中国文物报

中国文物信息网 http://www.ccrnews.com.cn

国家文物局 主管
中国文物报社 主办

2025年1月21日 星期二 总第3321期

今日8版 国内统一连续出版物号: CN 11-0170
邮局发行代号:1-151 国外邮发代号:D1064

国家文物局、中央网信办联合公布2025年度“博物馆里读中国——弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览推介项目

本报讯 记者何薇报道 为深入学习贯彻党的二十届三中全会精神和习近平文化思想，不断增强博物馆的优质文化供给能力，1月16日，国家文物局、中央网信办联合发布2025年度“博物馆里读中国——弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览推介项目100个，其中“大江东去——长江水文化展”“极目楚天——湖北历史文化陈列”“变局——春秋时期的晋与秦”等20个展览项目获重点推介项目。

自2015年起，国家文物局持续在全国范围内组织开展主题展览征集推介活动，累计推介项目千余项，引导各地推出了一批主题鲜明、题材多样、各具特色的优秀展览项目，为满足公众文化需求，增强人民精神力量作出了积极贡献。

2025年度活动开展以来，各地各单位积极响应，申报陈列展览项目191个。按照公开、公平、公正的原则，经初选、终选，最终确定推介项目100项（名单见3版）。入选项目主题鲜明，题材多样，涵盖历史文化、革命纪念、人文艺术、自然科技、民族民俗、考古成果等多种题材，围绕推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌新要求，全面展示中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化。

据悉，部分推介项目将在春节期间开展，助力“博物馆里过大年”，丰富人民群众文化生活，其余展览将陆续在2025年与公众见面。国家文物局与中央网信办将依托网络平台，以云展览和视频展示等方式，提升宣传推介效果。同时，还将通过海报展进校园等巡展方式，引导更多观众走进博物馆参观展览，领略历史文化的魅力。

中共中央政治局召开会议

审议《中央政治局常委会听取和研究全国人大常委会、国务院、全国政协、最高人民法院、最高人民检察院党组工作汇报和中央书记处工作报告的综合情况报告》《关于全面推动黄河流域生态保护和高质量发展的意见》

中共中央总书记习近平主持会议

新华社北京1月20日电 中共中央政治局1月20日召开会议，审议《中央政治局常委会听取和研究全国人大常委会、国务院、全国政协、最高人民法院、最高人民检察院党组工作汇报和中央书记处工作报告的综合情况报告》《关于全面推动黄河流域生态保护和高质量发展的意见》。中共中央总书记习近平主持会议。

会议对全国人大常委会、国务院、全国政协、最高人民法院、最高人民检察院党组和中央书记处2024年的工作给予充分肯定，同意其对2025年的工作安排。会议认为，过去一年，5家党组坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚定维护党中央权威和集中统一领导，强化使命担当，扎实履职尽责，加强党组自身建设，认真履行全面从严治党主体责任，为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业作出新贡献。中央书记处在中央政治局、中央政治局常委会领导下，履职尽责、积极作为，在推动党中央有关决策部署落实、加强党内法规建设、指导群团组织建设和改革、整治形式主义为基层减负等方面做了大量工作。

会议强调，新的一年，5家党组要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持党中央集中统一领导这个最高政治原则，确保思想统一、方向一致、令行禁止。要树立和践行正确政绩观，坚持干字当头，奋发进取、善作善为，合力推动改革攻坚，扎实推动高质量发展，在全面推进中国式现代化的新征程上展现新担当新作为。中央书记处要立足自身职责，增强政治能力，抓好重点工作落实，从严加强自身建设，高质量完成党中央交办的各项任务。

会议指出，黄河流域生态保护和高质量发展是事关中华民族伟大复兴和永续发展的千秋大计，要深刻领会党中央战略意图，牢牢把握重在保护、要在治理的战略要求，以进一步全面深化改革为动力，推动黄河保护法全面实施，尊重自然规律，着重处理好水与人口、粮食、能源的关系，推动发展方式全面绿色转型。

会议强调，要持续完善黄河流域生态大保护大协同格局，系统提升上游水源涵养能力，加强中游水土保持，推进下游湿地保护和生态治理。要把水资源作为最大刚性约束，深挖节水潜力。要毫不放松保障黄河长久安澜，确保重要堤防水库和基础设施安全。要全面深化改革扩大开放，加强与西部大开发、中部崛起等区域战略对接，在高质量发展上不断取得新成效。要保护传承弘扬黄河文化，加强文化遗产整体性系统性保护，传承历史文脉和民族根脉，推动文化和旅游融合发展。中央区域协调发展领导小组要加强统筹协调和督促指导，中央有关部门要加大支持力度，沿黄省区各级党委和政府要切实履行主体责任，坚决贯彻党中央决策部署，扎实推进重点任务落实，推动重大改革事项落地。

