# 江西推动构建革命文物融合创新研究体系

江西省文物局

近年来, 江西聚焦"走在前、勇 争先、善作为"目标要求,深化革命 文物保护利用改革,加快建设革命文 物保护管理示范地、研究阐释引领 地、传承运用创新地和融合发展先行 地,充分发挥革命文物在党史学习教 育、革命传统教育、爱国主义教育、 思想政治教育等方面的重要作用,率 先构建"国家+省级"革命文物协同研 究中心(以下简称"协同中心")矩 阵,大力推进协同中心高质量发展, 为加快打造革命文物强省提供理论支 撑和智力支持。

#### 率先构建协同中心平台矩阵

江西积极创建国家协同中心,率 先开展省级协同中心认定,初步形成 多学科交叉、跨领域融合、特色鲜 明、布局合理的"1+3+N"协同中 心矩阵。"1"即一家国家协同中 心。江西省文物局、江西省教育厅、 江西师范大学于2023年6月签订战略 合作框架协议, 共同推进国家协同中 心建设。2024年3月,井冈山革命博 ----江西师范大学成功创建国家 协同中心,成为国家级人文社科重点

"3"即三家省级协同中心。江西 省教育厅联合江西省文物局于2024年 5月启动省级协同中心申报工作。经组 织推荐、现场答辩、实地考察、专家 评议等程序,2025年1月公布瑞金中 央革命根据地纪念馆——赣南师范大 学、南昌八一起义纪念馆——江西科 技师范大学、安源路矿工人运动纪念 馆——萍乡学院等3个联合单位为首批 省级协同中心。各协同中心馆校均签订 战略合作协议,设置独立科研机构和岗 位编制, 配备独立办公场所, 落实双主 任负责制,成立学术委员会,制定相 关章程制度,安排专项经费保障。

'N"即多家协同中心建设培育单 位。江西省多家纪念馆(博物馆)和 文物保护管理机构与高校结成对子, 积极参与协同中心申报,现有江西省 博物馆——南昌大学、上饶市方志敏 革命旧址管理中心——上饶师范学院 等10余家建设培育单位。

#### 探索建立协同中心合作机制

在深化各协同中心内部合作的基 础上, 江西探索建立全省协同中心平



台矩阵的交流合作机制。2025年3月, 召开革命文物协同研究中心矩阵建设 座谈会,组织全省4家国家和省级协同 中心共同签署战略合作协议,持续深化 各协同中心间资源共享、学术研究、档 案资料建设、科技创新、主题展陈、课程 开发、人才培养、国际交流、社会服务等 方面的合作,着力加强协同中心政策、 经费、人力等方面保障。

-是成立战略合作委员会。由井 冈山革命博物馆——江西师范大学国 家协同中心牵头,各协同中心参加, 在江西省教育厅和江西省文物局的指 导下,负责规划、协调和督促全省协 同中心合作工作。二是建立联席会议 制度。定期组织召开战略合作委员会 联席会议, 召开学术委员会会议、座 谈会、研讨会、推进会,分享经验做 法, 共商合作事宜, 推动战略合作取 得实效。三是建立信息共享机制。通 过编印简报等多种渠道,及时通报合 作进展情况和重要信息,以革命文物 数字化、联合策展、媒体传播等为纽 带,共同建设全省革命文物资源共享 平台。四是深化馆校联合培育人才机 制。鼓励革命场馆利用自身专长研究 领域,为全省高校提供优质思政师资 力量。同时,支持高校利用丰富的人 才资源和齐全的学科专业,通过学历 教育、专题培训等多种途径,加强红 色场馆人才培养。馆校合作共同为革 命文物协同研究提供人才和技术支持。

为主题的"大思政课"。充分利用革命文 物资源开发国家级、省级精品课程,面 向高校大学生建设在线开放课程,丰富 红色文化育人高地建设的课程资源,促 进红色文化在大学生中的教育和传播。 "苏区精神永放光芒"主题思政课,入选 全国2024年度以革命文物为主题的"大 思政课"优质资源建设推介十大示范项 目。"安源红色文化实践育人共同体的 探索与实践项目"入选2025年高校思想 政治工作质量提升综合改革与精品建 设项目。

