与社区参与的驱动器" 理念的生动实践。

跨界融合同样体现在城市记忆的空间重构 中。"街巷里的成都抗战记忆"研学线路,将博物 馆展陈与川军抗日阵亡将士纪念碑、成都大轰炸 纪念墙串联,通过AR 导览技术重现1941年春熙 路空袭警报的历史场景。当孩子们在车耀先纪念 馆齐声朗读《大声》周刊发刊词,博物馆的社会功 能已超越单纯的展览展示,升华为对城市精神的 重构与诵读。

时代之藏 时间长廊的建构者

在成都博物馆的展陈体系中,常设展览犹如 城市文化的基因库,守护着成都乃至中国西南地 区的文化根脉,更成为滋养城市文化认同的精神 源泉;临时展览则以其敏锐的时代触觉,通过创新 策展理念将传统文化资源转化为生动的当代文化 表达。

曾荣获全国博物馆十大陈列展览精品奖的

"花重锦官城——成都历史文化陈列·古代篇", 与"影舞万象·偶戏大千——中国皮影木偶展"彼 此辉映。前者以2300余件(套)文物勾勒出成都 从古蜀文明到近代的历史脉络;后者精选2000 余件(套)珍品,展示中国传统皮影木偶艺术这一 非物质文化遗产的独特魅力。而"人与自然-贝林捐赠展"则展出300余件(套)珍稀动物标 本,以呈现生物多样性之美。与此同时,"成博展 览季"品牌不断推陈出新,"辉煌成都"系列立足 城市历史,挖掘天府文化内涵;"多彩文明"系列 引进国际展览,展现世界多元文化;"艺术典藏" 系列则融合高雅艺术与时尚元素,为全民美育养 成提供文化供给。5·18国际博物馆日当天,成都 博物馆"大备盛德——青铜时代的曾国与鄂国" 展览开幕,来自湖北随州的125件(套)精品文物 纷纷亮相。展览以青铜器为载体,以铭文作经纬, 带领观众探寻失落在岁月长河中的鄂、曾古国, 逐步解析千年前的礼乐文明。

博物馆通过收藏和展示职能,系统性反映、 延续着历史的回音。其中,对现当代城市见证物、 艺术品的收藏是"为了明天收藏今天"的前瞻性 实践,使成都博物馆成为时间长廊的建构者,肩 负起了一项至关重要的使命:为了今天收藏昨 日,为了未来保存当下。在成都博物馆举办的敖 昌群先生《我爱你,中华》乐谱手稿捐赠仪式暨小 型音乐分享会上,《我爱你,中华》的歌声飘扬,乐 谱手稿成为博物馆"收藏当代"的宣言。

"真正的博物馆不应只是过去的镜子,更应 是未来的种子库。"成都博物馆正在培育的,正是 能够在今后开花结果的文化种子。

全球之眼 构建开放友好的"成博实践"

在全球化与在地化的张力中,成都博物馆展 现了与城市文化相符合的平衡智慧:既要坚定地 做好中华优秀传统文化的传承与发扬,又要具备 广阔的国际视野,以开放包容的心态拥抱世界; 既追求文化传播的广度,又紧贴文化表达的深 度,在传承中创新,在交流中发展。这种双管齐下 的模式,正是快速变化社会中博物馆保持文化相 关性的关键所在。

过境免签政策实施以来,越来越多的国际 友人得以更加便捷地走进中国、了解中国。在 此背景下,成都博物馆的友好博物馆网络不断 延展,近年已与美国、英国、法国、日本等国的 21家博物馆签订友好合作关系,并即将进行展 览引进等深度合作。这些跨越时空的文明对

话,不仅是文物外展的通道,更是文明互鉴的

与此同时,成都博物馆持续深化与全国各类 博物馆的交流合作,无论是与大型博物馆的战略 合作,还是与中小博物馆的联动发展,通过文物 巡展、特展联办、活动合作、学术互访、人才交流 等多元形式深化联结,馆际交流日益立体化、国 际化,不仅进一步丰富了博物馆作为文明传承载 体的社会功能内涵,更在多元协作中实现了文化 资源的深度共建与成果共享

在博物馆运营方面,成都博物馆秉持灵活 创新的理念,摒弃"一刀切"的做法。为满足新时 代公共文化服务需求,成都博物馆依靠"温度算 法",设立延时开放机制,暑期周一不闭馆、预约 周期延至14天、实现实时动态调控人流量…… 被央视报道为"柔性政策",彰显了现代博物馆 运营中数据模型与人文关怀的精准平衡。

立足2025年5.18国际博物馆日主题,成都 博物馆的探索之路细致勾勒出一幅"快速变化 社会中的博物馆未来"的生动图景,并从"青年 参与、城市共情、全球对话"三重维度,诠释着 "文化为民"的真正奥义:在时代洪流中,唯有将 文化根脉深植于公众的一呼一吸之间,方能成 就真正不朽的文明灯塔。成都博物馆的实践给 出了一个充满希望的中国答案——博物馆的未 来,在于培育并呵护人民心中不可或缺的文化 家园。透过一座博物馆,公众看到的不仅是文物 的璀璨,更是一个城市、一个文明面向未来的无 (供稿:成都博物馆;执笔:唐澜芯) 限可能。



'大备盛德 -青铜 时代的曾国与鄂国"展览



"走近文物、对话文明"系列主题 活动现场



成都博物馆×蜀宴赋国风走秀活动现场



金瓜执壶发光冰箱贴

投稿邮箱; wenwubao1985@vip.sina.com 采编热线; (010) 84078773 发行热线; (010) 84079040 广告热线; (010) 84079692