中国文物报

中国文物信息网 http://www.ccrnews.com.cn

国家文物局 主管
中国文物报社 主办

2025年1月10日 星期五 总第3318期

今日8版 国内统一连续出版物号: CN 11-0170
邮局发行代号:1-151 国外邮发代号:D1064

中国共产党第二十届中央纪律检查委员会第四次全体会议公报

（二〇二五年一月八日中国共产党第二十届中央纪律检查委员会第四次全体会议通过）

中国共产党第二十届中央纪律检查委员会第四次全体会议，于2025年1月6日至8日在北京举行。出席这次全会的有中央纪委委员131人，列席247人。

中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平出席全会并发表重要讲话。李强、赵乐际、王沪宁、蔡奇、丁薛祥、李希等党和国家领导人出席会议。

全会由中央纪律检查委员会常务委员会主持。全会深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，全面贯彻落实党的二十大和二十届二中、三中全会精神，总结2024年纪检监察工作，部署2025年任务，审议通过了李希同志代表中央纪委常委会所作的《深入推进党风廉政建设和反腐败斗争，以全面从严治党新成效为推进中国式现代化提供坚强保障》工作报告。

全会认真学习、深刻领会习近平总书记重要讲话。一致认为，讲话充分肯定过去一年全面从严治党取得的新进展新成效，从实现新时代新征程党的使命任务的战略高度，以高远的历史眼光深刻把握反腐败斗争基本规律，深刻分析当前反腐败斗争形势，旗帜鲜明澄清错误认识、廓清思想迷雾，对坚决打好反腐败斗争攻坚战、持久战、总体战提出明确要求，对以全面从严治党新成效为推进中国式现代化提供坚强保障作出战略部署，对纪检监察干部队伍寄予殷切期望。讲话高瞻远瞩、思想深邃、直面问题、振聋发聩，具有很强的政治性、思想性、指导性，为深入推进全面从严治党、党风廉政建设和反腐败斗争指明前进方向、提供重要遵循。一致表示，将以习近平总书记重要讲话精神为指引，坚定信心、敢于斗争，坚决扛起监督责任、推动落实主体责任，聚焦“国之大者”强化政治监督，坚定不移正风肃纪，以永远在路上的坚韧执着深入推进反腐败斗争，一体推进不敢腐、不能腐、不想腐，着力铲除腐败滋生的土壤和条件。要始终保持敬畏之心，加强纪检监察工作规范化法治化正规化建设，真正做到忠诚干净担当、敢于善于斗争。

全会指出，2024年，以习近平同志为核心的党中央坚持以党的自我革命引领伟大社会革命，团结带领全党全国各族人民凝心聚力、攻坚克难，中国式现代化迈出新的坚实步伐。中央纪委国家监委和各级纪检监察机关坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”，围绕党和国家中心任务，持续深入强化政治监督、正风肃纪反腐，推动健全全面从严治党体系、完善党和国家监督体系，巩固拓展主题教育和教育整顿成果，推动新时代新征程纪检监察工作高质量发展取得新成效。中央纪委常委会把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想特别是习近平总书记关于党的自我革命的重要思想作为贯穿全年的主题主线，带动全系统深学细悟党的创新理论，坚定纪检监察工作正确方向。健全政治监督具体化、精准化、常态化机制，围绕党的二十届三中全会重大部署谋深做实政治监督，推动党中央大政方针落地见效。在党纪学习教育中努力走好“第一方阵”，认真学习领会习近平总书记关于全面加强党的纪律建设的重要论述，紧扣“六项纪律”逐条学习、深入研讨，引领全系统学深一层、熟知善用，推动全党学纪知纪明纪守纪。持续狠刹享乐主义、奢靡之风，重拳纠治形式主义、官僚主义，以常态长效治理确保贯彻落实中央八项规定精神走深走实。纵深推进反腐败斗争，深化拓展金融、国企、能源、烟草、医药、体育、基建工程和招投标等重点领域反腐，严肃查处政商勾连腐败，深入查处新型腐败和隐性腐败，坚持受贿行贿一起查，深化以案促改促治，有力铲除腐败滋生的土壤和条件。开展群众身边不正之风和腐败问题集中整治，以超常规举措惩治“蝇贪蚁腐”，坚决维护群众利益，巩固党的执政根基。深化政治巡视，对68家部门单位开展常规巡视，首次对金融领域开展联动巡视、对地级市提级巡视，做实边巡边查、立行立改，巡视巡察综合监督作用进一步彰显。完善纪检监察体制机制和法规制度体系，配合全国人大常委会做好监察法修改工作，全面推进数字纪检监察体系建设，促进制度优势更好转化为正风肃纪反腐效能。在肯定成绩的同时，实事求是分析了纪检监察工作和干部队伍建设存在的问题，要求高度重视、切实加以解决。