#### 持续推进协同中心创新发展

文物保护利用的意见》的贯彻落实。

一是聚焦重要节点。聚焦中国人民 抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80 周年、中国人民解放军成立100周年、湘 赣边界秋收起义100周年、井冈山革命 根据地创建100周年等重要时间节点, 推出一批主题突出、导向鲜明、内涵丰 富、形式新颖的革命文物精品展览、主 题联展、巡展和流动展,打造一批层次 丰富、内容多元、形式多样的学习教育 和实践活动品牌。二是服务中心工作。 坚持问题导向,围绕革命文物数据库建 设、馆藏革命文物征集认定、第三批全 省革命文物名录核定公布、革命文物保 护利用专项规划编制实施等全省革命 文物的中心工作,针对低级别、红军村 和县域革命文物连片保护利用等瓶颈 问题,开展发掘、保护、鉴定、修复、研 究、展览、传播等全链条多学科的协同 研究,每年推出一批协同研究成果。三 是推进深度融合。充分发挥协同中心高 校学科优势和人才优势,充分利用纪念 馆(博物馆)和文物保护管理机构的资 源禀赋和主场条件,聚焦自身特色优 势,提炼主题主线,积极开展融合研究、 技术创新、案例示范和咨政建言工作, 形成各有侧重、各有所长的革命文物大 研究格局,推动革命文物理论、方法与 实践创新。同时,整合优势资源,不断推 出高质量的课题论文,举办有影响力的 论坛会议,打造思政"金课"、展陈精品、 宣教品牌,多出理论成果、学术成果、实 践成果,奋力打造全国革命文物协同研

下一步,江西将研究制定省级协 同中心管理办法,以推进协同中心高 质量发展为重要抓手,深化革命文物 系统研究,提升革命文物保护能力, 深入推进《关于加强新时代江西革命

# 山西首家古建筑校园博物馆揭牌

本报讯 4月10日,山西省古建 筑与彩塑壁画保护研究院(以下简称 "山西省古建院")与山西省实验中学 (以下简称"省实验中学") 共建"古 建筑校园博物馆"及"古建筑科普教 育基地"活动在太原举办。山西省文 物局、省教育厅相关负责人参加活动。

此次共建活动开创了山西省"校 园博物馆"建设的新模式,是推动文 物保护与青少年教育深度融合的创新 实践。活动旨在通过在校园内建设博 物馆,开展文化遗产保护相关展览, 并配合专家讲座及学生实践课程,让 传统文化在校园焕发新的生机。

作为共建活动的内容之一,由双方 联合主办的"古韵新潮 智启未来—— 古建科技进校园"展览同期在省实验 中学一楼大厅推出。展览以"飞檐斗 棋 土木华章""科技赋能 古韵新生" "塑韵华彩 壁绘千年""美美与共 永 续传承"四大主题单元,通过图文展 板、实物模型、数字交互等多种形

