■代表委员专访

让考古成果 更好惠及人民群众

储佩君 徐秀丽 杨亚鹏 李瑞

考古工作是展示和构建中华民族历史、中华文明瑰宝的重要工作。认 识历史离不开考古学,经过几代考古人扎根田野、接续探索,我国考古工 作取得了重要成就,延伸了历史轴线,增强了历史信度,丰富了历史内涵, 活化了历史场景,复现神州大地上的点滴记忆,书写"何以中国"的壮丽篇 章。今年两会期间,就如何做好新时代考古工作,来自文博领域的代表委 员们积极建言献策。

2025年政府工作报告中首次提到"提升考古研究水平",这一目标要 如何实现?

近年来,国家和地方纷纷出台政策,强调文物保护与考古工作的科研 属性,加强考古机构科研能力建设,不断探索提升考古研究水平方式。全 国人大代表、四川省文物考古研究院旧石器考古研究所所长郑喆轩建议, 将各省级考古研究院(所)等地方考古机构明确为科研类事业单位,加强 科研政策、经费、项目、专业设备等配套支撑,出台专项政策,明确职责和 定位,同时加大财政支持,完善人才激励机制,确保科研工作顺利开展和 科研潜能充分发挥,推动中国考古科研水平高质量发展。

田野考古工作条件艰苦,考古行业人才引进、评价与激励机制需要紧 跟新时代发展需求。郑喆轩认为,国家有关部门联合设立"田野考古奖"十 分必要,可以进一步激发考古工作者的积极性和创造性,促进考古成果传 播普及。同时,建议保障这一奖项的工作经费,对获奖考古机构和个人给 予资金奖励。

大遗址是实证中国百万年人类史、一万年文化史、五千多年文明史的 核心文物资源。国家文物局连续制定实施了"十一五""十二五""十三五" 大遗址保护专项规划,持续指导各地开展大遗址考古研究、文物保护、展 示利用、文化传承等工作,初步形成了以"六片、四线、一圈"为核心、以大 遗址为支撑的大遗址保护格局,评定公布了国家考古遗址公园。

国家考古遗址公园管理边界清晰,具有国家文化代表性、标识性,兼 具生态等价值功能,是国家公园中重要的类型。全国政协委员、河南博物 院院长马萧林近些年持续关注考古遗址公园的建设与发展,"国家考古遗 址公园日益成为中国文化价值的重要承载地和城乡新型公共文化空间, 受到社会广泛关注和认可。"

但马萧林发现,目前,部分国家考古遗址公园建设和运维面临资金投 人短缺、可持续运营困难等现实问题。马萧林建议,构建国家考古遗址公 园资金保障长效机制,设立中央财政专项支持计划,在中央财政文化保护 专项资金中增设"国家考古遗址公园建设运维"专项,重点支持遗址本体 保护、数字化展示系统建设、安防设施升级等核心项目,建立"中央引导+ 地方配套+社会参与"的多元投入机制。

"同时,改革国家考古遗址公园投入机制。"马萧林说,建议有关部门 扩大中央预算内投资,提升考古遗址公园支持比例,重点保障包括重要 遗址保护管理设施、博物馆、科研用房、考古实验室、文物库房、展陈场 所等建设,充分发挥中央预算内投资关键带动作用,促进建成一批国家 考古遗址公园,让文化遗产保护成果更好惠及人民群众。

马萧林认为,开展政策创新试点十分重要,建议有关部门协同制定三 年行动计划,在良渚、殷墟、三星堆等国家考古遗址公园开展政策试点,探 索垂直投入、国家参与管理的保障体系,切实提升考古遗址公园可持续发

全国人大代表、青州市博物馆研究馆员、青州市政协副主席王瑞霞同 样关注到国家考古遗址公园的保护问题,她建议:"将这些国家考古遗址 纳入国土空间规划,在城市提升改造、新农村建设中统一规划管理,按照 遗址保护原则加以利用。例如规划建设绿地、公园等文化场馆,而不是孤 立地保护。"

考古工作不仅是田野发掘和研究保护,也包含了阐释和展示等多方 面的内容。如何创新形式,让考古研究新成果走出库房、走出实验室,将 更多的考古成果转述给公众?代表委员纷纷给出自己的建议。