全会强调，以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业，对反腐败斗争提出了新的更高要求。（下转2版）

2025年全国文物局长会议召开
以改革创新精神开创文物事业高质量发展新局面

本报讯 记者李瑞报道 1月8日至9日，2025年全国文物局长会议在京召开。会议以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的二十大和二十届二中、三中全会精神，深入学习贯彻习近平文化思想，落实全国宣传部长会议、全国文化和旅游厅局长会议部署要求，总结2024年工作，布置2025年重点任务，推动文物事业高质量发展，更好担负起新时代的文化使命。文化和旅游部党组书记、部长孙业礼出席会议并讲话，文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群作工作报告。国家文物局副局长解冰、罗文利、乔云飞、孙德立出席会议。

会议指出，以习近平同志为核心的党中央高度重视、亲切关怀文物工作，为做好新时代新征程文物工作指明了前进方向、提供了根本遵循。一年来，全国文物系统贯彻落实习近平总书记重要指示批示坚决有力，文物法治建设取得突破，文物保护法修订公布；重点领域工作亮点频现，第四次全国文物普查有序实施，“北京中轴线——中国理想都城秩序的杰作”申遗成功；扎实推进文物“大保护”格局构建，文物资源管理做细做实，文物系统性保护得到加强，文物安全责任不断压实；创新加强文物研究阐释和传承利用，文物考古研究深入推进，博物馆纪念馆教育功能切实增强，文物传播力影响力持续攀升；文物系统精神面貌昂扬向上，各项工作取得新进展新成效，文物事业高质量发展迈出坚实步伐。

会议强调，做好2025年及今后一个时期文物工作，要深入学习实践习近平文化思想，认真贯彻落实党中央重大决策部署，以改革创新精神推动文物事业高质量发展。全面贯彻落实新修订的文物保护法，加强考古和文明研究阐释，强化文化遗产系统性保护，深入推进第四次全国文物普查，切实维护好文物安全，扩大优质文博产品和服务供给，切实发挥革命文物作用，着力推进文物科技教育人才一体化发展，深化文物领域国际交流合作。

会议要求，要落实落细党的文化领导权，扎实做好“十四五”规划总结评估和“十五五”规划编制实施，持续深化文物改革创新，建强用好干部人才队伍，不断开创文物事业高质量发展新局面，为强国建设、民族复兴筑牢文化根基、贡献文物力量。

会上，国家文物局有关司室主要负责同志就重点工作进行交流发言。中央和国家机关有关部门，国家文物局各司室、各直属单位，各省（区、市）及新疆生产建设兵团文物局，有关文博单位、部分合作高校负责同志参加会议。

国家文物鉴定区域中心建设工作座谈会在京召开

本报讯 1月8日，国家文物局在北京召开国家文物鉴定区域中心建设工作座谈会，深入学习贯彻习近平文化思想和习近平总书记关于文物工作重要论述精神，交流经验做法，明确工作重点，加强国家文物鉴定区域中心和国家文物鉴定体系建设。文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群出席会议并讲话，国家文物局副局长罗文利、乔云飞出席会议。

会议指出，文物鉴定是文博事业发展极其重要的基础性工作，是推进可移动文物有效保护、合理利用的重要支撑。国家文物鉴定体系建设规划实施以来，央地协作联动，各方踊跃参与，文物鉴定机构体系、职能体系、人才培养体系、法规标准体系、科技支撑体系等建设取得了阶段性成效，文物鉴定服务水平大幅提升，实现良好开局。

会议强调，要锚定布局合理、职能完备、机制完善的新时代国家文物鉴定体系建设目标，加强组织领导、优化保障服务、统筹协作联动，完善文物鉴定支持政策和支撑服务体系；要以国家文物鉴定区域中心挂牌为契机，加快先行先试，打造文物鉴定创新发展的排头兵和主力军，深化文物鉴定区域协作，引领带动区域文物鉴定机构共同发展；要加强文物鉴定机构建设，推进文物鉴定职能整合，完善文物鉴定法规标准，创新文物鉴定人才培养，加快文物鉴定科技探索，全面推动国家文物鉴定体系建设走深走实。

会上为北京市文物进出境鉴定所、上海市文物鉴定研究中心、山东省文物保护修复与鉴定中心、广东省文物鉴定站、国家文物出境鉴定四川站、陕西省文物鉴定研究中心等6家国家文物鉴定区域中心授牌。