式, 生动展现山西丰富的古建筑遗产 及其保护科技。特别是玉皇庙二十八 星宿互动装置和3D打印彩塑模型 等,让师生们得以亲手触摸历史,感

全面深化协同中心研究实践

各协同中心围绕革命文物的科学保

护、内涵阐释、价值挖掘、展示展览、社会

教育、传承弘扬、科技应用,开展科学研

究、人才培养、咨政建言、社会服务与宣

传教育工作,不断推出符合国家需求和

工作需要的理论研究成果和实践成果。

以跨领域、跨部门、跨学科合作为纽带,

整合江西省相关研究力量,开展革命文

物重大课题研究,举办学术活动。开展

了国家艺术基金项目《使命》、国家社科

基金项目《中央苏区革命文物保护利用

案例调查与地方经验研究》等一批国家

级、省部级课题研究,举办革命文物跨

文化传播学术论坛、第八届全国原苏

区振兴论坛、2024年湘赣边界革命文

物保护利用学术研讨会等一系列学术

活动。二是编写出版系列研究专著。

组织开展井冈山精神、苏区精神、长

征精神等孕育在江西红土地上的革命

精神理论研究,挖掘革命文物思想内

涵和时代价值,推出一批高质量、原

创性成果。编写出版《全国革命文物

保护利用报告》,全面反映新时代革命

文物保护利用成就、经验与趋势。正

在组织编印《江西红色标语图文集》

《江西红色标语研究与利用》《革命文

物保护利用示范县创建实践与经验研

究》等书籍。三是建设推广以革命文物

·是组织开展系列学术研究活动。

受传统工艺与现代科技的完美融合。 活动期间,山西省古建院相关专家 为师生带来"山西古建筑鉴赏"专题讲 座,深入浅出地解读了山西古建筑的独 特价值。古建院青年志愿者团队还在现 场开展专业讲解和技术演示,帮助学 生操作三维扫描等文物保护设备,让

抽象的专业知识变得可感可触。

未来, 山西省古建院与省实验中 将继续围绕"古建筑校园博物馆" 及"古建筑科普教育基地", 推出各项 展览及教育活动, 让师生们充分感受 传统文化的魅力,激发对文化遗产的 热爱与保护意识。据了解,这一模式 有望推广至更多院校, 让文物保护成 果惠及更广大的青少年群体,为传承 中华优秀传统文化注入持久活力。

### 贵州挖掘整理 村史村事传承乡土文化

新华社贵阳4月10日电 (记 者向定杰)为记录乡村历史、弘扬 乡村文化,贵州正通过多种形式挖掘 整理全省13695个行政村的村史村

记者10日从贵州省委宣传部获 悉, 自去年3月"乡愁印迹——贵州 村史村事征集"主题宣教活动启动以 来,已有6244个行政村的村史村事 得到编撰。

据了解, 此次征集重点突出各类 历史文化名村、传统特色村落、乡村 振兴典型村和红色文化资源突出的村 寨,将通过文字、视频、音频、图片 等形式, 勾勒村落自然面貌, 描绘村 落历史足迹, 记录村落特别故事, 展 现村落独特神韵。

同时,为促进转化利用,"乡愁 印迹——贵州村史村事"主题宣教活 动展示平台也在10日正式上线,用 户可通过平台查询村落简介、民俗趣 事、文物古迹等多方面信息。目前, 系统已收录1175个村寨的详细资 料,将于今年内完成全省所有行政村 基础信息全覆盖,力争实现村村有历 史、寨寨有故事。



### 《徐州市历史文化名城保护条例》 8月1日起施行

本报讯 记者赵昀报道 日前, 《徐州市历史文化名城保护条例》(以 下简称《条例》) 获批,将于2025年 8月1日起施行。

《条例》明确了保护对象、保护规 划、保护措施、合理利用、保障监 督、法律责任等方面内容。徐州市内 户部山、状元府等历史文化街区; 窑 湾镇等历史文化名镇, 历史文化名 村,传统村落;"彭城七里"徐州城市 历史文脉; 京杭大运河徐州段; 城下 城遗址等地下文物埋藏区; 汉楚王墓 群、花厅遗址、云龙山摩崖造像等不 可移动文物,徐州博物馆等历史建 筑;淮海战役纪念建筑群等红色物质 资源和红色非物质资源; 邳州银杏栽 培等农业文化遗产、古黄河明大堤等 水利遗产、彭城路等地名文化遗产以 及近现代工业遗产遗存等均为《条 例》保护对象。

《条例》规定,历史文化名城保护 应实行保护责任人制度。历史建筑修 缮应当严格遵守国家和地方相关技术 规范、质量标准和保护图则的要求。 在历史文化名城、名镇的重点保护区 范围内,禁止包括修建损害传统风貌 的建筑物、构筑物和其他设施和进行 危及文物古迹安全的建设以及改变文 物古迹周围地形地貌的爆破、挖沙、 取土等活动行为。违反本条例规定, 造成严重后果的,对单位处二十万元