"可以通过数字化展示打造沉浸式考古体验现场,满足人民对考古领 域的探索需求;将发掘研究成果转化为贴近大众的文化产品。"全国人大 代表、沈阳市文博中心主任李声能认为,也可通过直播、线上互动、教育合 作等方式,建立公众与考古工作的"双向奔赴",增强文化认同感。

全国人大代表、敦煌研究院研究保护部副部长汪万福则提到了考古 遗址走进公众的生动事例。"去年由于工作原因来到太原北齐壁画博物 馆,让我印象非常深刻,开馆以来,客流量非常大,非常受欢迎,现在需要 限流预约参观。"汪万福介绍,太原北齐壁画博物馆位于山西省太原市迎 泽区王家峰村,是基于北齐徐显秀墓原址建设的壁画专题博物馆,于2023 年底正式向公众开放。

触碰电子屏上的琴弦,投影墙上的数字壁画便"动"了起来,画面中, 古代乐工们正在弹奏琵琶。千年壁画再现华彩,这是山西太原北齐壁画博 物馆里观众进行互动体验的一幕。

该馆通过数字化手段,解读当时的社会风貌、文化交流和民族融合。 观众在馆内,可以借助博物馆的VR技术进行沉浸式漫游体验。"这个我 也体验过,效果非常震撼。"汪万福告诉记者。

"数字化展示是考古遗址在坚持保护第一的前提下,推进活化利用的 务实举措。"汪万福说,"北齐壁画博物馆遵循原址保护原则,因墓葬本身环 境较为潮湿,如果大量观众进入实地参观,可能会对微环境造成干扰,不利 于壁画的保护,因此采用这种数字化方式,既满足观众参观需求又确保文物 安全,让考古遗址真正融入现代生活,值得其他考古遗址学习借鉴。"

全国人大代表、郑州市文物局局长顾万发认为,要提升考古成果阐释 转化能力和水平,必须加强考古学基础研究,培养会讲故事的考古传播人 才,并及时更新中小学教材的考古实证材料。此外,要强化考古成果的数字 化水平,运用最新的人工智能技术,开发考古大模型系统,提高阐释传播效 率。值得一提的是,考古成果的转化也需要创意,比如考古开放日让公众可 以实地沉浸式学习,在位于郑州市中心城区的商都书院街考古工地就设有 "城市考古体验课堂",市民可以在考古发掘现场感受郑州历史文化脉络。

要进一步增强中国考古学在国际考古学界的影响力、话语权,提升 全球视野下的学科竞争力,建立中国话语体系,引领学术研究,我国考

古学高等教育在学科建设、国际协作、实践教学等方面仍需加强。 全国人大代表、中国社会科学院考古研究所安阳工作站站长何毓灵 建议,多部门应协同发力,提升高校世界考古学的高等教育水平,使考古 学成为文明互鉴的"金钥匙"。

"总的来说,首要的是强化学科顶层设计,构建多层次培养体系。鼓励 增设世界考古学课程,支持高校特别是已开设中国考古学课程的高校增 设世界考古学课程。"何毓灵认为,同时也要打造跨学科研究中心,设立 "文明互鉴考古研究院",整合历史学、人类学、数字技术等学科资源,重点 开展丝绸之路、海洋文明等跨区域比较研究。

在深化国际协作机制方面,何毓灵建议推进联合考古与人才互换,建立 与国际顶尖高校的学分互认机制,依托"一带一路"高校联盟,成立世界考古 学教育合作组织,定期举办全球青年考古学者论坛,推动多语言教材共建。

秦 始 皇 帝 陵 博 物 院 为全国千所高校赠订 《中国文物报》

一版责编 赵 昀 电话:(010)84078838-6163 一版校对 翟如月

值班主任 赵 昀 徐秀丽 值班终审 冯朝晖 赵嘉斌

"12359"提醒您: 保护文物代代受益 举报违法人人有责 文物违法举报电话: 010-12359 举报网站: http://jb.ncha.gov.cn/ 举报信箱:北京市1652信箱 邮编: 100009

顾万发代表:

建议完善学科和教学体系 推动考古学高质量发展

近年来,党中央高度重视考古工作,我国考古事 业迎来黄金时期,在构建中华民族现代文明、全面推 进中国式现代化建设、推动文明交流互鉴中发挥了重 要作用。

考古学在认识民族历史、增强文化自信等方面 具有重要作用。在国家有关部门的积极推动下,经 过几代考古学者的持续努力, 我国高校考古学学科 和教学体系建设成效显著,培养了一大批具备深厚 考古学理论基础与丰富实践经验的专业人才。

