新

# 打造文博文创消费新场景 2025 北京文博创意设计大赛启动

本报讯 记者李瑞报道 4月20 日,2025北京文博创意设计大赛在北京 古代建筑博物馆(庆成宫)启动。作为全 国性文博文创专业赛事,大赛以"文博 · 创意·生活"为主题,立足全国文化 中心和国际消费中心城市战略定位,通 过多元赛道设置、全周期孵化机制和产 业资源对接,推动文化遗产资源与现代 生活场景深度融合,为首都高质量发展 注入文化消费新动能。

寨事由北京市文物局和中国农业 博物馆等主办,市商务局、市文旅局、各 区文旅局、北京地区各博物馆相关负责 人参加启动仪式。

北京市文物局负责人表示,我们要 将文博文创作为推动"文商旅体融合" 发展的重要抓手。希望大赛参加者对首 都的历史文化遗产资源进行深入研究 和挖掘,进行创造性转化和创新设计, 开发出更多像"天宫藻井"一样被大家

大赛设置博物馆文创衍生设计、 AIGC视觉、社教研学课程、北京中轴线 文化主题衍生商品、长城文化主题衍生 商品、二十四节气文化主题衍生等六个 赛道,系统推动世界文化遗产与博物馆 文物资源、创新产业、数字经济、教育等 跨界融合,打造文博文创消费新场景。 大赛致力于让文化遗产从"静态保护" 走向"动态利用",通过创意设计将文物 的历史价值转化为可触摸、可体验、可 消费的生活方式,助力提升首都文化消

2025年大赛创新采用"月度推优一 季度评选一年度决赛"模式,通过常态 化筛选与阶段性聚焦,提升创意成果与 市场需求的对接效率。为保持赛事全年 热度,大赛采取"专家评审+大众评选", 引入观众点赞、公众投票等线上互动环 节,遴选高质量参赛作品供市场筛选,

促进文创产品设计能力提质升级。

赛事配套政策同步升级,围绕文创 全链条孵化,构建"政府统筹、多元协 同"体系,依托北京文博衍生品创新孵 化中心,深入挖掘北京地区文物及世界 文化遗产资源,积极对接市场需求,为 参赛作品提供全流程服务,推动项目实 现"研发一转化一推广"闭环。

大赛特别设置中轴线和长城文化 主题设计赛道,引导创作者从遗产的空 间格局、建筑艺术、历史故事中汲取灵 感,设计城市文化伴手礼、主题 IP 衍生 品、沉浸式体验项目等,推动世界遗产 的现代化表达与生活场景应用。同期, 赛事将结合长城文化节、中轴线申遗周 年庆等节点,举办系列专题活动、文创 授权沙龙等,进一步提高文化遗产资源

针对年轻群体文化消费新趋势,大 赛首次增设"AIGC视觉"和"社教研学"

赛道,其中"AIGC视觉"赛道依托人工 智能技术,鼓励创作文博IP动画短片、 虚拟场景漫游等数字内容,探索"技术 赋能+流量驱动"的文化传播新路径,助 力文博内容在短视频平台实现破圈传 播;"社教研学"赛道聚焦互动课程、研 学教育产品,推动博物馆教育功能向体 验化、场景化延伸。

启动仪式上,北京市文物局向文博 单位、文创企业以及媒体机构发出号 召,要大力度统筹全市文博资源,持续 用力打造中轴线、大运河、长城等具有 中华文明标识的文化IP;深化"文化+科 技"战略,推动大数据、人工智能、AIGC 等技术在文博领域的应用,打造充满活 力的文创产业生态;推进"博物馆+教 育+演艺+旅游+商业……"等系列措 施,培育多元化文化消费新场景,更好 地满足人民群众多元化多样性的文化

## "探秘青白瓷之源"主题活动在江西景德镇举办

本报讯 4月18日,"遗产里的景 德镇,探秘青白瓷之源"主题活动在江 西景德镇湖田古瓷窑址举办,旨在通过 开展群众广泛参与的活动,引导社会各 界关注、参与文化遗产保护传承事业。

此次活动由景德镇市申遗办、景德 镇市珠山区人民政府、景德镇陶瓷文化 传承创新中心主办,围绕"探秘青白瓷 之源"主题,精心设置现场参观、专题讲 座、文化体验等多个环节。活动现场,群

