文化遗产焕时代光彩 闽越大地话"何以中国"

月满空山水满潭,飞流翠霞若隐 现。八闽大地,钟灵毓秀,西有武夷 奇峰入画, 东接碧海鲸波万里, 人文 鼎盛,万千古迹保存至今。

4月21日,由中央网信办、国家 文物局、人民日报社、福建省委网信 委联合主办的"何以中国·闽山闽水 物华新"网络主题宣传活动在世界文 化和自然双遗产的福建武夷山启动。 在这处承载着山水奇景与深厚历史的 洞天福地, 多位文化遗产保护者、传 播者、传承人代表真情发声,展示中 华优秀传统文化的无穷魅力, 生动诠 释"何以中国"的时代命题。

探文化之源

清晨,一支长篙拨开溪面的晨 雾,船歌嘹亮,溪水潺潺,惊起树上 的晨莺;溪石孔洞斑斑,是艄公经年 累月撑篙的刻痕。这座山与人的互动 开始于未有文字记载的年代, 闽越先 民在这里生存繁衍,在这里归于尘土。

溪流九曲,石刻百方,从唐宋到 明清,涵盖了诗词、题记、榜书等多 种形式的摩崖石刻已和山水自然融为 一体。凭着历代文人墨客留在山水间 的"石壁史书", 今人仍能在其中窥见 古人精神世界的一角。

何以中国, 武夷见证。这里有东 方美学的诗情画意,也有岁月沉淀的

崇阳溪畔, 武夷城村, 闽越王城 在此守候两千余年。这是国内现存最 完整的汉代古城之一, 也是秦汉时期 南方山地类型诸侯王城的典型代表。

"近年来,我们重点对城址西侧的 水陆门遗址开展连续性的考古发掘, 揭示了闽越国在水陆交通和冶铁技术 等领域的先进性。"福建省文物局局长 傅柒生介绍,"下一步,我们将继续对 城址进行全面的考古调查和重点发 掘。时代福建,文化八闽,考古为 笔, 赓续为墨。回答何以中国, 答案 有据在兹。'

回望武夷山在1999年顺利摘取世 界文化和自然遗产"双桂冠"的动人 故事,依然清晰如昨。

武夷山的老市长张建光, 时刻感 念时任福建省省长的习近平对武夷山 申遗工作的大力推动。作为福建省武 夷山申报世界遗产工作领导小组的成 员,他对武夷山成为世界文化和自然 双遗产充满了骄傲,他说,"这里具有 无与伦比的人文生态资源,拥有3800 多年的古闽族文化遗存、2200多年的 闽越族文化遗存,朱子文化作为孔孟 儒学的传承创新, 更是具有核心和世 界级意义。"



张建光满含深情地说,"申遗成功 是世界给武夷山开具的一张通行证, 那么今天的武夷山将还给全人类一个 万紫千红的永恒春天。"

履时代之责

"如果没有中华五千年文明,哪 里有什么中国特色?如果不是中国 特色,哪有我们今天这么成功的中 国特色社会主义道路?" 2021年3 月, 习近平总书记在朱熹园的问话, 令时代振聋发聩。

朱熹园,又名武夷精舍,始建于 南宋淳熙十年(1183年),是朱熹开展 学术研究和教育活动的重要场所。

于朝堂事中抽身,往圣贤书中寻 路。朱熹在丹壑碧水间琴书数十载, 建立起极具时代特征的朱子理学体 系,对中国传统文化产生深远影响, 辐射力远达越南、韩国、日本等周边 国家。千年前武夷山房的一盏青灯, 照亮了整个汉字文化圈的星空。因朱 子理学而诞生的众多古迹,被整理归 类为理学文化遗存,成为遗产点中的 单独分类,其中仅古书院遗址就多达

万寿岩、奇和洞、壳丘头等重要 考古遗址的调查、考古发掘和研究利 用持续加强, 平潭海坛海峡、圣杯屿 元代沉船等水下考古调查与保护利用 不断开展,福建海防遗产、福建古代 交通体系、海上丝绸之路等文化遗产 调查研究稳步推进,"何以中国"的福 建篇章枝繁叶茂,成果丰硕。

这片土地的红色底色同样鲜明。 在张山头,1343座无名红军墓无声讲 述着青山埋忠骨的往事。基层文物工 作者赵建平全程参与了这里的文物调 查工作,足迹踏遍了武夷山市张山头 的红军墓。1928年前后,位于张山头 的红色医院收治战场受伤的伤员,因 重伤不治的红军战士只能就近安葬。 "三块青砖,一根竹片,一个编号,一 条红飘带,就是一处墓,大多数人牺 牲时还不到20岁。"追忆英雄前辈,赵 建平情不自禁,声音颤抖。