"为了推进新时代考古工作,我国高校考古学学 科和教学体系建设在课程设置、师资力量、评价机 制、实践体系等方面需要进一步优化和提升。"全国 人大代表、郑州市文物局局长顾万发认为,目前一 些高校考古学课程体系存在重考古轻文献、重视历 史而忽视思想文化、重视中国地域考古而忽视世界 其他地区考古研究的状况;师资力量匮乏,关键研 究方向断层, 天文考古、古文字学、石窟寺考古等 冷门绝学方向研究力量不足;评价聘任机制有待完 善,相关的研究方向、开设课程等出现青黄不接的 现象; 田野考古实践教学体系需要强化, 多数高校 没有稳定的实践教学基地,有些只能依托其他考古 机构承担教学任务。

经过综合调研和研究, 顾万发认为, 就学术研 究而言,东西方学术方法互相交流已成为常态,但

在信仰空间、哲学观、宇宙观、生成论等方面,中 国传统知识图谱、认知体系和文化语境对中国考古 学尤为重要。因此,从内在基础上完善高校考古 学学科和教学体系,是推动考古学科高质量发 展,建设中国特色、中国风格、中国气派考古学 的重要途径。

顾万发说,要完善考古学课程设置和选课体 系,增加中国传统文化经典、天文历法、堪舆地 理、易学、思想史等方面的教学内容,应该从本科 阶段起设置这些课程。同时, 充分运用最新的AI、古 DNA、大数据等技术,也是新时代推动考古研究升级 的新关切。

考古学是一门重视田野实践的学科。顾万发建 议,适当扩大国家级田野考古实践教学基地的数量, 倡导建立地方政府支持下"考古机构+高校"合作共建 模式,为高校和地方开展考古人才培养、考古资料整 理、多学科研究等提供现代化的基地保障。

如何强化师资队伍建设?顾万发建议,建立冷门 绝学专家工作室,在导师遴选、硕博招生名额、考核和 聘用机制等方面给予政策支持,允许师资力量稀缺的 学科延长教师可服务年限。同时,畅通地方考古机构、 博物馆、研究所工作者及非物质文化遗产传承人的兼 职渠道,鼓励其开设课程、培养人才等。

此外,"要重视世界其他地区考古研究和教学,培



养熟练使用外国语言、熟悉外文文献、能够独立开展 外国考古研究的国际化复合型人才。"顾万发补充说, 通过共同开展考古发掘、研究和技术交流等活动,提 升中国考古学的国际影响力和话语权,更好地推动中 西方文明交流互鉴,为中国考古学科体系建设提供新 的思路和启示。

郑喆轩代表:

建议健全大遗址保护中的补偿机制

良渚、二里头、殷墟、三星堆等大遗址是实证中国 百万年人类史、一万年文化史、五千多年文明史的核 心文物资源,是构建中华文明标识体系的重要内容, 承载着民族历史记忆与文化基因。大遗址保护不仅是 传承中华文明的重要举措,也是展现承担世界文化遗 产保护义务和中国担当的重要方式。

全国人大代表、四川省文物考古研究院旧石器考 古研究所所长郑喆轩介绍,大遗址保护是一项复杂的 系统性工程,涉及文物保护、居民权益、土地政策等多 重议题,其中对居民住房和土地的补偿是大遗址保护 相关议题中较为突出的共性难题。

具体来说,目前大遗址保护涉及土地使用等项的 补偿标准普遍较低,且一般只开展货币补偿和异地安 置等措施,缺乏如社保、就业支持等后续保障。遗 址保护中建筑限高等规定对部分居民的房屋修缮和 新建行为有限制,影响了居住条件的改善;同时,

保护区内很难开展大规模基础设施建设,导致很多 保护区内产业发展滞后,一定程度上限制了居民的 生产生活行为。加之许多大遗址处在经济欠发达 区, 地方财政难以负担高额补偿, 资金缺口大, 客 观上形成有法难依的局面。

"要切实解决大遗址保护中面临的民生困境,提 高包括大遗址保护在内的文化遗产保护利用水平。" 为此,郑喆轩建议健全大遗址保护中的补偿机制,推 动大遗址保护利用成为文旅融合发展的抓手。