以上五十万元以下罚款,对个人处十 万元以上二十万元以下罚款。

《条例》指出,应当遵循保护为 主、适度利用的原则, 注重保护整体 风貌, 注重管控商业开发强度, 合理 增设公共开放空间,采用渐进式微改 造的方式统筹推进历史文化名城的合 理利用。组织开展两汉文化、彭祖文 化、红色文化、山水文化、运河文 化、苏轼文化、军事文化等徐州特色 文化的传承、研究,发挥历史文化遗产 的社会教育作用。市、县(市、区)人民政 府及其相关部门应当将历史文化保护 工作融入城市更新和现代生活,统筹处 理新城和老城关系,合理确定老城建设 密度和强度,探索适应生产生活的历史 文化表达方式,构建历史文化展示线 路、廊道和网络,推动历史文化遗产成 为公众生活元素。鼓励、支持历史建筑 保护责任人在符合保护要求的前提下, 利用历史建筑开展文化创意、文化研 究、开办展览馆和博物馆等,实现保护 和利用协调发展。

《条例》强调,历史文化名城保护 应当遵循科学规划、保护优先、分类 管理、合理利用、共保共享的原则, 保持和延续传统格局和历史风貌,维 护历史文化遗产的真实性和完整性, 正确处理经济社会发展与历史文化保 护的关系,持续建设延续传统文化、 适应现代生活需要的历史文化名城。

## "中国-突尼斯考古 与文化遗产保护培训班"在京开班

本报讯 4月10日,由商务部主 办,商务部国际商务官员研修学院承 办,国家文物局考古研究中心协办的 "中国-突尼斯考古与文化遗产保护 培训班"在商务部国际商务官员研修 学院正式开班。商务部国际商务官员 研修学院、国家文物局考古研究中心 相关负责人及来自突尼斯国家文化遗 产研究院的19名学员、培训班工作人 员参加开班仪式。

本期培训班历时20天,将邀请我 国考古领域的专家、学者,围绕中国文 物保护相关法律法规、中国考古学理 论与方法、水下考古、科技考古、文化 遗产保护等专题,通过现场教学、研讨 交流、参观实习等形式与学员互学互 鉴。同时,以本次培训为契机,各位学 员不仅能提升专业能力,成为突尼斯 文化遗产的守护者,也成为中突文明 对话的践行者。

2019年,由我国援建突尼斯的 本·阿鲁斯青年体育中心项目在施工 中发现了自迦太基时期至古罗马时期 的古代遗址(本·阿鲁斯森林遗址),突 尼斯国家文化遗产研究院对该遗址进 行了抢救性考古发掘。为更全面、有效 地对该遗址开展考古研究、文物保护 及现场展示活动,突尼斯国家文化遗 产研究院通过中国驻突尼斯大使馆邀 请中国研究机构参与对本·阿鲁斯森 林遗址的考古发掘和研究工作。在国 家文物局的组织和协调下,2023年6 月,国家文物局考古研究中心与突尼 斯文化遗产研究院签署关于本·阿鲁 斯森林遗址联合考古的合作协议,双 方派出考古专家对本 · 阿鲁斯森林遗 址开展为期三年的考古发掘和研究工 作,并取得丰硕成果。这是中国考古学 界第一次在世界古代文明研究的学术 热点之一的迦太基时期遗址开展的实 地考古工作,双方用行动诠释了"一带 一路"倡议下文明互鉴的内涵。本次培 训班的举办,既是中非合作论坛框架 下的务实举措,更是两国考古人携手 打造心灵相通的文明之路的新起点。

(闵晓丹

### "宋代商贸与'南海丨号'沉船"展览 在新疆喀什开幕

本报讯 近日,"丝语千年——宋 代商贸与'南海 I 号'沉船"展览在 新疆维吾尔自治区喀什地区博物馆 开幕。展览由广东省对口支援新疆 工作前方指挥部、喀什地委宣传 部、喀什地区文化广播电视和旅游 局、喀什地区文物局共同主办,广 东省博物馆与喀什地区博物馆联合

展览以"南海 I 号"图版和多媒体 展示为主要载体,结合部分喀什当地 文化遗存,通过"南宋中兴""万贯珍 品""万里行舟""船沉南海""卅载寻 踪"五部分,系统梳理"南海 I 号"所处 的历史背景、贸易网络与船员生活,由

点及面综合呈现南宋时期中国海上丝 绸之路的繁荣史实与海洋贸易的传奇 画卷。通过沉船发现过程、沉船考古实 录高清文物图片和考古现场影像,向 新疆公众讲述今人保护海上丝绸之路 文化遗产的努力。