2019年,张山头红军墓群被列入 全国重点文物保护单位。近年来,武 夷山市全面开展文物保护工作,已发 现的1343座红军墓全部完成修缮。

在张山头,不仅有英勇的无名红 军英烈,也有热心支持革命的老百 姓。义务宣讲武夷山革命史29年的张 珍秀, 从小就听着外婆讲着红色故事 长大。她的外婆是当年闽北苏区妇女 担架队洗衣队的队员,身高不足1米 5、身材瘦小的外婆,靠着顽强的毅 力,翻山越岭、日夜接力,抬送伤 员。红色故事深深感染着张珍秀,数 十年来,她开展讲解讲座2700多场 次, 听众达6万多人次, 培训红色宣讲 员300多人,"让红色基因代代相传是 我一辈子的追求! 英雄远行, 精神不 朽,我们没忘记,他们就活着!"

如今,福建已经打造起"古田会 议丰碑""调查研究模范""万里长征 起点""红色交通生命线""风展红旗 如画"等红色文化品牌矩阵,同步推 动新时代革命文物工作与学校思政课 改革创新融合发展, 闽地的红色底色 愈发鲜明。中华优秀传统文化的风骨 神韵、革命文化的雄壮激越,在福建 文物工作者脚踏实地的努力中愈加鲜 活生动。文化自信之渠的"源头活 水"汩汩奔流,汇聚成波澜壮阔的时

绘未来之图

"千载儒释道,万古山水茶。"从 汉代有载至今,福建茶事不衰, "茗"动天下。茶园、茶器、茶坊、 茶路……以茶为名的文物不可胜数。

明代时,"环九曲之内,不下数百

家, 皆以种茶为业, 岁所产数十万 斤。水浮陆转,鬻之四方,而武夷之 名甲于海内矣"的盛景世人皆知。此 时的福建茶,经由海上丝绸之路远销欧 洲。到清代,武夷山梅溪畔的下梅村发 展为重要的茶市,连通中俄的"世纪动 脉"由此为始。

万里茶道文化遗产保护工作者王 风竹,始终凝望着这条始自武夷山, 一路向北直到俄罗斯圣彼得堡的万里 茶道。他说,"万里茶道沿线上遗留下 来的茶园古道、商镇驿站、会馆码 头、海关等文物点, 串联成遗产的珠 链,是以文化之名向世界讲好中国茶 的故事, 讲好中国商人参与并推动早 期全球化贸易的中国故事。"

万里茶道文化遗产保护是向历史 致敬, 更是为未来筑梦。今天, "一带 一路"重新照耀这条古道的坐标,中 蒙俄万里茶道文化遗产保护国际合作 正在续写着文明的对话。王风竹捧起 一杯茶, 邀四海入席共饮, 许下让中 国茶香传向更远、让世界因茶而更加 和谐美好的愿望。

邹应文是武夷山市下梅村人、景 隆号茶庄第十一代传人,300年前,他 的祖先和晋商联手创办的景隆号茶 庄,将武夷山地区的茶叶顺着这条万 里茶道送到俄罗斯的千家万户。码头 上阵阵吆喝声,将时光拉回了当年下 梅村茶叶贸易时商船川流、人潮涌动 的繁华景象。

来自万里茶道的彼端——俄罗斯 小伙马浩茗讲述了中国茶在欧洲的故 事。茶叶的传入改变了欧洲人的生活 习惯,在俄罗斯,人们邀请客人到家 中做客时,常会说,"来喝杯茶吧", 而不是"来吃饭吧",这让他从小就对 这种来自东方的树叶充满好奇。长大 后,他来到福建农林大学攻读茶学博 士,他希望让更多人了解中国,了解 中国茶。

福建集自然之美,育人文之厚, 既是自然造化的美学标本, 更是文 明交融的锦绣图谱。而今,福建的 文物保护工作者,以实干笃行践行新 时代文物工作要求,以时代精神激活 传统文化生命力,创造着更多"武夷 占尽人间美,愿乘长风我再来"的美 好故事,书写属于闽山闽水的"山 海经"。

国家图书馆揭晓 第二十届文津图书

本报讯 记者冯朝晖报道 4月 21日,"相信阅读的力量——第二 十届文津图书发布暨国家图书馆 4.23世界读书日特别活动"在国 家图书馆举办。

活动现场揭晓了第二十届文 津图书评选结果,并推荐社科 类、科普类和少儿类年度佳作。 《满世界寻找敦煌》《为国铸盾: 中国原子弹之路》《亮世界》等 20 种文津图书和46 种文津提名图 书从2800余种参评图书中脱颖