国家文物局各司室和有关直属单位、相关省（市）文物局、国家文物鉴定区域中心建设单位，以及相关高等院校负责同志参加会议。（文宣）

文化遗产保护传承事业展现新气象

2024年盛夏，印度新德里，联合国教科文组织第46届世界遗产大会现场。当落槌声响起，“北京中轴线——中国理想都城秩序的杰作”成功列入《世界遗产名录》。“几乎全部代表团的嘉宾都纷纷起身围到中国代表团旁边，西装革履的、身披虎皮的、穿花戴绿的，各国朋友热热闹闹地主动献上热烈祝贺，盛况空前……”

一位中国记者以激动人心的文字记录下现场这一“高光时刻”。

承自数千年前“匠人营国”的古老智慧，经数百年不辍营造，在新时代悉心呵护之下“华丽转身”，于2024年成为世界瞩目的“国宝顶流”……这是北京中轴线的“前世今生”，更是中国文化遗产保护传承事业崭新气象的生动注脚。

保护提级换挡

2024年深秋，陕西宝鸡岐山县东北部的岐阳遗址，地表大量的陶器残片提示着这里的沧桑历史。

“90后”文物普查队员侯骁秦拾起一块带有锯齿花边的陶器残片仔细端详：“看！上面有交错绳纹，根据它的特征，推测可能是个前仰韶文化的陶罐。”

用心发现未知历史遗迹，精心守护中华文明。2024年5月，第四次全国文物普查转入实地调查阶段。这是继1956年、1981年、2007年后，我国再次开展这一重大国情国力调查。

摸清“家底”，是开展各项保护工作的基础。

相比于上一次全国文物普查，投入的人力增加了一半。找遗址，看标本，整资料，填表格，作登记……5000多支普查队伍、4.5万多名像侯骁秦这样的普查队员活跃在中华大地的各个角落，让我国文物资源“家底”更清晰。

保护，来自基层默默无闻的“日拱一卒”，也来自国家顶层的制度规范。

2024年11月8日，十四届全国人大常委会第十二次会议表决通过了新修订的文物保护法，将自2025年3月1日起施行。

1982年11月颁布实施，2002年进行第一次修订。“先调查、后建设”“先考古、后出让”“国家加强文物追索返还领域的国际合作”……时隔20余年再次修订文物保护法，一条条近年来的成熟经验做法上升成为法律规定，标志着我国文物保护进入依法治理的新阶段。

价值深入人心

还记得2020年夏天引发社会热议的“考古女孩”钟芳蓉吗？高考中取得优异成绩被北京大学录取，却坚定地选择了考古这个“冷门专业”。

4年时光匆匆。2024年，钟芳蓉走出燕园，入职敦煌研究院，与她尊敬的敦煌研究院名誉院长樊锦诗成为同事。

“为什么愿意留下来？这是很多莫高窟人经常被问的问题。我想除了这些洞窟实在吸引人，还因为我们的国家、我们的文明实在需要。”樊锦诗这样说道。

与4年前填报志愿引发热议相比，与前辈被反复追问坚守之原因相比，钟芳蓉这一次的人生选择，收获的更多是“点赞”、理解与祝福。

转变背后，是全社会对文脉传承的关注、对其价值更深层次的理解。

考察陕西宝鸡青铜器博物院，久久凝视“镇院之宝”何尊；来到甘肃麦积山石窟，仔细察看距今1600多年的洞窟和雕塑、壁画；漫步安徽六尺巷，了解其历史及其传承，察看“桐城派”相关文物资料……2024年，习近平总书记的“文化足迹”令人印象深刻。

从故宫博物院、中国国家博物馆“一票难求”，到殷墟博物馆新馆、陶寺遗址博物馆正式开馆、大批公众近距离感知历史，再到“凤冠”“藻井”成为文创灵感源泉、产品供不应求……2024年，文化热点层出不穷。

今天，对文脉传承的理解与认同，正超越“物”的界限。

与文物跨越时空的一次次凝望，思考的是“何以中国”“何以文明”。人们感受镌刻于吉金之上的家国之梦，聆听回荡在广阔大地上的文明回响。行进在中国式现代化进程中的中华民族，已将关注的目光更多地从他人转向自身、从物质转向精神。

影响更加深远

能体验传统汉服的多姿多彩，还能领略世界文化遗产地西递宏村的古朴典雅……英国姑娘艾米丽2024年暑期的“China Travel”，将整整3天时间，花在了安徽南部小城黟县。