众代表和嘉宾深入领略湖田古瓷窑址 深厚的历史底蕴和独特的文化魅力。

湖田古瓷窑址是宋元时期景德镇 瓷业中心窑址,见证了10至13世纪景 德镇手工瓷业对中国南北方制瓷技术 的融合。湖田窑历史可追溯至五代时 期,见证了景德镇瓷业从萌芽到兴盛的 历程。宋代,湖田窑创新窑炉烧造技术, 实现了青白瓷的稳定生产,奠定了景德 镇发展成为中国瓷业生产中心的基础。

湖田古瓷窑址丰富的遗迹遗物和 先进的烧造技术,生动展现了古代制瓷 工艺的演变,为研究陶瓷发展提供了实 物依据。目前稳步推进的湖田古瓷窑址 保护展示项目,将全面呈现窑址从早期 生产到宋元明技术革新的历史脉络,系 统展示其独特的遗产价值,是景德镇走 向世界遗产舞台的重要基石。

湖田窑不仅是历史的忠实承载者, 更是陶瓷文化传承与发展的前沿阵地。

近年来,在政府引导、群众参与、社会各 界协同合作下,湖田古瓷窑址及其周边 区域的文化遗产保护工作成效显著,遗 址旧貌换新颜。今年以来,湖田窑片区 就选拔129名居民宣讲员,先后开展27 场宣传宣讲活动;邀请20名考古、文保 等领域专家,围绕不同主题开展讲座23 场;先后举办16次申遗志愿服务活动, 350余人次参与湖田古瓷窑址周边环境 (程万海 余乐进)

# 圆明园举办"赏山读园 阅享圆明"主题阅读系列活动

本报讯 记者李瑞报道 2025年 世界读书日到来之际, 圆明园特别举 办"赏山读园 阅享圆明"主题阅读系 列推广活动,通过创作交流、实地游 园、图书市集等多种形式, 让公众在 轻松愉快的氛围中深入了解圆明园、

4月20日,圆明书院二层举办 《大美圆明园》皇家园林的中国美学主 题分享会。全书通过珍贵的圆明园分 景图及铜版画的"全景+局部",在书 中重现了圆明园昔日的大美与壮丽, 包括园林建筑之美与起居、陈设、服饰 之美。作者在现场分享创作灵感并与读 者耐心交流, 一一解答读者提出的问

与此同时, 圆明园海棠书院大殿 举办《今日宜逛园:圆明园里的日 常》新书发布会。作者现场介绍创作 思想、理念并分享创作过程。全书20 讲、6个专题、近130张插图,构建起 立体、饱满的圆明园形象,借助"重 返历史现场"的笔触带领读者探秘圆 明园的趣味日常。活动现场, 北京市 八一学校小学生表演情景剧"四时天 伦·圆明园里的家国温度",以宫廷绘 画为蓝本,演绎圆明园中春夏秋冬四 个场景的皇家人物日常。

会场外,海棠书院人头涌动,图书 市集热闹非凡。各类读物书籍齐聚于此。

今年恰逢圆明园清史书店开业18 周年,届时书店将特别邀请《十二生 肖传奇》的创作者举办专场签售会,

与读者共品传统文化魅力, 见证书店

据悉,此次圆明园读书日共举办 七场读书分享会,邀请市民游客,以 文润心, 共游书海。据介绍, 近年 来,圆明园依托丰富的历史文化资 源,打造了《生肖满堂》圆明园十二 生肖系列儿童绘本、《圆明园互动立体 书》、《圆明园》科普绘本、《圆明园从 前有多美》、《今日宜逛园》、《大美圆 明园》等众多优秀绘本读物。