本届文津图书书单涉及多个领 域,题材丰富。社科类图书题材呈 现出更为多元化的趋势,涵盖艺 术、人文、法律、社会、文化等多 个领域,这些题材紧密联系着大众 的日常生活,写作风格各异,精彩 纷呈;科普类图书题材丰富多样, 涵盖物理学、天文学、地质学、脑 科学等诸多领域, 国内原创科普著 作比例明显提升; 少儿类图书作品

不限于建筑学、生物学、物理学、 美术等学科,还包括亲情、友 情、神话等题材,读者类型从幼 儿直至青少年。值得一提的是, 荣新江著《满世界寻找敦煌》 巫鸿著《偶遇:在漫游中感知艺 术》、扬之水著《诗歌名物百 例》、杨大炜绘著《有趣的中国 古建筑》、孙郁著《鲁迅与国 学》、刘志岩著《江口沉银考古手 记》等文物、历史、艺术领域的图 书获评文津图书或提名图书。

当天,"天光云影 一廿之间—— 文津图书评选推广活动二十周年 回顾暨第二十届文津图书展"在 国家图书馆总馆北区开展,展览 内容在文津图书官方网站等平台 上线。展览通过四个版块向读者 展示文津图书的成长过程、历届 文津图书中值得回顾重读的书 目、第二十届的评选结果,以及 来自评委、作者、领读人和读者 的寄语。

安徽文创展销:让文物"活"起来 文化"潮"起来

本报讯 日前,由安徽省文物 局从全省博物馆近千件文创产品 中优选出20件博物馆精品文创作 为"春天里的礼物",在阜阳市博 物馆、安徽博物院、安庆博物馆 及庐江安凹民宿四地同步展销。

据了解,此次文创展销活动 呈现出四大亮点:一是以博物馆 文物原型为文创设计初衷,造型 逼真,细节精致。如从泥土走向 荣耀的"出人头地冰箱贴"等。 二是产品设计独具匠心,将博物 馆文化元素与现代生活巧妙融 合。如五禽戏香包将虎、鹿、 熊、猿、鸟等五禽戏形象与现代 人向往健康生活相结合,形象可 爱,受众广泛。三是涵盖面广, 地域特色明显。如从阜阳方言冰 箱贴到榫卯拼图冰箱贴等, 充分

体现皖北、江淮、皖南地域文化 特色。四是在内容创新、技术应 用等方面进行大胆探索。如楚金 币系列文创,以安徽楚文化博物 馆代表性文物禁金币为设计元 素,采用可滑动、旋转等设计, 并引入AR技术。

此次文创展销活动现场,专 业解说员为观众介绍文创产品背 后的故事和文化内涵, 不仅丰富 了观众的文化生活,也为安徽全 省博物馆文化的传播和发展注入

未来,安徽省文物局将持续 推动全省博物馆创新开发更多具 有安徽特色的优秀文创产品,为 观众带来更多文化新体验,让博 物馆文化"活"起来,让更多的 观众了解和喜爱博物馆。 (许坤)

"南京工业遗产专题展" 在渡江胜利纪念馆举办

本报讯 记者杨亚鹏报道 4月 22日,由南京市博物总馆、南京市 档案馆、中共南京市委党史工作办 公室主办,渡江胜利纪念馆承办的 "向新而生——南京工业遗产专题 展"在渡江胜利纪念馆开幕

展览分为"序篇""筚路蓝缕奠 基业""浴火重生开新局""笃行逐梦 新征程"四个部分,聚焦南京工业的 发展历程,展示70余件南京市博物 总馆、南京市档案馆等收藏的反映 南京工业发展成就的档案史料和 见证物,深入挖掘其中蕴含的思想 内涵、时代价值和教育意义,激励 广大群众踔厉奋发,在新时代新征 程上展现新气象新作为,为推进中 国式现代化南京新实践凝聚强大精 神力量。

在展厅中,观众可以看到20世 纪三四十年代南京地区使用的电

表、水表,南京解放前夕工人进行护 厂斗争时使用的火星塞,南京钢铁 厂工人戴过的柳条帽,南京长江大 桥通车纪念牌等,深挖文物展品背 后的内涵,见人、见物、见精神。

为了让观众能够切实感受 发展给人们日常生活带来的变化, 展览专门打造了"时光小屋",观众 可以在此看到蝙蝠牌电扇及熊猫牌 电视机、缝纫机等南京特色品牌工 业制品,以沉浸式体验唤起观众对 南京品牌的记忆。

"光阴长廊"则展示了南京地区 各工业遗产在新民主主义革命时期、 社会主义革命和建设时期、改革开放 和社会主义现代化建设新时期、中国 特色社会主义新时代四个历史时期 的空间影像,通过过去和今天的图 片影像的交叠对比,让观众感受南 京工业向新而生的发展活力。