会议还研究了其他事项。

国家文物局领导检查文物博物馆单位消防安全工作

本报讯 为深入贯彻落实习近平总书记关于安全生产和文物安全工作重要指示批示精神，落实国务院安委会全体会议精神及今冬明春火灾风险防控有关要求，国家文物局组成5个调研组赴各地开展节前消防安全检查。1月17日下午，文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群检查北京市文物博物馆单位消防安全工作。北京市委常委、政法委书记谈绪祥一同检查。

调研组先后调研正阳门箭楼、北京古代建筑博物馆文物安全工作，实地检查消防监控室、安全设施设备、电气设备、开放管理及展厅安全，并查看应急预案、人员值班值守等情况，现场观摩消防演练，并慰问一线工作的文物、消防部门干部职工。

调研组强调，春节临近，各文博单位要切实履行文物安全责任，严格人员密集文博场所开放管理和动火作业安全管理，加大巡查检查力度，严格落实开放期间每2小时开展一次防火巡查的要求，提高应急处置能力，筑牢文物安全底线。要结合工作实际，制定完善应对各类突发事件的应急预案，强化信息联通、联勤联动，确保遇有突发情况第一时间响应处置，形成工作合力。加强值班值守，配齐配强值班值守力量，严格执行24小时值班值守制度和请示报告制度，发现问题早研判、早处置，防止各类安全事故的发生。

国家文物局、国家消防救援局相关司室，北京市政府及市文物局、市消防救援总队，东城区、西城区政府负责同志参加检查。 （文宣）

2024年度“博物馆里读中国——弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览推介活动总结会在福建泉州召开

本报讯 记者王龙霄报道 1月16日，“博物馆里读中国——弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览推介活动总结会在泉州召开。国家文物局副局长罗文利出席会议并讲话。

罗文利充分肯定2024年度“博物馆里读中国——弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览推介活动，对2025年相关推介工作作出部署。他指出，近年来，国家文物局联合中央网信办共同推出“博物馆里读中国——弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览推介活动，活动的申报主体日益多样、展览题材日趋多元、展陈内容持续丰富，申报展览项目数量屡创新高。“博物馆里读中国——弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”已经形成了活动品牌，社会影响不断扩大，倍增效应更加明显。他强调，要进一步明确展览的使命和任务，把握好政治性、真实性、人民性、原创性等原则，注重研究工作、人才保障、策展理念和策展机制创新，精心策划推出更多的优秀展览，加大重要展览的宣传推广，做好展览质量评价和效果评估，更好满足人民群众精神文化需求。

会上发布2025年度“博物馆里读中国——弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览推介项目，国家典籍博物馆等6家单位代表进行交流发言。

国家文物局、中央网信办有关司室，各省（区、市）和新疆生产建设兵团文物局，泉州市人民政府，2024年度“博物馆里读中国——弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”部分推介项目单位有关负责同志参加会议。

陟遐自迩 硕果累累

——新疆全方位展示2024年考古工作

本报记者 杨亚鹏

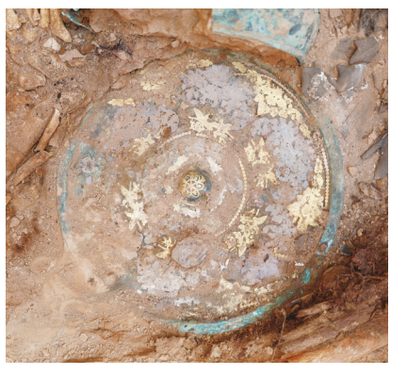
近日，由新疆维吾尔自治区文化和旅游厅、文物局主办，新疆维吾尔自治区文物考古研究所承办的“2024年新疆考古工作汇报会”在乌鲁木齐召开，全面总结了新疆考古工作过去一年的成果。

“一年来，我们承担基本建设考古调查、勘探、发掘项目135项，联合中国社会科学院考古研究所、国家文物局考古研究中心、北京大学等区内外10余家单位，实施主动性考古发掘项目15项，持续推进文物价值挖掘阐释与合理有效利用，推动文化润疆工作落地见效。”新疆维吾尔自治区文物考古研究所所长李文瑛告诉记者。

汇报会上，36位专家学者就2024年新疆考古发掘最新进展、多学科合作研究、展示利用等方面成果进行学术报告，既关注新疆历史文化遗产，也旁涉中亚古代遗址。

考古新疆 实证中华民族多元一体

“考古中国”新疆重大项目围绕“新疆早期文明综合研究”“统一多民族国家体系下新疆历史发展进程研究”“新疆多元宗教发展与中国化的考古研究”等重点课题开展，取得丰硕成果。据介绍，项目年代跨越青铜时代至宋元时期，其中拜城县克孜尔石窟、库车市苏巴什佛寺和焉耆县霍拉山寺院遗址考古发掘为新开展项目。