## 2024年度优秀文物主题游径

#### 特别推荐案例

"东坡行旅"中国文物主题游径

#### 十佳案例

"行中轴·读中国"文物主题游径 北京市文物局

"进京赶考之路"文物主题游径

北京市文物局 河北省文物局 "江南水乡·斗米尺布"文物主题游径

江苏省文物局

"廊桥化境"文物主题游径

浙江省文物局 福建省文物局

"瓷上中国"景德镇瓷业景观文物主题 游径

江西省文物局

"斯文在兹"山东儒家文物主题游径

山东省文物局 南粤古驿道文物主题游径

广东省文物局 "蜀道金牛"文物主题游径

四川省文物局

"大汉紫道"文物主题游径 陕西省文物局

"我要去延安"文物主题游径

陕西省文物局

#### 优秀文物主题游径

"津融之光"文物主题游径

天津市文物局 "东方冀白"河北白瓷文物主题游径

河北省文物局

"重走梁林路"文物主题游径

山西省文物局 中东铁路(呼伦贝尔段)文物主题游径 内蒙古自治区文物局

辽宁省文物局

"抗战寻英"文物主题游径

抗美援朝出征地文物主题游径

辽宁省文物局

"寻迹尔滨"文物主题游径

黑龙江省文物管理局 "海上方舟 共同家园"文物主题游径

上海市文物局

"梅绽东方"梅兰芳文物主题游径

上海市文物局 "百年工商"文物主题游径

江苏省文物局

"重走一大路·红船起航"文物主题游径 浙江省文物局

"不如吃茶去"茶文化文物主题游径 安徽省文物局 "于都长征集结出发"文物主题游径 江西省文物局

"守望三峡"文物主题游径

湖北省文物局 "边城往事·从文故里"文物主题游径

湖南省文物局 改革开放蛇口史迹文物主题游径

广东省文物局

资阳大足石窟石刻文物主题游径 重庆市文物局 四川省文物局

中国两弹城文物主题游径 四川省文物局

"阳明问道"文物主题游径

贵州省文物局

滇西抗战文物主题游径

云南省文物局 "丝路遗珍·千年龟兹"文物主题游径 新疆维吾尔自治区文物局

#### (上接1版)

井头山遗址是我国东南沿海地区 -处重要的史前贝丘遗址,梅术文等 "水陆两栖"考古队员,不仅全程参与了 考古发掘,还结合海洋考古研究方法, 深入揭示了遗址与古海岸线变迁的关 联性,为全面阐释井头山先民的生存模 式及其文化内涵提供了重要学术支撑。

2014年12月原宁波市文物考古研 究所(现宁波市文研院)获评"全国文化 系统先进集体"、2014年2月和2017年8 月"探索蓝色文明——水下考古团队" 相继获评浙江省重点创新团队和省文 化创新团队,这是对多年来宁波水陆考 古成绩的认可,也是对该院人才培养机 制的肯定。

#### 项目实施:开创水下考古新方法 与新理念

"保护是水下考古的核心,占整个 工作的三分之二。宁波基地在文物保护 方面发挥了重要作用,通过科学的方法 和技术手段,确保了文物的安全和完 整。"张威说。

在2006-2010年间由原宁波市文 物考古研究(现宁波市文研院)主导的 浙东沿海水下文物普查,首次将水下文

物普查纳人第三次全国文物普查范畴 并付诸实践,率先制定出水下文物普查 技术标准并向全国推广

"小白礁 I 号"清代沉船,位于宁波 象山石浦渔山海域,2008年发现,2009 年开展重点调查和局部试掘,2011年进 行遗址表面清理。2012年5至7月、2014 年5至7月,相继完成船载文物和船体 发掘。2014年船体发掘出水,被运送到 宁波基地进行保护。这是浙江首个正式 获批的水下考古发掘项目和出水沉船 保护项目,不仅填补了浙江在水下考古 发掘领域的空白,更为我国水下文化遗 产保护技术的研发提供了难得的案例。 该项目还创新性地采用了分区发掘的 方式,解决了传统水下考古中硬探方钉 牢在船体上对船板造成破坏的问题,为 水下考古发掘提供了新的思路与方法。 此外,还首次成功构建了水下考古现场 水上一水下监测指挥系统,首次成功开 发出水下考古出水文物数字化管理系 统,首次成功完成水下考古现场三维展 示系统,首次成功完成水下考古船载文 物与船体的数字化测绘与复原……这 些创新成果不仅提高了水下考古的工 作效率与质量,也为水下考古的数字化 发展奠定了基础。

"在'小白礁 I 号'项目实施过程

中, 我们始终秉持'保护与发掘并 重,保护与展示并举,多学科介人、 多团队合作'的理念。"林国聪说,

"'保护与发掘并重'就是每次制定 考古发掘方案时,我们都会同步制定 出水文物现场保护方案,以确保文物 由出水现场的保护到进入实验室保护 过程中的无缝衔接。'

"我们将出水文物保护与展示并 举。"透过"水下考古在中国"展厅内的 舷窗区,可以观察到位于宁波基地沉船 修复展示室内的"小白礁 Ⅰ号"船体。港 口博物馆馆长冯毅介绍说,"博物馆与 基地的沉船修复展示室一墙之隔。观众 可以透过玻璃观看沉船修复过程。这种 设计不仅增强了观众的参与感,也拉近 了观众与文物修复工作的距离。此外, 还会定期举办开放日活动,邀请观众走 进沉船修复室,近距离观摩文物修复过 程,了解沉船修复的具体步骤,如清除 沉积物、防腐处理等。"