秦始皇帝陵博物院 为全国千所高校赠订 《中国文物报》

─ 版责编 赵 昀 申话·(010)84078838—6163 责任终校 焦九菊 值班主任 赵 昀 徐秀丽

值班终审 徐秀丽 赵嘉斌

保护文物代代受益 举报违法人人有责 文物违法举报电话: 010-12359 举报网站: http://jb.ncha.gov.cn/ 举报邮箱: jubao@ncha.gov.cn 举报信箱: 北京市1652信箱 邮编: 100009

"12359"提醒您:

河南省文物局江苏省文物局 河北省文物局福建省文物局

为省内党政领导赠订 《中国文物报》

陕西省文物局 南省文物考古研究所林省文物考古研究所 为 省 内 文 博 单 位 赠 订 《 中 国 文 物 报 》

朱熹园(武夷精舍)

江西组织第四次全国文物普查第四轮实地业务指导

本报讯 为积极、有效、稳妥推 进全省第四次全国文物普查第二阶段 工作,近日,江西省四普办组织省级 专家指导组开展为期半个月的第四轮 实地业务指导,重点帮助基层开展数 据抽查审核、新发现认定和消失文物

此轮业务指导以实地察看和内业 核查相结合方式在全省范围内开展, 主要任务包括五个方面:一是普查数 据质量指导。对已复查完成的"四 普"外业信息采集、内业归档整理及

普查系统录入等数据质量进行抽查, 及时纠正纠偏,确保普查资料数据的 真实完整、准确规范。二是新发现文 物工作指引。重点针对老城、历史文 化名城名镇名村、历史街区、传统 村落等重点区域, 近现代重要史迹 及代表性建筑,书院文物、宗教文 物、宗族祠堂等,以及新发现数量 少于20处的县级单元进行抽查检查 与指导,确保全覆盖、无遗漏。三 是普查数据有序上传。督促各地加 快工作进度,完工数据应传尽传,

确保数据及时更新,同时做好本地 数据备份,确保数据保密性和安全 性。四是消失文物核准。对消失文 物逐一进行现场核实, 指导地方严 格把握消失文物认定标准,分类别 逐一研判。五是撤销文物台账检 查。查看撤销文物公布文件或相关 重复公布文件以及反映现状情况的 撤销文物复核调查工作记录。

此前,江西省四普办已选择南昌 市西湖区、赣州市南康区、抚州市南 丰县3地作为试点,组织专家组逐一审

核内业整理与新发现文物质量,研究 消失文物核准、确认、线索移交的工 作方法和流程。在试点的基础上, 陆 续下发《关于推进消失文物复核工作 的通知》《江西省消失文物认定指南》 《关于梳理撤销文物台账的通知》。目 前,7个省级专家指导组已先后分赴11 个地市开展工作,本轮指导计划于4月 底前完成。 (赣文)

青海开展文物保护单位卫星遥感执法监测工作

本报讯 为认真贯彻落实新修订 的文物保护法,增强文物违法问题监 测预警能力,有效提升文物执法效 能,根据全国文物局长会议安排部 署,青海省文物局近期开展了文物保 护单位卫星遥感执法监测工作。

针对文物保护传统监管手段效率 低、不及时、覆盖面不全等问题短 板,青海省文物局积极与省自然资源 部门沟通协调, 联合开展文物保护单 位卫星遥感执法监测,强化技术支 撑,前移文物执法监督关口,深化天

上看、地面查的文物安全管理新模 式。此轮遥感监测采用2019年以来的 优于1米分辨率卫星遥感影像进行文保 单位变化监测,并与地理信息系统、 卫星定位系统、移动技术相集成,通 过监测变化、人工对比、空间分析 等,对全省500余家全国重点文物保护 单位和省级文物保护单位保护范围及 建设控制地带内的地物变化进行全覆 盖监测,查清变化区域类型、性质等 情况,并对文物违法问题进行督办查 处。通过科技赋能,不仅提升了文物

保护的科技含量,又促进了文物保护 模式的创新与发展。

文物保护单位卫星遥感执法监测 是运用卫星遥感等空间信息技术对不 可移动文物保护范围和建设控制地带 进行及时、动态、主动监测的有效手 段。下一步,青海省文物局将在国家 文物局指导下,继续联合省自然资源 部门,每季度以抽查形式实施卫星遥 感监测,构建卫星遥感执法监测长效 机制,动态掌握保护情况;完善全省 文物卫星遥感执法监测体系,建立健

全工作规程,建立各时期文物监测档 案,提高文物行政执法效能;不断提 升安全防范和应急处置能力,对违法 问题"早发现、早制止、早处理", 推 动文物监管视角前移,依法依规处 置,用最严格制度最严密法治保护好 文物。

此前,青海省文物部门对省域内的 全国重点文物保护单位和省级文物保护 单位"两线"矢量数据进行了测绘落 图,为卫星遥感核查的准确性、有效性 和及时性奠定了基础。 (于玺)