“新疆早期文明综合研究”课题聚焦聚落考古。温泉县呼斯塔遗址是一处由核心区城址、核心区墓地及周边哨所等构成的大型聚落，主体年代在公元前1600年前后。2024年完成发掘的遗址东区大型方形石围墓，年代约为公元前2800至前2600年。中国社会科学院考古研究所副研究员王鹏表示，呼斯塔东区墓地的发掘为追索遗址核心区青铜时代晚期方形石围墓的文化渊源、探讨青铜时代早期阿尔泰—西天山文化区乃至欧亚冶金区的形成提供了线索。作为一处由矿坑、房址、祭祀遗址、岗哨等组成的早期聚落，哈密市天湖东绿松石采矿遗址出土陶器所反映的文化类型与东部的西城驿文化、骟马文化关系密切。西北大学文化遗产学院教授先怡衡认为，该遗址与此前发掘的黑山岭绿松石采矿遗址地理位置较近、年代上互为补充，其发掘对研究中国早期绿松石料的来源、开采技术、利用情况等意义重大。

“统一多民族国家体系下新疆历史发展进程研究”课题主要为城市考古项目。库车市乌什吐尔遗址现存遗迹主体年代为魏晋至唐代，2024年在南城中南部清理房址9处，出土佛造像残件、木雕佛手、彩绘壁画残片等。“出土文物提示了遗址早期与佛教相关的可能性，为进一步了解遗址结构布局、建筑形式和功能性质积累了更多材料。”中国国家博物馆副研究馆员牛健哲在会上介绍。北庭故城是唐至元时期丝绸之路天山北麓政治、军事和文化中心，也是目前天山北麓保存最为完整、最大的一处古代城址。中国社会科学院考古研究所助理研究员崔嘉宝认为，2024年在外城东北部清理出的一处大型官署建筑遗址，有助于推进古城沿革研究和考古遗址公园展示。

“新疆多元宗教发展与中国化的考古研究”课题集中关注古代宗教遗址。喀什市莫尔寺遗址是古疏勒佛教文化的重要见证，考古工作大体框定了遗址范围与登临方式，揭示了寺院在3至10世纪的沿革历程及环境变迁，提供了佛教中国化的研究样本。唐—元时期的吐鲁番西旁景教寺院遗址葡萄园、墓葬、北坡生活区的揭示及十字架等大批遗物的出土，为研究中古时期景教寺院生活、西域语言文字等提供了更为翔实的资料。 （下转2版）

共同加强大运河世界文化遗产保护

苏锡常国土空间总体规划（2021—2035年）获批

本报讯 记者赵昀报道 日前，《苏州市国土空间总体规划（2021—2035年）》《无锡市国土空间总体规划（2021—2035年）》《常州市国土空间总体规划（2021—2035年）》陆续获国务院批复同意。

苏州、无锡、常州是国家历史文化名城，《规划》是三市国土空间保护、开发、利用、修复的政策和总纲，各类开发保护建设活动的基本依据。批复要求，筑牢安全发展的空间基础，明确自然灾害风险重点防控区域，划定洪涝、地震等风险控制线以及绿地系统线、水体保护线、历史文化保护线和基础设施建设控制线，落实战略性矿产资源等安全保障空间。

批复明确，要系统优化国土空间开发保护格局，健全文化遗产与自然遗产空间保护机制，加强苏州古典园林和大运河（江南运河苏州段）（江南运河无锡城区段）（江南运河常州城区段）等世界文化遗产保护。加强对苏州古城及周边和无锡、常州城市建筑高度、体量、色彩等空间要素的管控引导，保护好历史城区和历史文化街区，构建文化资源、自然资源、景观资源整体保护的空间体系。据了解，2014年，在第38届世界遗产大会上，中国提交的“大运河”获准列入世界遗产名录。大运河流经北京、天津、河北、河南、山东、安徽、江苏、浙江等八个省份，江苏地处大运河中间段，纵贯南北790公里。2020年1月1日，《江苏省人民代表大会常务委员会关于促进大运河文化带建设的决定》正式实施，成为全国首部促进大运河文化带建设的地方性法规。近年来，江苏在大运河文化遗产保护方面成效显著，对沿线重要遗址和古建筑进行保护性修缮，实施多项文化遗产保护工程。2025年，江苏省将加强文化遗产保护传承利用和优质文化服务供给，高质量建设大运河国家文化公园江苏段。

批复强调，《规划》实施要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的二十大和二十届二中、三中全会精神，完整准确全面贯彻新发展理念，坚持以人民为中心，统筹发展和安全，促进人与自然和谐共生。构建支撑新发展格局的国土空间体系，加强苏锡常都市圈国土空间开发保护利用的区域协同，促进形成主体功能明显、优势互补、高质量发展的国土空间开发保护新格局。