相关调查显示，中华文化的独特魅力正成为中国作为国际旅游目的地的核心吸引力。

古老文明展现的价值，远不止这个层面。

精致小巧、活灵活现的赤金走龙，造型别致、工艺精湛的嵌松石立凤金饰件，体态丰腴、造型雍容的彩绘女陶俑……步入法国吉美国立亚洲艺术博物馆，“中国·唐——一个多元开放的朝代（7至10世纪）”展出的一件件精美文物，展现着辉煌灿烂、自信开放的盛唐气象。

有“走出去”，更有“引进来”。

希腊文物来到中国国家博物馆，诠释“美的多元”；古埃及文明大展亮相上海博物馆，呈现中埃联合考古最新成果；约200件文物精品齐聚故宫文华殿，讲述紫禁城与凡尔赛宫的“双向奔赴”……在探索文明对话的道路上，文物的力量润物无声。

悠远的文脉，在更为广阔的空间跃动。

1936年11月，杭州北郊一片旷野上，年轻的考古人施昕更蹲在地上翻找着。几片黑色有光的陶片吸引了他——良渚文化在藏于地下五千多年后散射出第一道光。

88年后，2024年11月，已经成为“实证中华五千年文明史的圣地”，良渚遗址迎来各方宾朋。

考古学家分享希腊北部关于粟遗存的最新发现，作家关注文学作品的交流能够加强彼此联系，音乐家则希望使音乐这一超语言文化形态从历史走向未来……围绕“交流互鉴与人类文明新形态”的主题，第二届“良渚论坛”架起了文明交流互鉴之桥。

“……我们生存在这艰巨伟大的时代，更要以最大的努力来维护来保存我国固有的文化，不使毁损毫厘，才可使每一个人都有了一个坚定不拔的信心！”80多年前，施昕更于《良渚》卷首语中发出呼唤。

独树一帜的创新创造、一脉相承的坚持坚守。穿越时光，前辈的呼唤在今日之中国得到最有力的回应。我们在赓续文脉中前行，我们也在前行中铺就文脉新的时代底色。

（新华社记者施雨岑 新华社北京1月3日电）

导读 文物风华耀征程——2024年文物工作回眸 2版

各地文物工作回眸与展望

2024年文物工作亮点频现，文物改革发展迈出新的坚实步伐，文物工作取得新进展、呈现新气象。我们梳理各地2024年文物工作亮点，同瞻2025年奋进新程。

北京 2024年，北京中轴线成功列入《世界遗产名录》。印发《北京博物馆之城建设发展规划（2024—2035年）》，全域活态博物馆之城建设全面展开。大运河、长城、西山永定河三条文化带建设助推文物系统性保护。创新采用“启动区”工作模式，推进北京市第四次全国文物普查高效开展。琉璃河、路县故城、金中都、圆明园等大遗址考古取得重要成果。开展简化考古调查、勘探工作流程试点。首次举办琉璃河遗址考古暑期国际学校。三山五园国家文物保护利用示范区获授牌。“进京赶考之路”革命文物主题游径北京、河北段贯通。组织完成“23·7”灾损调查评估，分步骤开展文物灾后恢复工作。部署开展全市文博行业安全生产和消防安全治本攻坚三年行动（2024—2026年）。

2025年，将推进北京中轴线保护传承和老城整体保护，承办2025年“5·18国际博物馆日”中国主会场活动，开展大运河沿线文物古迹修缮，持续优化文物艺术品交易领域营商环境，加大文物保护利用力度，抓好文物安全管理。

天津 2024年，全面推进第四次全国文物普查实地调查，“三普”不可移动文物复查全部完成。制定实施《关于推动闲置历史文化资源盘活工作的实施方案》《关于进一步加强文物建筑保护利用的若干措施》，摸排36处闲置历史文化资源，完成原开滦矿务局大楼、黄海化学工业研究社旧址等文物建筑修缮并对外开放。开展天津石质长城抢救性维修研究项目，完成觉悟社旧址等5处革命文物保护项目，进行大运河十四仓遗址考古发掘。发布第三批文物主题游径，连接京津冀文化遗产资源。开展天津和平五大道国家文物保护利用示范区创建，推进《天津市大运河文化遗产保护传承利用条例》起草工作。推进“文物进校园”，开展优秀文博工作者受聘担任大中小学兼职思政课教师工作。组织实施义和团吕祖堂坛口遗址消防维修工程、广东会馆安防工程等重点文物防护工程建设。

2025年，持续推进第四次全国文物普查。推进革命文物本体、预防性及数字化保护。实施天津劝业场大楼等保护工程，推动独乐寺山门泥塑壁画等保护项目。开展新修订文物保护法普法宣传。推动文物服务社会发展，加强低级别文物的开放和利用，盘活闲置资源。打造展览品牌，推出京津冀相关文物特展、抗日战争胜利80周年、文明交流互鉴展览等。推进文博数字化。