郑喆轩说,国家有关部门可以研究制定大遗址保 护利用补助补偿资金管理办法,中央财政设立大遗址 搬迁补偿专项转移支付,明确补偿对象和范围,将征 地拆迁、基本建设、环境整治、村庄搬迁等纳入支出范 围,合理开展发展权转移、产业政策补偿等。此外,可 以开展重点区域试点,针对大遗址集中分布地区,例 如河南、陕西、浙江、四川等可设置"大遗址保护利用



综合改革示范区"等,有关部门会同地方建立沟通协 调机制,消除管理障碍,探索建立专项补偿政策,明确 中央和地方财政责任、补偿范围和资金分摊机制和移 民搬迁、土地利用、财政投入等专项政策。

方北松代表:

建议大力推进 简牍文字信息提取设备的研发

本报记者 徐秀丽

简牍是中华文化的重要载体,具有重要的历史 价值。

"简牍的文字资料信息是简牍文物的核心价值所 在。保护简牍,全面提取简牍的文字信息,对于研究简 牍所承载的历史、科学、哲学、军事等等内容具有重要 作用,可为国家历史提供更多不容置疑的佐证材料。" 长期关注简牍保护研究的全国人大代表、湖北省荆州 文物保护中心主任方北松说。

目前,简牍文字信息提取有人眼识别、数码拍照、 红外扫描成像三种方法。简牍出土后,经过揭取及清 洗,在脱色处理前,主要采取红外扫描成像方式提取 简牍文字信息,这时所得到的文字信息是最全面的, 比人眼所见更为清晰,是后期进行文字内容研究的最 可靠材料。

据方北松调研了解,国内所使用的简牍文字信息 提取的红外扫描设备大都依赖国外进口,国内尚无厂 家生产类似设备。在文物考古现场,由于竹木简牍和 其他载体上的墨迹肉眼难以识别,也存在使用便携式 红外影像扫描仪的需求,快速识别墨迹,可避免因误 判而造成后续简牍文字的损伤甚至消失。

方北松建议,有关部门要加大推动文物保护领域 所需装备的研制工作力度,开展简牍红外影像扫描仪



的研制与生产,提高其灵敏度,用于室内简牍文字扫 描及考古现场墨迹的快速识别,为识别出简牍上更多 的文字信息提供技术支撑。

黄林代表:

激发基层内生动力 推动形成"引、育、留、用"人才闭环机制

本报记者 赵昀

人才是文物事业发展根基,基层文博队伍建设 更与文物事业发展需求息息相关。针对这一焦点问 题,全国人大代表、湖北省来凤县民族博物馆馆长 黄林在接受记者专访时表示, 要破解基层文博队伍 建设难题,需以政策为牵引、以需求为导向、以技 术为支撑,逐步实现人才供给与事业发展需求的动

今年政府工作报告中提出要"全面提高人才队伍 质量……大力支持、大胆使用青年科技人才……深化 人才管理和使用制度改革,赋予用人单位更大自主 权,推动产学研人才联合培养和交流……建立以创新 能力、质量、实效、贡献为导向的人才评价体系,鼓励 各类人才潜心钻研、厚积薄发。"通过进一步学习政府 工作报告,黄林结合基层文博队伍建设工作谈到,首 要的就是应强化政策保障,优化人才结构,例如增加 编制与财政投入、引进专业人才等。其次是要创新人 才培养与流动机制,例如加强馆校合作与定向培养、 完善在职培训体系、开展基层文博人才轮训等。三要

改善基层职业发展环境,推动基层文博人员参与重大 课题或跨区域项目等,不断拓宽职业发展空间。四要 推动技术赋能与资源共享,推广文物数字化管理平 台、建立"文博云课堂"和远程协作,实现专家资源跨 地域共享、推动相邻县市共建"文博人才池",实现专 业人员跨区域调配和项目合作等。还要激活社会力量 参与,招募退休专家、高校学生、文博爱好者组建志愿 者团队,参与基层文物保护、讲解服务等工作。此外, 应注重加强基层文博宣传与公众参与,充分利用新媒 体打造文博IP,同时推动社区参与保护,形成"全民护 文保"的基层网络。

黄林总结道,要以政策为牵引、以需求为导 向、以技术为支撑,形成"引才、育才、留才、用 才"的闭环机制,同时需注重激发基层内生动力, 通过资源下沉、社会协同和公众参与,逐步实现人 才供给与事业发展需求的动态平衡。举合力开创文 博领域"人才辈出、人尽其才、才尽其用的生动局 面",是众望所归。