"饱水木质文物,会因失水产生开 裂、收缩、变形。大体量的饱水木质文物 保护,是一个世界性难题。"宁波市文研 院水下遗产中心(科技保护中心)主任 金涛 I 介绍,"为攻破这一难题,我们不 仅把'小白礁 I 号'的保护作为一个工 作项目,更是作为一项科研课题,依靠

多学科介入和多团队合作,对出水文物 保护方法进行持续探索。"

在修复室的低氧恒湿阴干房内, "小白礁 I 号"船体构件整齐地排列于 架子上。木构件上持续闪烁的红点,证 明它们的状态正在被系统实时监测。 "目前我们已完成'小白礁 I 号'的脱 硫、脱盐环节,正在采用PEG进行脱水 定型,即先用化学试剂填充并逐步替换 木材中的水分,然后再用阴干法缓慢脱 除其余水分。大型低氧恒湿阴干房也是 国内首次用于海洋出水沉船保护。"金 涛介绍。

从水下文化遗产资源调查到发掘, 从多学科协作到科技赋能,从新的发掘 方法到先进的保护技术,宁波水下考古 工作在每一次的实践中都不断探索新 的可能。这种开拓创新精神,不仅推动 了水下考古技术的进步,也为整个文化 遗产保护领域提供了宝贵经验。"考古, 是一门探索未知、揭示本源的学科。未 来的日子里,我们将继续开拓创新、勇 毅前行,为保护研究海洋遗产、传承发 展海洋文明贡献更多的宁波力量与宁 波智慧。"林国聪说。

从无到有,从弱到强,宁波水下考 古在波涛汹涌的海洋深处,不断书写着 关于坚守与创新的传奇故事。

### 故宫志愿服务二十周年主题活动举办

本报讯 记者徐秀丽报道 4月 20日,"初心如故,躬行致远"故宫志 原服务一十周年主题活动在故宫博物 院举办。故宫志愿者代表与参会嘉宾 齐聚一堂,通过展演的方式,共同回顾 二十年志愿服务历程,展望新时代文

文化和旅游部党组成员、故宫博 物院院长王旭东表示,志愿者通过展 厅讲解、主题盲传及文化外拓等形式, 创新推动中华优秀传统文化创造性转 化、创新性发展,其无私奉献与故宫守 护文化遗产的使命高度契合。故宫将 持续优化志愿服务保障,并鼓励志愿 者团队在博物馆建设、文旅融合、铸牢 中华民族共同体意识及文明交流互鉴 中发挥更大作用,助力故宫博物院建 设成为国际一流博物馆、世界文化遗 产保护的典范、文化和旅游融合的引

领者、文明交流互鉴的中华文化会客 厅。故宫与志愿者之间的"双向奔赴", 将继续书写文化传承的新篇章。

据介绍,故宫博物院志愿者团队 自2004年12月面向社会公开招募以 来,历经二十年发展,已成为故宫有效 开展公共文化服务的重要力量。目前 在册志愿者198人,团队人员结构合 理、稳定与发展兼顾,持续为故宫文化 传承注入鲜活力量。以故宫专馆讲解为 起点,二十年间,志愿者服务内容不断 深化拓展,逐步形成涵盖展厅讲解、教 育活动、文化宣讲、主题日服务、媒体宣 传等方面的多元服务体系。截至2024年 度,故宫志愿者团队已累计为社会公 众提供现场服务近18万小时,服务现 场观众超过100万人次。近年来,团队 加速数字化转型,屡获中国青年志愿 服务项目大赛金奖等多项殊荣。

## 甘肃省文物局完成 第三批可移动革命文物鉴定定级工作

本报讯 近日,甘肃省文物局完 成全省第三批可移动革命文物鉴定定 级工作。甘肃全省37家纪念馆、博物 馆共选送档案资料、文献手稿、书刊传 单、证章旗帜、武器装备等革命文物类 藏品2512件/套参与鉴定。

甘肃省文物局组织党史、文物等 领域专家,依据《中华人民共和国文物 保护法》《文物藏品定级标准》等法律 规范,认真分析研究藏品内涵价值,审 慎出具评估定级意见,最终确定珍贵 革命文物126件/套(二级文物21件/ 套,三级文物105件/套)、一般文物