河北 2024年，深度融入京津冀协同发展，京冀两地“进京赶考之路”革命文物主题游径贯通，京津冀三地发布两条文物主题游径。组织实施23项主动性考古发掘项目。启动第二批省级考古遗址公园评定。组织实施文物保护项目（含延续工程）241项，调查河北长城资源，建立长城保护传承利用长效工作机制。指导泥河湾遗址群、万里茶道、海上丝绸之路申遗文本编制，开展文物本体保护和环境整治。完成国家中小博物馆提升试点省份建设工作。李大钊纪念馆——河北师范大学协同研究中心获评国家革命文物协同研究中心。印发《河北省打击防范文物犯罪专项工作方案》。开展省级以上文物保护单位保护范围及建设控制地带遥感监测。

2025年，将深化京津冀合作交流，做好雄安新区等大型基础设施建设中文物保护和考古工作，加强重点领域考古研究。推进长城、大运河、清东陵、清西陵、避暑山庄及周围寺庙等世界文化遗产重点文物保护工程实施。建好用好文物保护利用示范区、国家革命文物协同研究中心、文物主题游径。

山西 2024年，实施“应县木塔结构稳定性评估与保护研究国家重点研发计划”。利用政府一般债券支持110个低级别文物修缮。开展云冈石窟第30至37窟及附属洞窟数字化项目等。建成古建筑保护研究国家文物局重点科研基地山西联合工作站、科技考古山西省重点实验室和山西省文物测绘融合技术创新中心。霍州陈村瓷窑址入选2023年度全国十大考古新发现。“晋魂”基本陈列获全国博物馆十大陈列展览精品奖。晋阳古城考古博物馆、陶寺遗址博物馆正式开放。加强长城、石窟寺保护利用与安全防范。山西博物院展览赴境外展出。

2025年，将深化云冈学建设。深度参与中华文明探源工程、夏商文明研究工程、考古中国重大项目。加快推进应县木塔保护各项工作。持续实施木结构古建筑覆盖性抢救、文明守望、文物平安等一批工程。推动富有山西特色的标志性专题博物馆建设。做好新修订的《中华人民共和国文物保护法》（以下简称《文物保护法》）宣传贯彻工作，完善地方性法规和政策制度。

内蒙古 2024年，启动长城专项普查和金界壕专项普查。印发实施《内蒙古自治区黄河文物保护利用规划》《东北抗联革命文物保护利用三年行动计划》。统筹推进元上都遗址保护利用。完成配合基本建设考古调查400余项。开展主动性考古发掘10项，配合性考古发掘14项，抢救性考古发掘12项。举办第十届中国博物馆相关产品与专业技术博览会。印发《内蒙古自治区非国有博物馆管理办法（试行）》。举办140多个精品展览，聚焦文物安全监管，打击防范文物犯罪。

2025年，将加强文物管理，严抓文物保护前置审查、文物安全督察，充实基层人才。公布秦直道遗址等文物保护规划，实施元上都遗址等一批重点文物保护工程。开展草原、农耕、黄河、长城、西辽河流域考古研究。强化文物宣传阐释，策划举办精品展览。

辽宁 2024年，承办文化和自然遗产日主场城市活动。成立红山文化研究院，牛河梁遗址博物馆重新布展并对外开放。备案博物馆（纪念馆）数量、举办展览数量、接待观众人次创历史新高。其中，“守望丰碑 薪火相传——辽宁‘六地’红色印记主题展”在8个市30余个社区巡展，并作为常设展览在新疆塔城展出，“文明之光——红山·良渚与中华文明”主题展览反响热烈，“龙城之金：辽宁三燕文物选萃”展览赴境外展出。全省革命类博物馆、纪念馆推出20余项主题陈列展览和系列纪念活动。完成陆域、水域基本建设考古调查勘探项目162项，开展10余项大型基本建设项目考古调查勘探工作。

2025年，将继续开展考古中国重大项目调查发掘。做好红山文化联合申遗基础工作。依托原创性主题展览、文物主题游径加强文物活化利用。深化馆校合作。开展“红鲁艺”革命文物专项调查及重要成果宣传展示。筹划申报抗美援朝革命文物片区。（下转3版）

社址：北京市东城区东直门内北小街2号楼 邮编：100007 社长：柳士发 总编辑：李学良 总机：(010)84078838 传真：(010)84079560 周二、五出版 零售价：1.8元 印刷：人民日报印务有限责任公司