第二十二届（2024年度）“十大精品”推介活动启动

本报讯 由国家文物局指导，中国博物馆协会、中国文物报社主办的第二十二届（2024年度）全国博物馆十大陈列展览精品推介活动日前正式启动，本届推介活动设特别奖若干，精品奖10个，优胜奖若干；国际及港澳台合作奖和入围奖若干。

推介项目由各省、自治区、直辖市文物行政部门择优向推介活动办公室推荐，中央部门及其有关单位所属博物馆、军队系统所属博物馆，可直接报送至推介活动办公室。纸质申报材料报送时间截至2025年2月28日。

推介活动启动函、推介办法、申报书等相关材料可登录主办单位官方网站查询下载。 （推介办）

瑞彩迎门 新春有礼

江西省博物馆文化大餐已备好

毕韫婧 张硕

在赣鄱大地上，江西省博物馆宛如一颗熠熠生辉的明珠，承载着悠悠岁月沉淀的厚重历史与灿烂文化，静静诉说着往昔故事，吸引着八方来客。

春节前夕，记者来到江西省博物馆。一踏入这里，就仿若置身于节日的海洋。馆内的台阶已装点成红色，大大的中国结高高挂起，屏风上花团锦簇。观众往来穿梭，脸上洋溢着灿烂的笑容。

江西省博物馆馆长管理介绍，目前，江西省博物馆各部门正紧锣密鼓地为春节的到来做着最后的准备，线上线下联动，展览、活动、文创推陈出新，力求在新春佳节到来之际为游客奉献一场文化大餐。

“上新”多展 打造浓浓节日氛围感

岁末年初，江西省博物馆频频“上新”，接连推出多个重磅大展，涵盖历史文化、考古成果、人文艺术等主题，包括地域文化原创大展、馆际多元交流特展以及与故宫博物院深度联动的“故宫厅”开厅首展等，多个展览打造出浓浓节日氛围感。

“虎踞江南——新干大墓与青铜王国”于2024年12月下旬开展，全景式展示江南青铜文明高度发展的辉煌成就，作为江西省博物馆的常设展，长期对观众开放。该展是自江西新干大墓发现以来展出文物数量最多、等级最高、类别最丰富的。伴随展览的落地，标志着江西省博物馆新馆建设全面落成，七个常设展览与多个临展组合，展陈总面积2.8万平方米，立体呈现江西物华天宝，人杰地灵。

记者来到博物馆四楼，发现“故宫门”前聚集了许多游客。据了解，“瑞彩熠熠——故宫博物院藏宫廷珐琅器精品展”于2025年1月19日正式亮相“故宫厅”。“此次展览不仅展示了珐琅器的精美绝伦，更希望通过展品让观众了解珐琅工艺的发展历程和背后的文化故事。”江西省博物馆学术部主任刘薇介绍。展览展厅设计极具“走新”创意，展厅门口做成故宫宫门样式，展厅内对联、门神、吉福门等春节元素一应俱全，岁朝图、清供等过年氛围浓厚的场景设置让观众仿佛置身于故宫之中，体验宫廷过大年的感觉。孩子们在展柜前驻足，好奇地打量着展品，不时发出惊叹。

“‘戏影人间：广宇长宙中的生活与想象’展览从布展的角度来说，力求创造出‘一出大戏’的氛围感，让观众一进展厅就能感觉到过年了！”江西省博物馆陈列展览部主任赵涛说。其中，有很多皮影形象都寓意着人们对福寿绵长、学业有成的美好祈愿，巧妙应和了新春佳节的时间节点。该展览一经开幕，就在微信、抖音、小红书等社交媒体上引发热烈讨论及点赞好评。

“生逢大唐盛世春——滕王与金乡县主联展”也于春节前开展。展览采用双主体结构，分为“阁中帝子今何在”“滕王有女是金乡”“长安城里太平人”三部分，透物见人，见时代风貌，通过展示精美的陶器，瓷器，金器，碑刻等多类型文物，一窥滕王及金乡县主的丰富多彩生活，领略盛唐万千气象。“展览为了突出‘在地性’的特点，聚焦‘滕王与金乡县主’，尽可能把与二者相关的文物及多媒体资料借用过来并融入其中。虽然这个展览已经在其他城市进行巡展，但这一次我们把它变成了一个‘半原创展’。”赵涛说。

线上线下联动宣传 贺岁送祝福

瑞彩迎门，新春有礼。为迎接春节到来，配合展览宣传，江西省博物馆还推出了丰富多彩的活动，充分将线上线下相联动，为观众贺岁送祝福。 （下转2版）

新春走基层

社址：北京市东城区东直门内北小街2号楼 邮编：100007 社长：柳士发 总编辑：李学良 总机：(010)84078838 传真：(010)84079560 周二、五出版 零售价：1.8元 印刷：人民日报印务有限责任公司