截至目前,全省国有收藏单位共 收藏可移动革命文物14871件/套,其 中珍贵革命文物5042件/套,涵盖新 民主主义革命时期、社会主义革命和 建设时期、改革开放和社会主义现代 化建设新时期、中国特色社会主义新 时代。这些革命文物承载党和人民英 勇奋斗的光荣历史,记载中国革命的 伟大历程和感人事迹,是党和国家的 宝贵财富,是弘扬革命传统和革命文 化、加强社会主义精神文明建设、激发 爱国热情、振奋民族精神的生动教材。

下一步,甘肃省文物局将指导各 纪念馆、博物馆进一步加强革命文物 资源管理,深化价值研究阐释,提升展 览展示和活化利用水平,讲好党的故 事、革命的故事、英雄的故事,推动红 色基因融入血脉、永续传承。(武一菲)

## 第十三届发现中国李济考古学奖学金颁奖仪式 暨北京联合大学青年考古学者论坛在京举办

本报讯 4月19日,第十三届发 现中国李济考古学奖学金颁奖仪式暨 北京联合大学青年考古学者论坛在北 京联合大学举办。活动由发现中国基 金与北京联合大学共同主办,来自全 国高校、科研院所的专家学者及获奖 学生代表200余人参会。

主办方代表在致辞中表示,李 济考古学奖学金设立13年来,已培 养近300名考古人才,其中许多人 已成为学科发展的中坚力量。北京 联合大学作为国内文化遗产学科培 养体系较为完善的高校之一,始终 致力于培养兼具实践能力与创新精 神的考古专业人才。评审专家代表 指出,该奖学金已成为青年考古学 者成长的重要平台, 勉励获奖学子 立足学术前沿, 为中国考古学体系 建设贡献力量。

生颁发荣誉证书及李济先生经典著作 《安阳》。获奖学生代表表示,将以严谨 的学术态度探索文明脉络,践行考古 人的使命。 在学术报告环节,与会专家围绕

中华文明探源、重要考古新发现等主 题展开研讨,涉及史前文化融合、都城 遗址发掘等前沿课题。青年学者论坛 上,获奖学生分享了陶器研究、科技考 古、石窟寺考古等领域的最新成果,展 现了考古学多学科交叉融合的发展趋 势。活动期间,参会人员还参观了北京 联合大学考古实验室,了解文物检测、 工艺复原等科研实践。

此次论坛为青年考古学者提供了 高水平的学术交流平台,展现了考古 学科在理论方法和技术应用上的创新 活力。主办方表示,未来将继续支持青 年人才培养,为中国考古学事业高质

### 中国文物报社记者周洋申领新闻记者证公示

根据国家新闻出版广电总局 《关于2019年全国统一换发新闻记 者证的通知》有关要求,我社周洋 符合本次申领记者证条件:遵守国 家法律法规、新闻纪律和新闻工作 者职业道德;具备大学专科以上学 历并获得国务院有关部门认定的 新闻采编从业资格;在新闻单位编 制内从事新闻采编工作或经新闻 单位正式聘用从事新闻采编岗位 工作,且具有一年以上新闻采编工 作经历;与新闻单位签订保密承诺 书和职务行为信息保密协议;2023 年新闻采编人员岗位培训考试成 绩合格,现为该同志办理新闻记者

证申领手续。按照《新闻记者证管 理办法》规定,在领取新闻记者证 前,申领单位应在显著位置将有关 信息进行公示,公布本单位和新闻 出版管理部门的监督举报电话,公 开接受社会监督,且公示期不少于

公示时间:2025年4月22日至 5月1日

公示范围:中国文物报社有限 公司

中国文物报社总编室电话: 010-84078838转6131

中央新闻单位公布新闻记者 证核发办公室电话:010-83138953

#### 秦始皇帝陵博物院 为全国千所高校赠订 《中国文物报》

一版责编 李 瑞 电话:(010)84078838—6161 一版校对 杨亚鹏 责任终校 焦九菊 值班终审 徐秀丽 赵嘉斌

"12359"提醒您: 保护文物代代受益 举报违法人人有责 文物违法举报电话: 010-12359 举报网站: http://jb.ncha.gov.cn/ 举报邮箱: jubao@ncha.gov.cn 举报信箱: 北京市1652信箱

苏省文物北省文物 文物局 江 省文物 建

为 省 内 党 政 领 导 赠 订 《 中 国 文 物 报 》

西省文物文物考古 云南省文物考古研究所吉林省文物考古研究所 为 省 内 文 博 单 位 赠 订 中国文物报