此次展览是广东省博物馆与喀什 地区博物馆继"年画里的中国"展览后 的又一重要交流项目,也是广东实施 "文化润疆"工程的重要实践。展览开 幕式上,广东省博物馆向喀什地区博 物馆赠送25种共314册文博书籍,涵 盖水下考古、文物保护、丝路研究等领 域,推动文化资源共享。

展期将持续至6月1日。(粤博)

## 首趟"走进金银滩红色研学专列"启程

本报讯 为追寻红色足迹,传承 革命精神,近日,首趟原子城红色研学 主题列车——海晏县"走进金银滩红色 研学专列"从西宁发车。在45分钟的车 程中,600多名来自青海警官学院、青 海职业技术大学等院校学生,以文艺 表演、分享互动等形式讲解两弹一星 精神,打造了一堂"行走的思政课"。学 生们在原子城纪念馆、同宝山、原空军 地空导弹独立十二营旧址进行实地研 学,详细了解中国核工业的发展历程 以及中国第一颗原子弹和氢弹成功研 制的艰辛历程,学习感悟革命先辈"热 爱高原、扎根高原、建功高原"的精神。

近年来,在青海省文化和旅游厅 的支持下,海北州依托丰富的红色资

源,以金银滩-原子城5A级旅游景区创 建为契机,新晋打造的"网红打卡地"-一分厂日址陈列展示馆和同宝山红色研 学基地、原空军地空导弹独立十二营旧 址,累计接待红色旅游和党性教育17万 人次。充分发挥红色资源优势,大力培 育发展红色研学产业,青海两弹一星 干部学院面向全国举办培训班762期、 培训学员15.14万人次;州县委党校和 原子城基地培训公司依托基地旧址红 色资源,2024年举(承)办培训班及红色 研学活动904期、覆盖18.36万人次;成 立的"两弹一星"精神宣讲团赴全国各 地开展宣讲400余场次、参加人数30余 效益和经济效益的双提升。 (杨慧)

## 徐志摩与卞之琳联展在京展出

本报讯 记者肖维波报道 近 日,由北京鲁迅博物馆、江苏省江海博 物馆、海宁市博物馆和卞之琳艺术馆 合作策划的大型原创性展览"又见新 月——徐志摩与卞之琳联展"在北京

鲁迅博物馆开展。 展览汇集江苏省江海博物馆、海 宁市博物馆、卞之琳艺术馆三馆珍藏 的二人相关文物、绘画、信札、手记以 及器物等共计205套305件。其中,徐 志摩致卞之琳的三封亲笔信、徐志摩 手稿《古希腊戏剧文学》、臧克家赠卞 之琳签名照、卞之琳诗歌创作手稿等

秦始皇帝陵博物院

为全国千所高校赠订

《中国文物报》

一版责编 赵 昀 电话:(010)84078838—6163

52件珍贵藏品均为首次公开与观众 见面。

本次策展以徐志摩、卞之琳为主 角,在展厅中特别设计了多个民国风 场景,以立体、沉浸式的空间叙事展 现他们的人生经历、文学世界、理想 情怀以及爱国抱负,呈现彼此交相辉 映的诗意人生。观众可以从"新月社" 的发展轨迹与气质情怀中,感受动荡 年代里的星星之火,并从多个视角打 开浪漫诗卷,回望那一轮魂牵梦萦的 "新月"。

展览将持续至6月15日。

"12359"提醒您: 保护文物代代受益 举报违法人人有责 文物违法举报电话: 010-12359 举报网站:http://jb.ncha.gov.cn/ 举报邮箱: jubao@ncha.gov.cn 举报信箱: 北京市1652信箱

责任终校 焦九菊 值班主任 赵 昀 徐秀丽 值班终审 何 薇 赵嘉斌

> 河南省文物局江苏省文物局 河北省文物局福建省文物局

邮编:100009

为 省 内 党 政 领 导 赠 订 《中国文物报》

陕西省文物局 文物考古研究所 省文物考古研究所 为省内文博单位赠订 中国文物报》